

雷去炮灸論

雙流齋先生輯

雷尚泉天論

任印仲煇
天論
雷尚泉
天論
雷尚泉



序

隋書經籍志有雷公本草集註四卷今亡而李氏綱目
謂雷公炮炙論爲劉宋時雷斅所著胡洽居士重加定
述藥凡三百種分上中下三卷其性味炮炙熬煮修事
之法多古奧文亦古質別是一家其言是書卷帙及藥
品數目均與雷公原敘同惜自元以來久無傳行之本
蓋是書之亡久矣然是書也去古未遠其炮炙煎熬之
法久爲近世醫師藥販之所取求顧可聽其絕而不續
僞法亂眞糅雜湮滅而不傳哉明李氏中梓作雷公炮
製藥性賦解六卷分金石部三十三種果十八種穀部

十一草凡九十有六種木凡五十七人之部十禽獸之部爲十八蟲魚總二十有六其稱雷公云者蓋間採諸炮炙論之文獨採不什一而冒全書以雷公之名名不副實且滋脫漏曾足登神農氏之堂而與桐雷上下其議論哉余少好醫藥長溺志於詩古文辭之學一行作吏此道遂廢甲子以還并將數十年鑽研篤好之書一切棄去而專力肆志於醫不量輕弱妄欲舉數千年古先聖人之絕緒整理發皇而昌大之上年補註史記扁鵲倉公傳成又募韓伯休傳青主之爲人縣壺賣藥成都市中日課家僮子弟以炮熅煇炙煨煉等一十七法

火候水法生熟煎熬一皆取證於書務期不戾於古而後已又復搜集神農氏以逮諸家本草之書凡涉雷公修治之法靡不悉心攻討蒐輯無餘幾歷年所積而成帙依本經上中下三品之例泐爲專書仍分三卷以復雷公原書之舊至於別錄乃至綱目諸書其制或遵古者亦間有取焉爲廣論一卷不忍覆瓿并付棗梨以備醫師藥販之所取求庶雷公炮炙之古學晦而復明絕而復續毋俾僞法亂真則古方今病無不取效於桴鼓也世有博物君子如鄭子產晉張華其人乎當不以余爲玩物喪志也壬申夏五雙流張驥

公之於民也如天之於物也
無所不周無所不包
公之於民也如天之於物也
無所不周無所不包

公之於民也如天之於物也
無所不周無所不包
公之於民也如天之於物也
無所不周無所不包

公之於民也如天之於物也
無所不周無所不包
公之於民也如天之於物也
無所不周無所不包

公之於民也如天之於物也
無所不周無所不包
公之於民也如天之於物也
無所不周無所不包

雷公炮炙論原敘集釋

若夫世人使藥豈知自有君臣既辨君臣寧分相制祇

如杵毛今藥草也霑溺立銷斑腫之毒象膽揮黏乃知藥有

情異鮭魚插樹立便乾枯用狗膽塗以犬膽灌之插魚處立如故卻

當榮盛無名無名異形似玉仰面又如石灰味別截指而似去甲毛聖石

開盲明目而如雲離日當歸止血破血頭尾效各不同

頭止血尾破血蕤子熟生足睡不眠立據弊箠淡鹵常使者甌中箠能淡

味如酒霑交今蜜枳繳枝又云交加枝鐵遇神砂如泥似粉石經鶴

糞化作塵飛杖見橘花似髓斷弦折劍遇鸞血而如初

以鸞血煉作膠黏折處鐵物永不斷海竭江枯投游波燕子是也立泛令鉛拒

火須仗修天

今呼為補天石

如要形堅豈忘紫背

有紫背天葵如常食葵菜

祇是背紫面青能堅鉛形

留砒住鼎全賴宗心

別有宗心草今呼石竹不是食者糲心恐

誤其草出欽州生處多虫獸

雌有芹花

其草名為立起其形如芍藥花色青可長三尺已來葉上

黃斑色味苦澀堪用煮雌黃立住火

立便成庾礪遇赤鬚

其草名赤鬚今呼為虎鬚草是

煮礪砂木留金鼎水中生火非猾髓而莫能

名海中有獸

曰猾以

髓入在油中黏水水中火生不可收長齒生牙賴雄鼠之

收之用酒噴之即止勿於屋下收

骨末

其齒若年多不生取雄鼠脊骨作末指折處齒立生

自辟眼雖有五花而自

正五加皮其葉有雄雌三葉為雄五葉為雌

須使五葉者作末酒浸飲之其目雖者正腳生肉杓

褲繫若根

腳有肉杓者取葭若根於囊皺漩多夜煎竹

木

多小便者夜煎葭藓一

體寒腹大全賴鷓鴣

若患腹大如鼓

飲米調鷓鴣服
血泛經過水調瓜子甜瓜子內仁爲末去油飲調服之立

絕效逆數數酒服熟雄天雄泡湯以酒調一錢服立定遍體癩風冷調

三側附子旁生者爲側子陽虛瀉痢須假草零搗五楮子爲末

以熟水下久渴心煩宜投竹瀝除癥去塊全仗消礪礪即

砂消石二味於乳鉢中研益食加觴須煎蘆朴不食者并飲酒

少者煎逆水蘆根強筋健骨須是菘鱒菘蓉并鱒魚二味作末以黃精

并厚朴二味湯服常也出乾甯記中駐色延年精蒸神錦黃精自然汁拌

木甌中蒸七日以木蜜知瘡所在口點陰膠陰膠即甌中氣垢少

許於口中可知臙臙所起產後肌浮甘皮酒服產服肌

立愈可口瘡舌折立愈黃蘇口瘡舌折以根黃塗腦痛蘇炙作末含之立瘥

欲亡鼻投消末頭痛者以消石作末內鼻中立止心痛欲死速覓延胡

以延胡煮作散酒服愈如斯百種是藥之功某忝遇明時謬看醫

理雖尋聖法難可窮微略陳藥餌之功能豈溺仙人之

要術其制藥炮熬煮炙不能記年月哉欲審元由須看

海集某不量短見直錄炮蒸煮炙列藥制方分爲上中

下三卷有三百件名具列於後

雷公炮炙論十七法集釋

炮炙者以他法煨煉藥品使其性質變易也其法始於

雷敷共十七法曰炮曰熅曰燂曰炙曰煨曰炒曰煨曰

煉曰製曰度曰飛曰伏曰鎊曰撥曰曝曰曝曰露各盡

其宜

炮者置藥物於火上以烟起為度也如炮薑根之類炮如

薑切厚片入銚中以烈火燒至銚面火然畧嚙以水急挑數轉置罈中深藏勿使泄氣候冷則裏面通黑

熅音濫廣韻火貌淮南子覽冥訓火熅焱而不滅集韻

火焚也

煇音博李作爆玉篇爆落也灼也熱也說文灼也暴聲

集韻蒸也廣韻迫於火也徐鉉曰火裂也

炙詩小雅燔之炙之傳炕火曰炙又書焚炙忠良疏焚

炙俱火燒也如炙甘草之類甘草去頭尾尖處其頭尾吐人每斤切長三寸餘劈

破作六七器中盛酒浸蒸暴乾細割一斤用酥七兩炙三盡為度先炮令內外赤黃用良

煨者以藥物置火灰中煨之使熟也與炮薑根大致法
同

炒者置藥物於火使之黃而不焦也法有炒黃炒黑炒
焦各不同

煨者置藥物於火上燒令通紅也藥品中石類介類多
用之

煉者藥石用火久熬也有煉乳煉蜜煉石丹

製者藥性之偏者猛者製之使就範圍也有水製薑汁
製童便製火酒製酥醋製蜜製麩製麩製米泔製等各
如其法

度者量物之大小短長也

飛者研藥物爲細末置水中以漂其浮於水面之粗屑也石類藥多用如飛丹飛滑石之類

伏者土類如伏龍肝於砌灶時納豬肝一具於土中久則與土合而爲一研細以清水飛過用其灶以日用炊飯者良若煮羹者味酸不可用

鏑音滂削也

撥側手擊也

曝即曬字

曝音樸本作暴曬也曬曝物也

露如露珠丹露薑飲露花粉之類露珠丹以玉屑擇晴
日露四十九夜陰雨不計露薑飲只一宿

雷公炮炙論上卷

雙流張驥先識甫輯

甘草

雷斅曰凡使甘草須去頭尾尖處用酒浸蒸從巳至午
取出暴乾剉細用一法每劬用酥七兩塗酥盡爲度又
法先炮令內外赤黃用蘇頌曰去蘆頭及赤皮陰乾用
李時珍曰方書炙甘草皆用長
流水蘸濕炙之至熱刮去赤皮或用漿水炙熱未
有酥炙酒蒸者大抵補中宜炙用瀉火宜生用

黃耆

雷斅曰凡使黃耆須去頭上皺皮蒸半日擘細於槐砧
上剉李時珍曰今人但槌扁以蜜水塗炙數次以熱透
爲度亦有以鹽湯潤透器盛於湯瓶蒸熟切用者

薑蕤

雷斅曰凡使薑蕤須用竹刀刮去節皮洗淨以蜜水浸一宿蒸了焙乾用

肉蓯蓉

雷斅曰凡使肉蓯蓉先須清酒浸一宿至明以櫟刷去沙土浮甲劈碎中心去白膜一重如竹絲草樣有此能隔人心前氣不散令人上氣也以甑蒸之從午至酉取出又用酥炙所蘇頌曰今人所用作草蓯蓉刮去花代肉蓯蓉功力稍劣

遠志

雷斅曰凡使遠志須去心否則令人煩悶仍用甘草湯

浸一宿暴乾或炒乾用

酸棗仁

雷斅曰凡使酸棗仁以葉拌蒸半日去皮尖後人有炒用者

杜仲

雷斅曰凡使杜仲須削去粗皮每一觔用酥一兩蜜三兩和塗炙以盡爲度細剉用有用鹽水炒者

茯苓

雷斅曰凡使茯苓用皮去心搗細於水盆中攪濁浮者濾去之此是茯苓赤筋若誤服餌令人瞳子並黑睛點