

艺术典

藝術典第五百七十卷

星命部彙考六

張果星宗四 先天心法 李愷問答

老仙曰我之不與世遇無他蓋世變人輕不可與傳仙道惟汝淳厚質朴可傳愷曰仙道不願學也但星命之中願聞一二足矣 先天心法者老仙有先天之機觀天之命而得於心其驗如神故謂

先天心法

仙曰推命之術 言推命之理 必在乎精 宜詳細精研 先觀主曜 即命度主也 次察身星 即月躔處也 當以二十八宿爲本

以三百六十五度爲本源

十一曜爲用 以木火土金水日月炁學羅計爲用神

尊莫尊乎日月 日爲衆曜之尊月乃一身之主

美莫美於官福 官星顯而必貴福星強而必榮

貴賤定格 如文武兩班君臣慶會等格或乾坤否塞風雷相薄數例

貧富論財 如財居財位田入田垣等局或財星失陷田逢空耗數例

賢愚識其高卑 賢者木炁扶身金水坐命之類愚者土炁混雜金水背馳之例

壽夭究其元氣 壽者田星司令壽元逢生之類夭者主宿失垣身星傍鬼之例

此先天之大要 係先天心法之妙是談星大要之旨

更有凡例具於後

且如命泊尾火虎并箕水命者以水火二星為主 假此寅命例推之

其一木同水入軫月居并日居昴火躔尾更得夜生此則一品之命也主人呼吸若雷身長大性剛強有威權更生天地之心好山水之鄉非凡人之命也 此言寅宮尾箕坐命合格論也

其次二曜朝陽一星伴月二品之命也 二曜火也一星水也火星朝君水星輔日之類

其三火星入奎婁金水會翼軫太乙抱蟾兼以命主逢生身主得垣福祿不背皆二品至五品之命也 此言命主居垣官福居祿身星傍母之類

其四火土得牛長庚朝斗水日坐天門月到金牛木臨箕壁金水朝陽夜火逢陽於虛自五品以至

雜流也 此下皆係寅宮坐命之論也

其五合前等星或命度主官祿主受傷身命不高田財有好星拱夾巨富之命也 其六身命稍

入局水木入命宮醫卜之命也 其七羅星入命刑殺星高武將之命也 其八氣照身命妻

子宮福俱背或命主入三宮皆僧道之命也 其九身守遷移主居六三過房之命也 其十

主在前殺在後身命受尅八宮有惡星皆殘疾之命也 其十一女命須身清夫明子秀水火入

垣皆富貴之命也 其十二身星弱子星陷夫宮雜金孛入命娼妓之命也 其十三又兼炁

照身命夫星受傷子星受尅師尼之命也 其十四身入遷移孛羅計守命夫宮受制三嫁不休

之命也 此先天之妙法後學當融會之論命如鑑照形罔有不中者矣

後天口訣 李愷問答

老仙曰論命以斗杓卦氣唐符國印天雄地雌為主世俗術士尙不能曉何以知命 夫斗杓者北
斗之柄也卦氣者天祿之餘也唐符者值年之星也國印者朝廷之印也天雄者乾象也地雌者坤
象也 如帝王命合局無斗杓不能致一人之位 官貴命無卦氣安能食天祿 武臣唐符不得

地難握重權 國印值空亡爲官到任而死或無正印掌之 常人命中皆有天雄地雌空亡的殺天地二耗此人上無片瓦之處下無立錫之地所以最爲緊要也

橙曰曾得先天之法貴賤已知矣願聞水死兵亡蛇傷虎咬或縊死雷轟何以知之 答曰有劫殺陽刃的殺貫索浮沈天厄桃花皆要用也 且如命主身宮逢水字八煞宮值浮沈限度又逢流年水字必主溺死 或身命坐陽刃金火與命主同度必主兵亡 巳酉丑生人安命寅宮限逢計字必主虎咬 子午卯酉生人已宮安命行限并鬼逢火羅又云火字蛇傷可斷 八煞犯貫索身命帶勾絞限遇火星主縊死 命在天厄火在八宮限行箕風鬼度背火必主雷傷

橙曰敢問婦人出處去就何以取斷仙曰福德好身宮清夫宮帶祿相貌好后妃之命也 相貌稍偏亦夫人之命或命主男女主同入夫宮入贅之命也

橙曰敢問僧道俱帶孤寡何以知其爲僧爲道之異仙曰玉函經云問釋火宮辨別求元水位叅詳蓋僧命炁照身宮火居命位道命主居閑極水入命宮並帶孤辰寡宿此其分也橙曰自幼從師未嘗有此奇訣富貴貧賤盡以知之窮通壽夭在於行限願盡誨焉仙曰此秘不可輕傳非人橙曰

謹記

至寶論 李愷問答

昔時大仙觀命觀星皆非泛論人之賦命稟天地造化之樞機故曰天命果老大仙夜觀星象日論五行以爲指要而成其文能易曉也 且論天經地緯夾拱不離者爲貴 有甲寅生人亥宮立命木星在子水星在戌命躔壁度坐天門之上此是經緯夾拱今爲商賈之人何也老仙聞之一哂而言子知其一不知其二此水木分明經緯然也斯命坐於劫殺水漂白羊之宮木入齊瓶之地何況水木乃我所用水爲田宅之主曜來傷財帛木爲官祿之用星又損福德 以子丑二宮皆屬土言之故爲傷福

水木又爲宮度之主得用受損入格破局豈可槩論若使水子木戌非此論也 又辛卯生人命立卯宮木在寅金在辰金爲天經星木爲地緯星二星入垣夾拱得地爲上格不尅不沖不生不破爲中格拱夾破局失垣爲下格又值斗杓指破者是也但經緯之理四餘可用 又問斗杓之地安身立命爲富貴之良也 且有戊寅正月巳時生人命坐酉宮斗柄之中乃一寒儒生平不富

不貴何也果老曰然寒士之格也命居於敗鄉地耗破碎守照得斗杓爲聰明文善之人若欲富貴科甲候之皓首無矣 又有甲戌生於十月丑時寅上立命值斗杓兼祿勳長生得局入格此爲

上格貴命矣無貴祿守命得生旺宮亦爲中格有劫刃耗的相刑則爲下格嫌值經緯破局 又

問卦氣在身命宮者主榮反爲執鞭墜鐙之人何也果老曰可詳驗之若非劫刃雄雌拱夾命位亦是天耗地耗守照身宮要知用此爲榮則於斗杓相似 又問唐符國印守命爲奇 且如丙

辰生人安命在丑月身在子唐符在身國印在命不富不貴何也答曰甲寅旬中子丑空亡之地土空則崩何富貴之有 又問陰注陽受身命守之則可化凶爲吉更兼吉曜乃是名利之人

且有庚辰四月卯時生人立命酉上注受之地犯刑而死者何也老仙曰此金爲陽刃之殺又值咸池居命甲戌旬中無申酉將何爲美豈不因酒色之中而害己亡身也 又問天馬地驛吉凶何

以叅詳 答曰歸垣入廟則吉遇貴祿者最妙得長生旺相猶美嫌值空亡不宜天耗地耗休囚

死絕又忌尅戰刑冲 又問天地人三元禍福何以取用 答曰或爲官福之星或會命度之

主或過田財會此之間皆美當詳十干變曜又看入垣升殿 且如三元皆會官福則爲貴格會

田財則是富翁會命度主滿用猶奇中間駁難必細推詳 又問壽元星照本家何以取斷

答曰壽元星居於命位宜臨祿貴生旺之方乃爲吉論不雜者尤妙 又問官朝陽不貴者何也

答曰格局高强更兼官祿朝陽則爲至貴若命元弱矣縱官主朝陽有何補焉

評人生稟賦分金論 李愷問答

先生曰賢愚壽夭豈今日爲然太古之世號爲洪荒而人也固有壽夭焉蓋拘於氣稟之始而不知氣稟之所以終

前輩天綱

對李愷言

號爲善知天文象緯

象星也以二十八宿爲經以十一曜爲緯也

曾會諸星宿於竺羅

竺羅山名也在天西北卽竺羅國是也夜半諸星聚此李袁二士曾遊彼處

察禍福尤病鳶魚

鳶飛戾天魚躍於淵言天綱察禍福如天淵懸隔也

及得予旨

得吾祕旨

方知用宮主爲非

宮主者子丑土寅卯木卯戌火辰酉金巳申水午日未月是也

以度主爲是 度主者卽四日度四月度四木度四火度四土度四金度四水度

先生曰開元間

唐朝年號

李愷期我於衡廬

果老所寓處

果命氣稟井木犴

氣稟即命躔井木度

行限屢周天度

屢周限行數次

今左旋於亢 以宮言之自子至丑自寅至卯謂之左旋以度言之自角至亢自氏至房謂之右旋

昨夜火逼金龍 逼剋也此言限到亢金昨晚流火剋金

太白今午

太白金星今日午時

合退於辰

火金交戰

必有大難

限宮限度皆被其傷

我當化象

披髮使劍

太乙以禳之

太乙乃仙家祈禳之法也

言未畢

言之未終

明皇果詔試之

試以長生之術真假

飲以毒藥酒三杯

上賜酒不敢違

醺然若醉

似覺昏迷

先生曰非佳酒也

頃之齒皆焦黑果以手執鐵如意擊之齒皆落矣假寐少時齒再復生時神其術

李憺再拜受教

請問

曰福祿拱夾

福福主也祿祿主也三合曰拱兩傍曰夾

其命必富耶必貴耶 只知福祿拱夾必富必貴不知福祿拱夾有貧有賤

先生曰是淳風小兒之誣言也 言福祿拱夾之義淳風仍未曾得之

五星六曜 五星即木火土金水六曜即日月炁孛羅計

資我者吉

資者生也

傷我者凶

傷者剋也

亦隨歲而變乎

此四句乃談星之骨髓實果老之奧妙且如金能

剋木木為用神若乙丑庚申生人金掌刃雄此謂殺中包刃凶莫能解其餘年分星殺皆准此例

推之故予作羊刃六說以併諸殺宜細詳看不可忽略

先生因取王勃命示之 勃乃唐之才子年弱冠時作滕王閣序以此著名

勃命坐翼命騰翼火水退朝陽於軫 水為官祿退躔軫度一為官祿主朝陽一為官祿尅命

木作援 援者救也水生木木生火

炁又滋培奎壁之次 奎壁文章之府炁星躔之對照於命

故其人秀而善屬文木炁水日亦名文宿以名立身 因官祿朝陽故此得名也

以名敗身水為祿主尅命故也金曜躔斗 金水二星不離太陽前後三宮此離太陽五宮者抑恐唐朝曆法

與今之授時不同故耳

限行并木木為限度對照受傷 斗木金尅復傷并木大限行并謂之頂度

孛羅一鋒一刃孛掌鋒羅掌刃互爭勝負兩相交戰是年屬丁此即亦隨歲而變手陽刃又臨經云無殺刃豈能傷乎惡死無疑有何疑哉

子其待之後果溺死二十九歲

燈又引天綱集曰集經旨也一生倥傯失志貌對宮怕逢羅火 因火羅對命之說未明故設此以問

先生曰是得其說不知其所以說只知其一不知其二倘我命寶瓶女士之次子宮女土之次火羅旺午對宮相生得非福

乎自然惟其命躔星日馬星日怕逢火羅對照日火所以為禍也不言若火命人納音乃是自家星

照本家反為吉論 凡納音星照命尅命不為忌也

四日度皆然星房昂虛又怕丑甲生人 丑生以火羅為地雌甲生以火羅掌羊刃

非天則貧困之人也 此亦隨歲而變乎之論

先生曰火躔昂昂日天綱謂火燒牛角酉為金牛火命人不為忌何也納音是火蓋火即我也火命

火燒牛角納音乃我勢盛星照何傷之有無自克其餘木虛木打金尾金騎土翼土埋水婁水泛皆

可准此例推之 已上四星若為納音之主皆為星照本家不忌論也

先生曰煽熾怕傷金位煽熾火也此天綱之言也 假使我命火必不為忌

適楊國忠貴妃丑時生子昨夜丑命坐昂日酉宮火羅兩夾宮度一為天雄殺殺疊一為羊刃星凶

凶又是咸池之地即桃花燈舉問何如先生曰昨夜客星犯金火此火羅之驗也 先生又能觀天

象能知人事恐後學者不能如此精通

是子之壽不出今日果其夜國忠神之請詳已命

先生曰是命泊處

泊者命安此也

雖得卦氣

官貴命無卦氣安能食天祿

身元坐刃

刃爲殺首

而刃星又起逼命

逼命者尅命也

吾論

其富且貴者何也以度主祿主度主命度也祿主官祿也

起從陽於福德宮言命主祿主輔佐太陽於福德宮

而釣起又生本元且三合對照又有吉星以助之

然貴則貴矣如此格高則當貴顯

予未保其令終也因身元坐刃刃星又起逼命故此不得其死

李澄齋起拜曰請問所已先生作色對曰後自知之天機不可洩後天寶年亂果被陳元禮等所

殺

先生曰日火也

太陽爲火之精

月水也

太陰爲水之副

日父也

日爲君父命從此出

月母也

月爲后母身從此生

亦目之象

日爲左目月爲右目

日度坐命星日馬房日兔昴日雞虛日鼠四日度也以日爲主

晝生忌火羅

火羅與日爭光

火爲羊刃

掌刃愈凶

羅爲岐鋒

併鋒尤惡

岐字未詳或曰山名

不曰早喪父

火刃逼陽

亦主傷盲

必損其目

四月度坐命

張月鹿危月燕心月狐畢月烏四月度也以月爲

主

夜生怕土計

土計却
能掩月

土計是羊刃殺

此謂之殺疊殺凶不可解

亦同此推

不曰早喪母亦主傷盲

因指張巡命視之彼命坐心月孤今限歷張月鹿

計掌刃星在張月度之前

土爲岐鋒攻於後

土爲鋒殺在張月度之後

使其背行稍可

土前計後相背不相向乃可

否則往來交鬪

若計前土後相向不相背而鬪

能脫此乎

蓋土順行計逆行兩相迎鬪焉能脫此

燈曰時方貴盛

正當
權要

先生曰貴盛可勝天乎

其能如
天命何

天寶二載

天寶
二年

刃殺復隨

併

流計加踏

更疊
計星必

死於兵

命限兩傷刃鋒併踏果死祿山兵手

燈曰敢問四木者何也

日月木火土金水布列於二十八宿皆有其四

先生曰角斗奎井

角木蛟斗木獬井木狼奎木犴

助之星明盛守照必膺莫大之福如福元失度退留或遭忌凌犯則無純粹之福矣或身爲貴人因此不享朦朧之福者有之如人居簾幕高堂之內因此不享安恬之福者亦有之有星救代者尙可言福若官福身命之主俱虧救代之星不惟難言其福又恐因此而流下矣 德者福之基也福者人之德也猶人心之所生苟若不行善不積德雖有福而無福誠使行善而修德雖無福而有福也故云福德

相貌主論

相貌宮分居諸宮之末以天宮論之反爲諸宮之首也宮主得度明盛有救助之星必賦清秀之質若宮主受制退留凌犯強盛又無救援之星者容儀必不美也已上十二宮星辰並皆要弔起飛來橫衝直撞挨官查度逐宮認論故曰明見不如暗見明拱不如暗拱是也 十二宮之論皆以宮主度主而論吉曜則吉凶曜則凶但以生者助者爲吉救援者次之其於剋者並空的亡劫者皆凶也

七政四時論 論木

愷拜謝曰命之矣命者受教也

先生袖出天圖指示曰 天圖卽命圖也指示乃指教也

爾命泊軫爾命即李愷命以水爲主命主水星計攻水於奎 攻者戰剋也言命主被剋

天綱謂水泛白羊此言命主失陷也水勢盛 水居火位我去剋彼故曰勢盛

復梗於計梗謂相敵計雖強指火宮言又困於奎木奎木尅計乃曰爲困倘得金在奎即計生金金生水從水必發展轉相生方許

但金起遠遠者不在本宮度也只爲清貧之士由此清貧可知四十七歲限行參度行申限參水度必不在人世決死無疑愷曰

何也何故而死土躔參水限度已壞矣命限兩傷故此而卒餘倣此推 其餘水土火金日月等星受剋者限行頂

度處必死其論看倒限篇詳矣

先生曰世人得袁公旨 袁公袁天罡也言得其祕旨

皆以行限視度之休危 看人休咎危亡皆以限度而論

假如命度角木以木爲主到軫水爲吉命木望水受生故也到翼火爲凶命木限火竊氣故也殊不知當生水星壯旺爲福否

則而凶危矣 此言只知命度受生爲吉而不知命度受生爲凶何也且如限行水度以水爲限主

必看水星起躔垣廟壯旺則爲福論設使水星起躔衰弱失陷則爲凶斷餘皆倣此

倘若翼火起弱亦不能竊我之木也 此言以命去生限度爲竊氣乃凶且如限行翼火火星起躔

失次陷弱亦不能竊我命木也若火星起躔高旺則能焚我木也餘准此推

先生坐大覺寺

坐寓於此

或指金剛命試之以塑日爲生

以其塑像年月日時推排

先生不視却之

不看也

忽爐中風蕩火星墮地先生起而言曰此寺不久人間經旬灰於火 言十日

後必遭火焚也

愷曰先生因金剛命知之乎 問是因金剛命而知之

曰否適火星自爐中下金剛命亦可試也 若論其命亦可知矣

愷課其命限行虛日 虛日在子太陽爲用

羅申火辰攻破日鼠 三合拱限日怕火羅限度被傷其凶可決

曰得非命乎先生曰是人命亦惡死 設若是人命亦主不得其死

愷曰何也

何故

今年天雄在子

天雄在限

陽刃在午

陽刃照限

餘准此也

大凡論人命限皆可倣此推之

李澄試一人

試看命坐氏土度

卯宮金守照為飛廉之主

月廉殺主不宜起守命垣

何以能延

言其何

先生曰爾乃專以苟見

苟略也自謂苟且之見

而不知甲辰火命人

納音

豈有畏於飛廉金乎

是我尅廉

若木命人的不能延

納音屬木

今限行并

木

木為限主

飛廉月符官符同守照

是謂諸煞併踏

又加流星等殺

乃曰衆殺相攻

問之此人已在囹圄中矣

囹圄古之

牢獄

先生曰汝知天罡之語乎

問澄可知天罡語句否

劫刃地雌見夫星

劫殺羊刃地雌怕居夫位於妻元

揚鞭再醺

鞭絲鞭也古者公主招婿執之可意者投之揚鞭者女子將嫁其母以酒醺之曰必敬

必恭相汝夫子再醺言再嫁其夫

或命坐空亡

六甲空地

妻宮為烝羅所傷

經云水遇孛烝緇黃娼妓

嗣宮天雄及學會

經云五宮逢孛男女虛花

皆主孤尅

合此者必主孤尅

若嗣主受傷餘氣強健必有繼子

如子星屬火被水孛尅之若羅喉得所必