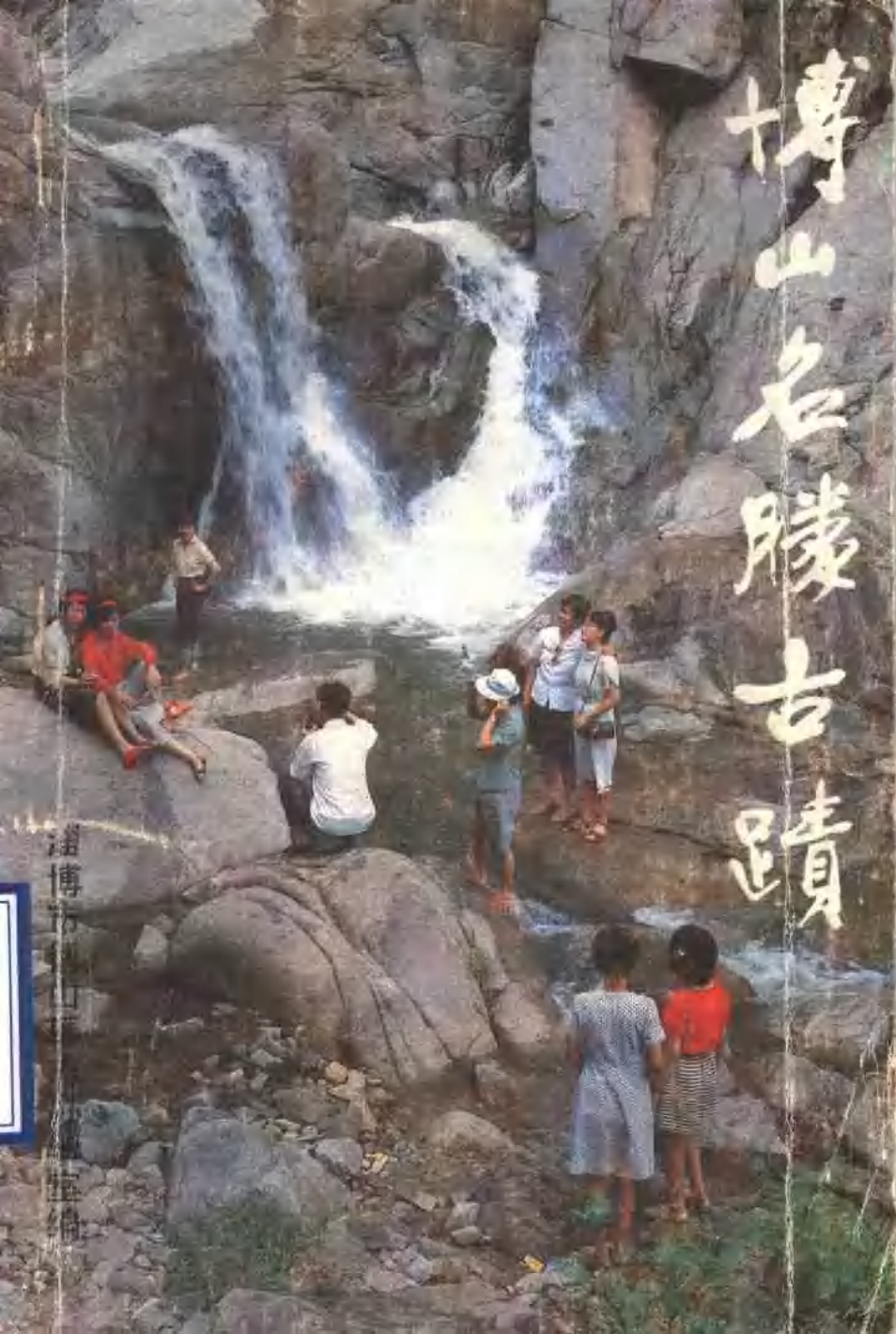


博山名勝古蹟



淄博市博山区

王德安 编

主 编	李洪林
编 撰	苏振兴
	孙兆恒
封面摄影	程贻远
篆 刻	钱 斌
	张茂荣

博山名胜古迹	博山区志办公室编
--------	----------

国营淄博市林业印刷厂印刷装订 1986年6月

插页: 6 字数: 40000 印数: 20000



姜祠正殿 肖滋文摄



樵岭前朝阳溶洞



张汝泉摄



樵岭前淋漓湖 程贻远摄



碧霞元君行宫山门 程贻远摄



博山公园茶馆楼之夜 程贻远摄



博山公园雪霁

肖滋文摄



碧霞元君行宫正殿

苏振兴摄



范泉
范公亭
苏振兴摄



泉河夕照

孟宪栋摄

流泉飞瀑

(泉河头)

程贻远摄





曲径通幽（白石洞） 程贻远摄



绰约美姿
白石洞
程贻远摄

目 录

序·····	韩其浩(1)
--------	--------

引言·····	(3)
---------	-----

颜山公园风景区·····	(7)
颜文姜祠·····	(9)
红门·····	(16)
永济桥·····	(18)
玉皇宫·····	(18)
碧霞元君行宫·····	(21)
团山峪·····	(23)
药王庙·····	(24)

樵岭前风景区·····	(26)
王母池·····	(26)
淋漓湖·····	(27)
博山溶洞·····	(28)

白石洞风景区·····	(33)
白石洞·····	(34)
柿岩·····	(37)

东郊风景区	(40)
后乐桥	(40)
范公祠	(41)
赵执信别墅一因园	(46)
怡园	(47)
赵执信故居	(49)
附：赵执信墓	(50)
赵执信传略	(52)

泉河头风景区	(56)
--------	------

五阳山风景区	(61)
五阳山	(61)
雾云洞	(65)
凤岭山	(67)
五凤山	(68)

博山公园	(69)
------	------

炉神庙	(71)
齐长城遗址	(72)
南万山古瓷窑址	(75)
刘德培起义军营居处——福山庙	(76)
附：刘德培传略	(77)

蒋沈凡墓	(79)
------	------

附：蒋洗凡传略… … … ……(80)

颜神八景……………(85)

博山旅店、饭店一览表(87)

后记… … … ……(88)

序

博山，古称颜神，是一座历史悠久，富有文化传统的山城。她不仅以精美的陶瓷和琉璃制品为国内外人士所瞩目，更以其秀丽的山水和众多的名胜古迹吸引着古今的游客。

时至二十世纪八十年代的今天，博山大地，民气昭苏，鼎新革故，励精图治，百业振兴，旅游事业得以蓬勃发展。新开发的博山溶洞宛若迷宫仙境；颜文姜祠、小顶泰山行宫和白石洞的古建筑修葺一新，蔚为壮观；五阳山、樵岭前、泉河头、和尚房等地，都是既有山林之胜，又有奇景古迹，山青水秀，别有洞天的游览佳地，一九八五年九月被省政府定为首批省级名胜风景区。专程来博的中外观光者与日俱增，然皆苦于无册籍在手，作为游览指南，以便按图索骥，寻幽探胜，更好地领略山城风光，弄清古迹来历。为此，区志办公室编纂了《博山名胜古迹》一书，可慰旅游者翘首之情。

此书图文并茂，记述翔实。凡古迹，皆

加考证；凡名胜，多作描绘。亲涉其境，可充作向导；安居于家，可藉以卧游。想编纂者之意，亦在于此。遵区志办同志之嘱，是以为序。

韩 其 浩

一九八五年九月

引 言

古人有云“物华天宝，^人杰地灵”，以这一句话称谓博山，不为过誉。

博山地处鲁中山区北部，古称颜神，属青州府益都县所辖，乃山东重镇之一。清雍正十二年（公元1734年）置县，现是淄博市的一个区。它北邻般阳故地，南接沂蒙之野，东望青州旧郡，西通泰莱古道，历史久远，文化昌发，地蕴宝藏，山川毓秀，辖六百八十二平方公里城乡之境域，统四十四万人之户口，是著名的陶瓷、琉璃之乡，煤炭工业产地。自北宋以来，经金元，历明清，逮至于今，千百年间不断开发，大中小型工矿企业星罗棋布，依山错落的街市厂房栉比鳞次，产丰物阜，百业繁华。

山近城郭，孝水中分，博山又是一个景色秀丽，独擅林泉幽壑之胜的旅游之地。城区西面为禹王山断层，一脉横亘，似锦屏列嶂逶迤向北，朝映紫霞，夕照余晖，这一带有禹王山之雄伟，九龙峪之葱郁，和尚房之

奇秀，白石洞之清幽，瑚山寺之古朴。石函古庙，翠柏丹枫，冬温夏清，极宜游憩。白石洞古代建筑已修葺一新，朱柱青瓴掩映于花树峭壁之中，颇启游人之兴。城区东面荆山卧龙，泉水丰沛，秋谷当风，怡园、因园、范公祠等名胜倚山构筑，俯临流水，十分雅致。这里曾是北宋文学家范仲淹、清初著名诗人赵执信读书棲隐之处。博山城城南面诸岭辟为城市山林公园，方圆二千八百余亩，群峰起伏，谷川相连，上有碧霞元君行宫，庙庑建筑金碧辉煌，中轴对称气象宏阔。它南接团山，东滨孝水，岚光豁目，流泉洗尘，往往使人留恋忘返。岭上有齐国长城遗址，浩莽长野，沉沉一线，时断时续的城墙遗存，犹自诉说春秋战国时代诸侯争雄的久远历史。凤凰山东麓便是颜文姜祠，碧瓦飞甍，巍峨壮观，是博山古代木结构建筑之瑰宝。

著名的樵岭前风景区位于博山城区西南十五华里的山岭之中。这里有名闻遐迩的溶洞奇观，石笋石乳千姿百态，奇幻迷离莫穷其源；王母池则流泉飞瀑，漱玉喷雪，石润苔滑，光洁可爱，展示一派美如画图的自然风

光，淋漓湖宛若飞天明镜 嵌落 青山 挟抱之中，游人至此可享高山~~盪~~舟之趣。

人们若能乘兴远足，三十华里之外又有一组山川名胜可供游览。雾云洞高深宏大，雄视晴川；五阳山五峰向阳，蔚然深秀，绝壁百尺，空谷回音；凤岭、五凤等山，庙堂亭台，格局别致，保存完好，处处潭塘可以温酒煮茗，足解游人劳渴。自这里便进入了自北宋以来即称为“常熟川”的博山故地，有丰富的历史遗迹供人凭吊。

毓秀钟灵，文化兴盛。孝妇颜文姜的故事世代流传，对当地民俗风情具有深远影响。明代宣帝师、吏部侍郎王让首开博山文教之风；清代康熙帝师、内秘书院大学士孙廷铨辞官归里，十年著述，为当地史志留下宝贵遗产；清初著名现实主义诗人赵执信才华横溢，誉满京师，是孝水流域三大文人之一，实为博山古代文化之冠。在陶瓷、琉璃等传统工艺美术之中，新老接代，兆绪有承，出现了数十代工艺美术家之群体，为促进博山文化艺术发展做出突出贡献。长期以来，工艺产品争奇斗艳，受到国内外广大人士的喜爱。绘画、书法、文石盆景等艺术虽遭

劫难，几历沧桑，而文运不衰，枝繁叶茂，显示出悠久的历史传统和浓郁的地方特色。

在社会主义现代化建设中，百业振兴，山河增色，博山必将以更加秀丽的风姿展现于人们面前。

