

御製佩文齋廣羣芳譜序

粵自神農氏嘗草辨穀民始
知樹藝醫藥伊耆氏命羲和
推步定曆以授時民始知耕
穫之不愆而百工績熙偉哉
開物成務啓牖來茲聖帝之

功與天地並矣朕聽政之暇
披閱典籍留意農桑繪耕織
之圖製永言之什時巡所至
親歷田間其稼穡之艱難作
勞之辛苦既周知而洞悉矣
每思究百昌生殖之理極萬

變消長之情著為成編以佑
吾民嘗謂爾雅具其名物而
郭璞陸佃孫炎之流疏注埤
翼又加詳焉其明備者莫如
本草自本經以迄陶弘景蘇
頌而下數十種凡採治之法

無不該極他如齊民要術月
令廣義諸書其蒔植之宜為
更晰矣遐稽往牘擷其英華
歸於簡括良匪易也比見近
人所纂羣芳譜蒐輯衆長義
類可取但惜尚多踈漏因命

儒臣即秘府藏帙攬撫蒼萃
刪其支冗補其闕遺上原六
經旁摭子史洎夫稗官野乘
之言才士之所歌吟田夫之
所傳述皆著於篇而竒花瑞
草之產於名山貢自遠徼絕

塞為前代所未見聞者亦咸
列焉復允廷臣之請益以朕
所賦詠依類分載總一百卷
命名曰佩文齋廣羣芳譜冠
以天時尊歲令也次穀次桑
麻崇民事也次蔬茶果木花

卉資厚生溥利用也終以藥
物重民命也其諸天時蚤晚
之候人事種溉之方地力彼
此之殊物性良楛之異罔弗
條舉縷析燦然可觀焉是書
也攬品彙之蕃滋想羣生之

率育一展卷間化機洋溢於
茲畢呈固不惟矜淹洽侈藻
麗也以是刊布天下垂之久
遠使吾民優游於農圃之中
家室盈寧樂其業而不憚其
勤而大夫士以及民之秀者

因以區別物宜審其泐慝凜
嗜好之常慎節宣之度於以
躋仁壽而享泰平亦不為無
所裨助也哉

康熙四十七年五月初十日

附錄羣芳譜原叙

王象晉著

尼父有言吾不如老農不如老圃世之耳食者遂
譁然曰農與圃小人事也大人者當劑調二氣冶
鑄萬有烏用是齷齪者爲果爾則陳幽風者不必
聖愛菊愛蓮者不必賢稅桑田樹榛栗者不必稱
塞淵侈詠歌哉予性喜種植斗室傍羅盆草數事
瓦鉢內蓄文魚數頭薄田百畷足供餽粥郭門外
有園一區題以涉趣中爲亭顏以二如雜藝蔬茹
數十色樹松竹棗杏數十株植雜草野花數十器
種不必奇異第取其生意鬱勃可覘化機美實陸
離可克口食較晴雨時澆灌可助天工培根核屏

菑翳可驗人事暇則抽架上農經花史手錄一二則以補咨詢之所未備每花明柳媚日麗風和攜斗酒摘畦蔬借一二老友話十餘年前陳事醉則偃仰於花茵莎榻淺紅濃綠間聽松濤聽鳥語一切升沉寵辱直付之花開花落因取平日所涉歷咨詢者類而著之於編而又冠以天時歲令以便從事歷十餘寒暑始克就緒題之曰二如亭羣芳譜與同志者共焉相與怡情相與育物相與阜財用而厚民生卽不敢謂調二氣治萬有其於天地之大生廣生未必無小補云因思尼父所言蓋恐石隱者流果於忘世而非厭薄農圃以爲瑣事不

足爲也請以質諸世之所謂大人者

佩文齋廣羣芳譜刊成進

呈表

原任掌河南道事河南道監察御史加七級

臣劉

灝恭承

勅旨校刊

佩文齋廣羣芳譜今已成書謹奉

表上

進者臣灝誠惶誠恐稽首頓首

上言伏以三才並建資參贊以成能庶物芸生賴神靈而利用神農首出先嘗草木之滋后稷誕生卽識方苞之種蓋將開物以成務必先辨類而知名

是以東作西成入時敬授荔生萋秀月令必書考
比興於風詩方名悉載溯權輿於釋詁爾雅兼綜
史列農家者流術是齊民之要降而本草代有專
家異產奇名各徵風土含華落實別著春秋言以
人人而殊物亦生生而廣更有場師田老家傳種
樹之方墨客詩人藻結風花之思見聞各異篇帙
紛綸自非刊錄爲一書誰識源流於萬類欽惟

皇帝陛下

德茂生成

休徵蕃廡

光昭千古普同若木之華

化鼓八方直被扶桑之國聰明卓絕格物靡遺稼穡
艱難居心無逸田疇景物盡歸耕織之圖車轍巡
行徧省桑麻之務乃有道旁異草徼外奇花郭璞
未詳孫炎不識一經

聖覽便悉嘉名仰窺莫測所自來博學盡驚爲天授品
題所及遠過箋疏睹記不忘何須載籍乃猶時勤
蒼萃下逮芻蕘

特命編修

臣汪灝

臣張逸少

臣汪澹

臣黃龍眷仰遵

指授敬事編摩繙

內府之藏書廣羣芳之舊譜農書花曆藥品茶經指
掌可求分條並載一編在手疑四序之皆春百物

羅前如萬方之並貢至若一花一木曾被

宸章若賦若詩久登

御集莫不轉鴻鈞於一氣揚藻采於千秋分冠簡端尤
光冊府筆如垂露灑五色於芳菲文似慶雲映三
光於碧落既成篇帙更

錫序文

天語輝皇融六經之津液

奎文焜耀徹十襲之縹緗

臣

灑澗谷庸材山林小草早

蒙收採便得敷榮竊負栽培自貽傾覆叨

弘恩於使過不棄菲葑效末技以校書日親梨棗身是
久枯之木忽訝春回心如已折之葵猶承日照劓