

明理學名臣黃永軒先生集

皇明理學名臣

黃未軒公集

印水書室藏板

朱軒黃先生文集序

唐虞三代之文之所以盛者教
之隆也教隆而化行故道明德
立功顯而文著若契之所敷夔
之所典禹臯之所陳伊傅周召
之所訓誥槩可覩已我

國家稽古致治然教之所以隆者

蓋有二焉既設學校以育天下
之材而又崇提督憲臣之任既
設科第以興天下之賢而又遴
館閣之士之選用是文化沛蒸
雖遐陬僻壤莫不興於弦誦而
况文獻之邦乎生其地際乎時
身夫教而發揮於文若吾

東軒先生黃公尤其傑然者也
先生莆田世家得天者粹而資
於學者深起郡庠登進士選入
翰林以言事謫官尋復棘寺
歸隱者十有七年再起泣學不
數年致其政而歸蓋其始也以
唐虞三代之教人者教於己其

終也以

朝廷之教已者教乎人用是所造
益深立

朝為蹇諤之忠居家為愉婉之孝
達之為公平之政歛之為廉靜
之風而見於文章者皆純懿之
製玉卑列門下每辱進而教之

昔魯憲學入閩方圖請益而先生不可作矣獨其遺文尚存得遍觀焉闡諸理者微微諸事者核模寫窮物象之真吟咏得性情之正厓鑄楮錄播于人人肆筆而成具有典則如匠者之於材鉅細効用如陶者之於鈞一

運乎手而負者中規方者中矩
語曰有德者必有言信乎其為
有德者之言也抑先生之於教
匪徒有諸身而已蓋自其上世
達於子姓群從科名宦業詩禮
相承盛者屢冠鄉閭繼升詞林
而司學政憶先生之所以為教

者遠矣傳曰頌其詩讀其書而
不知其人可乎是以論其世也
讀先生之文者尚亦論其世哉
賜進士第通議大夫刑部左侍郎
門生廬陵劉玉謹序



題朱軒先生像

讀書慕古人者衆矣當世有古
人而不知慕此則儲之所未解
儲欲躋此公於古人之列正西
席而事之而公則掉頭歸去迄
不一回顧公又曷為其然作未
軒先生贊

賛曰汲黯好直諫而短於容物
楊雄有雅量而陋於守身夫簡
無傲而柔能立者古亦難其人
也曲而不屈質而甚文翩而高
舉與道偕伸平生期不失色於
物而尋常汙濁者卒不得而群
也其未軒先生之真也耶躋此

公於古人之列亦未宜輕有所
擬倫也

謹身殿太學士順德梁儲拜書

題未軒詩

丙戌春三月予與莆田黃仲昭
蘭溪章德懋江浦莊孔暘同得
第又兩月予得罪謫泉南三人
者待除翰林又明年丁亥仲昭
德懋得編脩孔暘得檢討未兩
月三人者又得罪謫外旣而以

言者留南都仲昭德懋評大理
孔暘副好人予亦辱

召還南翰林四人者其得第同其
官同其得罪同其留南都同方
祈盡忠告善道遷善成德以卒
初志而病已告矣仲昭來謂予
題其未軒予謂仲昭曰君之來

予知之吾道未至於孔孟吾功
未至於伊周吾民未至於唐虞
君之未也若士未大夫大夫未
公卿則衆人之未也夫豈君之
未哉仲昭笑而不答因題於左
方

以未識膏梁目未睹羅綺葵藿

飽朝夕裘葛度寒暑軒然未

帝遶稷契身自許低頭愧蒼生皮

骨相撐柱皇皇社稷憂正色出

鯁語砥柱障狂瀾迂濶流俗鄙

兩月才翰林剡出居大理寸雲

度太虛片葉秋風裏吾道未孔

顏吾功未伊呂尸居奉鍾鼎內