

道統大成

(下)

汪東亭輯

道
統
大
成
(T.)

新文豐出版公司
印行

中華民國六十四年七月初版

道 統 大 成

版 權

定價精裝二冊新台幣四〇〇元正

編著者 汪 東 亭 輯

發行人 劉 修 橋

發行者 新文豐出版股份有限公司

印刷及發行所 新文豐出版股份有限公司

所 有



臺北郵政第三六四三號信箱
登記證：局版臺業字第〇六四九號
郵政劃撥：一〇〇四四二號

周易泰同契口義初稿引

淮海泰學弟子潛虛陸西星著

泰同契。予舊有測疏。貫串經旨。斷絡章句。自謂庶幾不悖作者之意。然非敢說郢書陳轡奏也。先師有教。小子述之。範我馳驅。疇敢諂戾。侮聖裂道。罪不容誅。予蓋懼焉。黷蝕敗竄。將易數稿。又後五載。新帝改曆。丙子抱瘡。將還造化。予乃僦地北里。俟命晨夕。容膝之下。倚木焚香。展予書而讀之。則見曩者大義雖明。而微言未晰。將使後昆一字不逗。中懷貳疑。縱予不咎。宜無歉乎。於是伸紙濡毫。信手成

句紛解義意補塞遺漏不復潤色辭藻名之曰義方爾塵
談起草於孟夏之望閱月餘乃就緒存之草創相與測疏
之書互相叅訂嗣我後者好道之倫苟能精思而玩索焉
庶乎誦言知味而無開卷嚼蠟之患矣

萬曆元年仲夏十有八日

道統大成

周易參同契

新安汪啟瀟東亭輯

東漢魏伯陽真人著

粵東許啟邦傑卿評點

淮海陸西星潛虛口義

韓景珪校刊

上篇周易參同章第一

乾坤者易之門戶。眾卦之父母。坎離匡廓。運轂正軸。

作泰同契。最難下手。伯陽仙翁真有肯綮。首言乾坤者。易之門戶。便是以乾坤爲鼎器。坎離匡廓。便是以烏兔爲藥物。運轂正軸。便見萬事萬化皆生於心而正之一。

字又肯縻中之最肯縻者蓋不正則有作有爲悉歸邪妄矣

牝牡四卦以爲橐籥覆冒陰陽之道

牝牡四卦乾坤坎離是也橐籥者配合乾坤運行離坎其中真氣往來消息如治人之橐籥一開一闔直與天地之氣相爲流通然四卦者卽六十六卦之綱領四卦運則六十六卦皆在其中而是藥者又卽是火矣覆冒陰陽之道者丹道不外乎陰陽陰陽不離於藥火藥火不出乎四卦

猶御者之執銜轡。有準繩。正規矩。隨軌轍。處中以制外。
猶御者是借上文運轂之義而立言。運轂者在馬則有
銜轡準繩。在行則有規矩。在途則有軌轍。皆一定不易
之成度。要在處中之人。六轡在手。執之有法。則自然可
以制外而動。無覆敗之虞。丹法亦然。故下文遂言準繩
規矩軌轍之度。而中外二字分明。露出藥自外來。丹由
中結之義。讀者所宜深味也。

數在律曆紀

數成算也。言丹道雖若玄之又玄。然其運用之法。却有

成算律曆紀者丹法之成算猶御者之準繩規矩也天地之化雖無終窮然亦不過一陰一陽往來消息而已聖人則之十二月以爲曆積之十二年以爲紀而又取其聲氣之元候之十二管以爲律皆一義也學者苟能曲暢旁通而各極其趣則作丹之法亦不外是而得之矣

月節有五六經緯奉日使

月節有五六者每月五日一候六候一節而五與六共三十日也如立春之節五日而鷄乳五日而征鳥厲疾

又五日而水澤腹堅。是爲雨水之中氣。又五日而東風解凍。又五日而蟄蟲始振。又五日而魚陟負冰。然後交二月之節氣。是月節五六月之定候也。經緯奉日使者。經者南北長短之位。卽悟真所謂前行後行也。緯者東西往來之用。卽泰同所謂龍西虎東建緯卯酉也。一經一緯皆藥火自然之運用。奉日使者。玄化之宰。每日必以使者直符。比之丹法。則以屯直朝符。蒙直暮符。而一經一緯無不奉之日。使奉則五候六節皆可積日而成矣。自此以下皆詳經緯奉日之義。

兼并爲六十。剛柔有表裏。朔旦屯直事。至暮蒙當受晝夜。各一卦。用之依次序。既未至昧爽。終則復更始。

此舉一月之火候。以見經緯奉日之義。兼并爲六十者。運火之法。一日之卦三十日。凡用六十卦也。剛柔有表裏者。丹法六時進火。六時退符。進火是用剛也。退符是用柔也。剛者爲表。則柔者自當爲裏。表裏二字亦取陰陽符合之義。用火之法。朝屯暮蒙。各依次序。卦數既終。自宜更始。既未者。既濟未濟卦數之終也。昧爽者。來月之朔旦也。朔旦則屯又直事矣。此舉一月之火候。以準

一年。

日辰爲期度。動靜有早晚。春夏據內體。從子到辰巳。秋冬當外用。自午訖戌亥。

上言丹法。旣以卦數受直矣。至其溫煖涼寒之度。又以日辰准之。蓋火候之有溫煖涼寒。乃陰陽進退自然之消息。一日之中。六時進火。自子至巳。卽四時之春夏也。六時退符。自午訖亥。卽四時之秋冬也。進則爲動。退則爲靜。內體卽卦之朝屯也。外用卽卦之暮蒙也。舉一日之火候。則一月一年居可知矣。

賞罰應春秋昏明順寒暑。爰辭有仁義。隨時發喜怒。如是應四時。五行得其序。

又總結之以明丹道之與天道易道無不相準。蓋賞罰喜怒者。火候文武憺舒之用也。天道春一噓而萬物以生。秋一吸而萬物以肅。易書爰辭喜而扶陽。怒而抑陰。莫非消息自然之理。丹法進火退符一准是道。故昏則宜寒爲罰。爲怒。明則宜暑爲賞。爲喜。一日之中而四時之氣莫不畢備。要皆順其自然而非有所矯揉造作於其間者。如是則吾身之五行各得其序。而丹道可望其

成矣。

乾坤二用章第二

天地設位而易行乎其中矣。天地者乾坤之象也。設位者列乾坤配合之位也。易謂坎離坎離者乾坤二用。

首句是易大傳之辭。魏公引之又自註云。天地者乾坤之象也。設位者列乾坤配合之位也。易謂坎離分明是申上章乾坤者易之門戶。衆卦之父母。坎離匡廓之義。坎離者乾坤二用。何謂二用。蓋坎離者乾坤之交而成者也。邵子曰。陰陽之精互藏其宅。深得坎離二卦之旨。

蓋乾交於坤中乃虛而成離。坤以時行中或動而成坎。乾坤立配合之體。坎離妙運行之用。觀之天地設位。日月交光而森羅萬象皆由此出。無坎離是無日月也。天地不能無日月。丹法不能外坎離。其在吾人則恍恍惚惚。其中有物者。離之精也。杳杳冥冥。其中有精。其精甚真。其中有信者。坎之精也。如此指示太煞。分明要在吾人盜其機而逆用之耳。

二用無爻位。周流行六虛。往來旣不定。上下亦無常。幽潛淪匿。變化於中。包囊萬物。爲道紀綱。

六十卦用之。則有爻位。如朝屯暮蒙。各有次序。惟此坎離二用。是藥是火。往來上下。莫非二者之周流。但幽潛淪匿。隱秘而不可見。雖不可見。而其中却有變化。故順之。則人包囊萬物。逆之。則丹爲道紀綱。二用之妙。有如此者。論至於是。則坎也。離也不在。爻不在。位不在。易而在。吾人矣。

以無制有。器用者空。

潛匿則無也。變化則有也。是謂無中生有。虛裏求實。故以無制有。乃先天丹法之妙用。觀於器用者。空得非以。

無制有之謂乎器用者空言器之所以爲器者皆以空中而生妙用老子曰三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以爲器當其無有器之用鑿戶牖以爲室當其無有室之用故有之以爲利無之以爲用意蓋如此然又須知空之與器本不相離使離器以求空又非空矣故法身無相終不離於色身之中二用無常亦豈外於互藏之宅

故推消息坎離沒亡。

消息者火候之運也推其消息以准火候則朝屯暮蒙。