

少年俱乐部

SHAONIAN JULEBU

1965



創 刊 的 話

《少年俱樂部》第一輯和讀者見面了。

開展有意義的課外文體活動，是對少年進行思想教育、促使他們全面發展的一個重要方面，同時也是廣大少年的迫切要求。《少年俱樂部》就是為少年提供文體活動材料的一個叢刊，它刊登的作品，以歌頌偉大的黨和偉大的領袖、歌頌三面紅旗、反映三大革命運動和國內外階級鬥爭、反映少年在黨的教育下好好學習天天向上為主要內容；作品的形式包括小型的歌劇和話劇、曲藝、歌曲、舞蹈、朗誦詩、軍事遊戲等。這些作品以多種多樣的 forms，豐富少年的文化生活，對少年進行社會主義共產主義教育。

《少年俱樂部》是一個不定期的叢刊，在重要節日和寒、暑假之前出版。

我們懇切地希望各地少年宮、少年之家、文化館和廣大的讀者支持我們的工作，來共同办好這個叢刊。

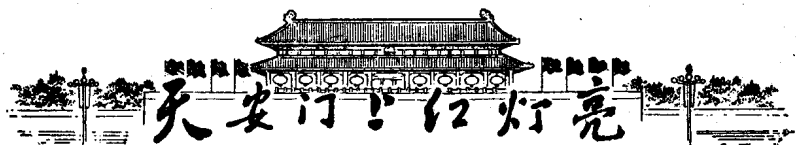
少年俱樂部

第一輯

目 录

- 天安门上紅灯亮(表演唱) 戴 輝詞 慕 寅曲 孙鞠媚編舞(1)
- 顆顆紅心向着党(歌曲) 戴七妹詞 蕭 黃曲(7)
- 做毛主席的好学生(歌曲) 語文課本詞 錢韵玲曲(7)
- 入路軍消灭“紅眼狼”(快书) 費 明编写(8)
- 胜利属于英雄的越南(朗誦詩) 宮 璽(13)
- 反帝怒火万丈高(歌曲) 沈培春詞曲(17)
- 越南人民打得好(歌曲) 湯茂林 斯卯君詞 周世昌 任 涛曲(17)
- 支援越南打美帝(歌曲) 放 平詞 馬 可曲(18)
- 少爷兵打少爷兵(快板) 伊 实编写(19)
- 爷爷留下的任务(独幕話剧) 高 彬編剧(22)
- 儿童团 真活跃(說唱活报剧) 叶 超(35)
- 革命枪杆代代传(快板剧) 石明馨(47)
- 抢担(小戏曲) 朱震賢(52)
- 渡江作战、强攻碉堡(軍事游戏) 中国福利会少年宮供稿(63)
- 活跃的兒童团(封面画) 何艳荣

少年儿童出版社編輯出版 (上海延安西路 1538 号) 上海市书刊出版业营业許可証出 014 号
上海市印刷四厂印刷 新华书店上海发行所发行 开本 787×1092 毫米 1/32 印张 2
字数 35,000 1965 年 9 月第 1 版 1965 年 9 月第 1 次印刷 印数 1—30,000

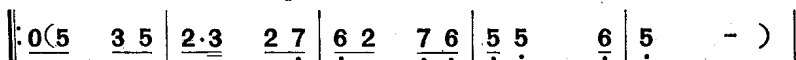


(小歌舞)

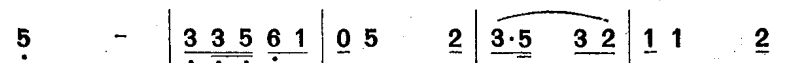
1 = G $\frac{2}{4}$

戴 辉 词
慕 寅 曲
孙 鞠 娟 编舞

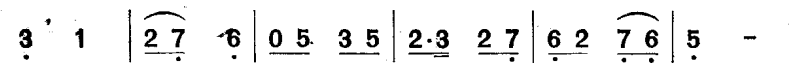
亲切、热情地



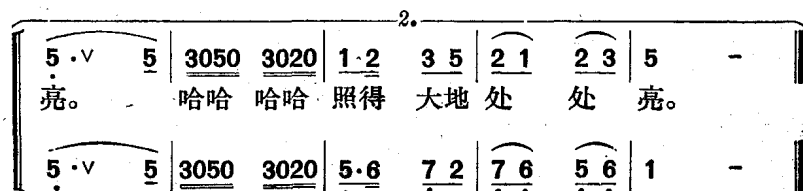
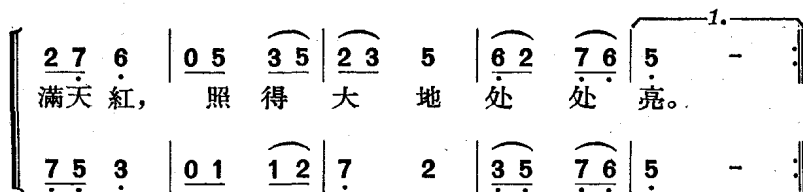
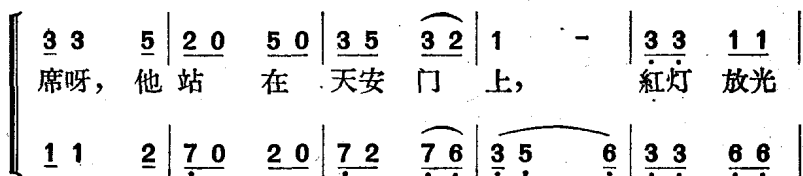
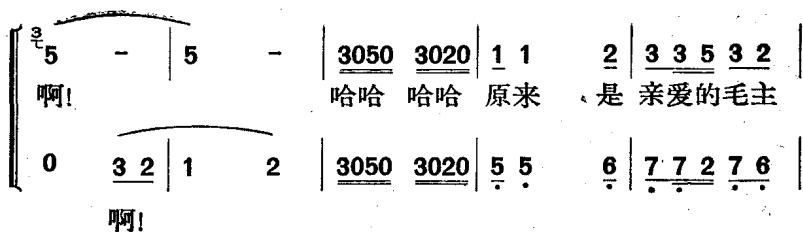
天安 门上 红灯 明 亮， 我在 门口 抬头 了
天安 门上 红灯 明 亮， 六亿 人民 欢呼 歌

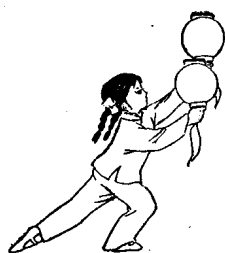


望， 望见了首都 北 京 城， 放射 出
唱， 歌唱那祖国 带 路 人， 高举 着



~~金光~~ 金 光， 放 射出 万道 金光 万道 金 光。
~~明灯~~ 明 灯， 高 举着 指路 明灯 指路 明 灯。





①



②



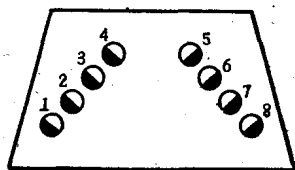
③

人数 女同学 8 人。

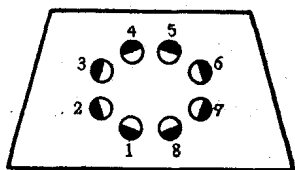
道具 用硬纸画上天安门，然后剪下，放在台后中央。用纸做红灯 16 只，每人左右手各拿一只。如实在有困难，用大红绸纸做成大红花也可。

基本动作

1. 踏步：右脚在前，左脚踮于右脚后，脚背绷直，两手握灯在前(动作图①)。
2. 跪步：右脚站，左脚跪，两手握灯向两侧平举(动作图②)。
3. 小跑步：自右脚开始一步步带跳跃地前进，双手高举红灯。



图一



图二

场记

第一遍 歌词第一段。

前奏 (10拍)——演员 8 人
做踏步动作面向天安门排成八字

形，随着音乐一拍一次地将红灯向天安门微微点动（队形图一）。

“天安……明亮”（6拍）——演员8人仍在原位做“踏步”，将红灯一拍一次地随着身体向左右摆动。

“我在……了望”（6拍）——8人仍在原地做踏步，1—3拍时演员1—4用右手，演员5—8用左手自上向后划一圈，仍回原位；眼看天安门。

“望见……北京城”（6拍）——8人一起双手高举红灯，作“小跑步”向台中前进成圆形（队形图二）。

“放射……金光”（14拍）——8人右脚前点地，一起举红灯下后腰，起来后在第11拍时一齐高举红灯在原地自右向后转一圈。

“啊……”（4拍）——8人用“小跑步”退至原位仍成八字形（队形图一）。

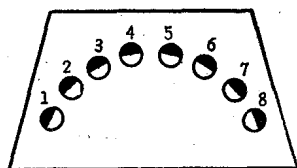
“哈哈……门上”（14拍）——第1—4拍时8人在原地用“小跑步”跳动，同时举灯一拍两次地向左右摆动，第5—8拍时，一起慢慢跪下成“跪步”但两手握灯向天安门，第9—10拍时演员1—4用右臂，演员5—8用左臂举灯自上向后划一圈，第11—14拍时，8人将灯向天安门一拍一次地点动。

“红灯……处处亮”（12拍）——第1拍时，演员1、3、6、8面向台中站“踏步”，但双手高举灯，演员2、4、5、7面向台中作“跪步”。第2拍时，交换着做，这个动作共交换做6次，注意要做得迅速，干脆有力，如同红灯闪闪发光之状。

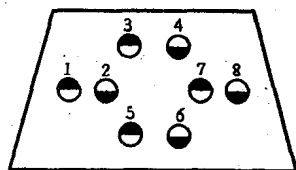
第二遍 歌词第二段。

前奏（10拍）——8人作“小跑步”成半圆形（队形图三）。

“天安……歌唱”（12拍）——第1、2拍时8人将右脚向右跨一步，同时双手握灯向右侧平举，第3、4拍时一起左脚向右前方跨一步，同时双手握灯向左侧平举，第5、6拍时右脚踮直前点地，身体向左转，双手握灯自中间向上打开成右手握灯前举，左手握灯后上举（动作图④）；第7—12拍动作相同，方向相反。



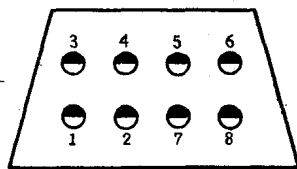
图三



图四

“歌唱……带路人”（6拍）——8人作“小跑步”成队形图4地位，在最后一拍时，演员2、4、6、8右转身背向观众。

“高举……明灯”（14拍）——演员1和2、3和4、5和6、7和8，左手握灯左上举相交叉，右手握灯在右下方朝逆时针方向互转二圈（动作图⑤）；至第11—14拍时一齐作“小跑步”成前后二排（队形图五）。



图五

“啊……门上”（18拍）——第1—4拍时演员1和2、3和4、5和6、7和8，面向观众作“小跑步”横排互转一圈，第5—8拍时，1和3、2和4、7和5、8和6作“小跑步”前后互转一圈，第9—16拍动作同1—8拍，第17、18拍一齐回原地做“踏步”。

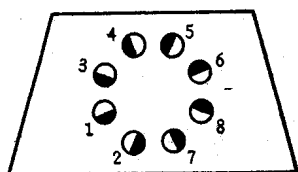
“紅灯……滿天紅”(4拍)

——8人作“小跑步”成圓形(队形图六)。

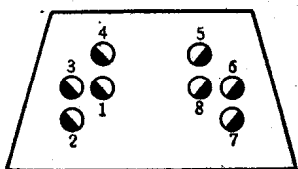
“照得……处处亮”(16拍)

——第1—10拍时一齐跪下,右手握灯上举,左手握灯在左下方,(动作图③),将灯一拍一次地上下颤动;第11—12拍时,8人作“小跑步”成队形图七地位;第13—14拍时双手高举灯自右原地轉一圈;第15—16拍时演員1、2、

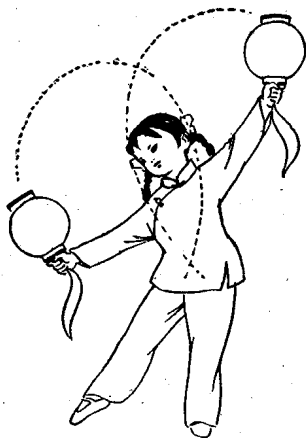
7、8面向天安门做“跪步”,但双手握灯向天安门;演員3、4、5、6做“踏步”,一齐向着天安门快速地左右轉动着手中的灯表示欢庆的意思。



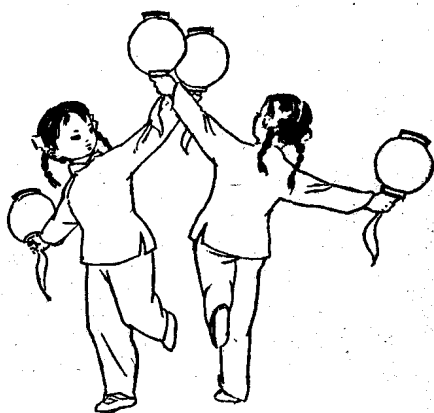
图六



图七



④



⑤

顆顆紅心向着黨

1 = $\flat B$ 或 C $\frac{2}{4}$

丹凤路第一小学戴七妹詞
蕭黃曲

中速、亲切地

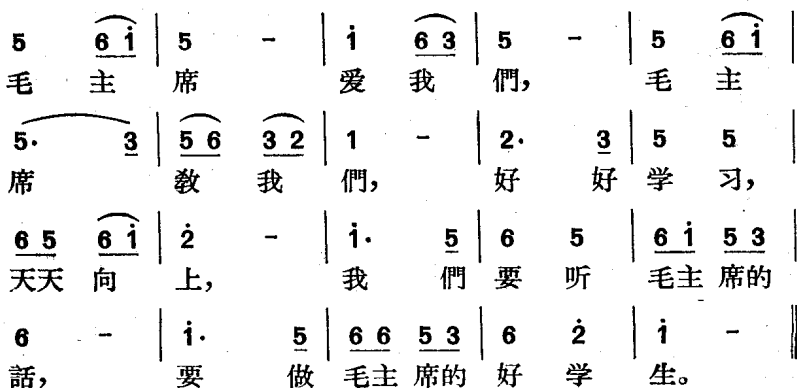


做毛主席的好学生

1 = G $\frac{2}{4}$

語文課本詞
錢 韵 玲 曲

中速、亲切地



一、路軍消灭“紅眼狼”

(快 书)

費 明編写

銅板一打当当响，
編段快书讲一讲，
不讲武松打虎在景阳崗，
讲的咱八路軍英雄消灭“紅
眼狼”。

“紅眼狼”原名英道山，
他是日本侵略軍里的一名中
队长。

阴险、毒辣、凶狠他数第一，
搶光、烧光、杀光他是內行，
欠下血債一笔又一笔，
多得沒法子給他上賬。

且說有一天八路軍得情报：
鬼子要出动运軍粮，
大小马车五十多，

押运的軍官正是那个三角脸
紅眼睛的“紅眼狼”。

喜得战士們个个合不攏嘴，
心里那个甜啊像喝了蜜糖。
查明路綫马上布下地雷陣，
让日本鬼子自己来投罗网。
这个說：“‘紅眼狼’，俺送个
鉄西瓜你尝尝。”

那个說：“日本鬼子，今天叫
你們有来无去全泡湯。”

多少仇啊多少恨，
化作烈火烧胸膛。
說話之間忽见远处烟尘起，
鬼子的车队出现在大路上，
黑溜溜的一长串，

吆吆喝喝，叮叮当当，搖一搖

來晃一晃，

不走東來不走西，

懵懵懂懂，稀里糊塗，直往地雷陣里闖。

馬車過來一輛又一輛，

不多會兒全部進了火力網。

(白)這時候，營長跳起身來，一聲大喝：

“同志們，狼來啦，別让它跑掉！”

戰士們一拉火繩地雷炸，

轰隆隆，轰隆隆，好比霹靂震天响。

接着扔出一陣手榴彈，

辟拉拉，拍拉拉，炸得鬼子叫爹又叫娘。

鬼子死的死來傷的傷，

八路軍打了個漂亮仗。

可是美中有不足，

翻遍鬼子的尸首，就是不見“紅眼狼”。

原來他坐的最后一輛車，

一見勢頭不妙，連滾帶爬漏了網。

“紅眼狼”雖說逃了命，

他屁股上炸掉一塊肉，坐不能坐，睡不能睡也够噲。

這天打狼沒打死，

戰士們气得牙齒咬得格格响。

營長一邊說了話：





啦，“乌龟壳”就是碉堡，碉堡就叫“乌龟壳”。

“红眼狼”不带兵也不带马，大摇大摆独自骑在毛驴上。

(白)啊，这么说，他胆子不小？不——只为这十里方圆是“狼窝”，他才放大胆子东闯又西撞。

“红眼狼”放眼看一看，十个村子九个成了火烧场，鸡不叫来狗不咬，远近不见一个人影好荒凉。

(白)你们猜“红眼狼”怎么说？“好，大大的好，这是我英道山的一大功劳！”

他见屋就烧，见人就杀，连鸡呀狗呀也给收拾光。

他得意洋洋走出半里地，

(白)巧啦！

对面走来了一个大姑娘。

梳一条黑油油的大辮子，

穿一件花绿绿的新衣裳，

年纪不过十八九，

瓜子脸儿好模样。

“咱杀伤了鬼子，缴获了军粮，战果很辉煌！”

要说‘红眼狼’嘛，他是兔子尾巴长不了，

咱瞧准个机会，跑到‘狼窝’里面去打狼。”

再说一眨眼到了大年初一，

“红眼狼”他刚刚养好伤；

“乌龟壳”里耽着闷得慌，

一大清早出来闲逛逛。

(白)怎么，“红眼狼”耽在乌龟壳里？对

大姑娘身后跟着个老太婆，
看样子是走亲戚的娘儿俩。
“紅眼狼”一见眼更紅，
心里像猫儿抓似的颼颼痒。
“站住，站住！”他直叫唤，
打了一鞭子毛驴他紧追上。
老太婆见了着了慌，
喊道：“太君，你行个好，快把
我們放。”
大姑娘见了撒腿跑，
边跑，边哭，嘴里不住声地喊
着“娘！”
“紅眼狼”他哪里肯罢休，
放过了老太婆直奔大姑娘。
一个跑来一个追，
好比餓狼扑小羊。
大姑娘跑得气咻咻，
腿一軟倒在大路旁；
“紅眼狼”追得心花放，
鞭子甩得呼呼呼地响。
眼看就要追着了，
忽然“砰，砰——”两声响，

老太婆打腰里掏出枪，
(白)嘿，真是神枪手哪！两颗子弹一左
一右打“紅眼狼”的背脊进去，一齐打他
的胸口出来。
“紅眼狼”一个跟头栽倒在地
平上。
(白)好！“紅眼狼”这就完了。不，还有你
瞧的呢！
“紅眼狼”中了枪心还不死，
爬呀，爬呀，掙扎起来直扑大
姑娘。
这时候，大姑娘忽地变了样，
眉毛一竖，眼珠一弹，那神气
活像打虎的武二郎。



說时迟来那时快，

她一甩手，打籃子里抽出手

枪四寸长。

“‘紅眼狼’，你两颗子弹吃了

还嫌不飽，

来，来，来，老子再来給你

喂一枪。”

“砰”的一枪正中他眉心，

这下子，“紅眼狼”翻着眼珠

变成了白眼狼。

(白)什么？哪有大姑娘称自己“老子”的？

这个事儿不說你們也知道，

是八路軍战士扮的娘儿俩。

扮大姑娘的姓相叫小相，

扮老太婆的姓张叫老张。

再說“乌龟壳”里的鬼子兵，

一听见枪声可就着了慌：

“中队长他去閑逛，

出了事儿誰担当？”

慌忙整队走出“乌龟壳”，

救駕不成就給他送送丧。

哪里知道咱八路軍有計謀，

山上早就布置好了火力网。

为的狙击碉堡里的鬼子兵，

掩护“老太婆”和“大姑娘”。

(白)营长把手枪一揮，說：“同志們，准备好，送死的来了。”

日本鬼子刚刚露了头，

山上机枪步枪齐打响，

打得鬼子滚的滚来爬的爬，

像一窝小老鼠給泼了滾湯，

丢盔弃甲地往回奔，

几个腿短的死路旁。

八路軍得胜收了兵，

战士們开口把山歌唱：

“‘紅眼狼’，‘紅眼狼’，

大年初一来出丧，

他怕埋在地下沒伴儿，

再帶几个当兵的去陪葬。”

徐通潮插图

胜利属于英雄的越南



(朗 誦 詩)

宮 璽

中国人民 越南的水，
中国的山，
中越两国的山水紧紧相連。
同生死，
共患难，
为消灭美帝国主义和它的走狗，
我們永远站在一条战綫！
昨天，我們刚刚欢呼过边和大捷，
欢呼过波来古的胜利，
今天，新的胜利，新的捷报，
又接連不断地在世界上飞传……
越南啊，英雄的越南！
我們，中国人民的心，
早已飞到了你的身边，
同你英勇的人民一起，

战斗在城镇乡村和山林平原……

越南老人和少年 平原上有一条贤良江，

江南江北是我们的家乡。

少年 我的家，在江北，
我自幼在红旗下成长。

老人 我的家，在江南，
在美帝蹂躏下的越南南方。
强盗杀死了我的女儿，
我老伴也被剖开了胸膛。
多少乡亲惨死在美帝的刺刀下，
多少村庄被杀光、抢光、烧光。

少年 敌人想叫我们屈服，

老人 敌人想把我們杀光，

少年 这是做梦！

老人 这是妄想！

怒火燃烧在越南南方，

少年 仇恨燃烧在我们心上！

老人 每一寸土地都在战斗！

少年 每一片竹林都变成了刀枪！

老人 南方在战斗，

少年 北方也在战斗，

我父亲为祖国牺牲，