

民间文学集成

张家口地区歌谣卷

(上卷)



张家口地区民间文学

“三套集成”办公室

张家口地区民间文学《三套集成》领导小组

组 长：吴春德

副组长：杨廉 周敬尧 安密之

成 员：杨畅 吴德元 唐占全 李保柱 孙向东 张海龙

三套集成办公室

主任：杨畅

主编：杨畅（兼）

副主编：李保柱 孙向东

众手浇开三朵花（代序）

中共张家口地委宣传部长 杨新农

张家口地区位于河北省西北部，北接内蒙古，南连保定地区，东邻北京市，东北与承德地区相连，西与山西省雁北地区接壤。全区地处内蒙古高原和华北平原之间过渡地带，阴山山脉横贯中部，将全区划为坝上和坝下两个自然区。全区总面积三万四千多平方公里，地域广阔，是汉、满、蒙、回等族群众杂居地区。

我区历史悠久，据《史记》载，原始社会末期，黄帝部落联盟“与蚩尤战于涿鹿之野”，而“邑涿鹿之阿”。春秋战国时期，坝下东为燕国，西属狄族赵之代国。坝上为匈奴与东胡。秦始皇分天下为三十六郡，我区为上谷、代两郡。汉代坝上沽源为乌桓、康保为匈奴，后坝上属鲜卑、坝下也曾归鲜卑。三国魏时，坝下为上谷、代郡。西晋，坝下增设广宁郡，坝上仍为拓拔鲜卑。南北朝时属北魏，后属北齐。隋时，东为涿郡，西为雁门郡。唐代属河北道。辽时全区属辽。元时属顺宁府。明时为京师之延庆州、保安州、万全都指挥使司之十二卫，所辖云州、蔚州地。清朝坝下为直隶省口北道宣化府地，坝上为口北三厅（多伦诺尔厅、独石口厅、张家口厅）地。民国二年，坝上成立察哈尔特别区，民国十八年改特别区为行省，将张北、沽源、康保、商都、宝昌、多伦六县与原属河北口北道蔚县、宣化、延庆、怀来、阳原、涿鹿、怀安、龙关、赤城、万全划入察省。

1931年“九一八”事变后，日寇侵占了察省，1938年蒙奸德穆楚克栋鲁普在张成立“蒙疆自治政府”。1945年8月张家口第一次解放。1946年10月，我军战略转移，1948年12月张家口重获解放直至今。

张家口地区是首都北京的北方门户，是内蒙和西北各省通向

京津的交通要道，为历代兵家必争之地，地理位置十分重要，历史上又是内地与西北各省及蒙古通商的贸易中心。张家口在清代被称为“旱码头”，为蒙汉皮毛集散地和商贾云集的商埠。

正是因为我区地域广阔，历史悠久，地理位置重要，又是多民族杂居地区，数千年来，我区各族人民在创造我国光辉灿烂的文化的同时，也创造了极其丰富多彩的民间口头文学。如涿鹿县的轩辕黄帝传说，尧、舜的传说，水冲潘县火烧舜庙的传说；蔚县的赵襄王杀代王的传说，代王城建城“杆板自移”的传说；怀来县有关上谷各郡的传说，朱棣智取怀来城的故事，“土木之变”的故事，慈禧西逃时的故事；赤城有关独石口、温泉和守边名将杨洪的传说；坝上张北、沽源等县有关萧英宗萧太后的传说等，这些都是中华民族文化宝库中极为珍贵的一部分，我们应以为自豪的。

由于以上诸多特殊的原因，我区民间口头文学蕴藏量极为丰富，形式也较为灵活多样，有许多篇章是稀有的珍品。党的十一届三中全会以前，我们虽然多次开展过搜集整理工作，但是，由于“文化大革命”的摧残，以及历年来政治运动“左”的影响，许多文化艺人，民间“故事篓子”，“民间歌手”，游荡艺人受到了不同程度的迫害，大量资料被焚毁或散失，有些已无法挽回和补偿。现在，幸存无几的民间老歌手，老艺人，老“故事篓子”，都年事已高，若不抓紧搜集整理，及时抢救，这笔存在于人们口头流传的宝贵文化财富，就会很快泯灭和失传。机不可失，时不再来。为了抢救这批珍贵的民间文学遗产，我们根据1984年6月1日文化部、国家民委、中国民间文学研究会《通知》精神，在地委、行署的领导和关怀下，成立了“三套集成”征集领导小组和编委会，并向全区发出了文件，在报刊上登了征稿启事，布置了工作。地委、行署在全区财政紧张的情况下，拨出专款支持这项工作，因此，《张家口地区民间故事集》、《张家口地区民间歌谣集》、《张家口民间谚语集》的出版，是和地委、行署领导重视和关怀分不开的。

在地区“三套集成”征集领导小组的领导下，全区各县也分

别成立了由宣传部、文化局、文教局、民政局、文联等单位负责同志组成的“三套集成”征集领导小组，并成立了“三套集成”办公室，而后采取层层发动群众，培训骨干，深入采风等办法，开展“三套集成”的征稿和编选工作。1986年地区“三套集成”办公室向全区人民发出了“积极搜集整理民间文学作品，致全区人民书”，在各县城广为张贴，进行了宣传发动。同年，召开了全区民间故事、谚语、歌谣集成会议。会上学习了中央、省、地有关文件，表彰了蔚县、涿鹿、赤城等县的“三套集成”办公室和蔚县代王城镇、北水泉文化中心站，涿鹿县东小庄中心校和宋尚学、赵相如等十名同志。自此，全区搜集和整理民间文学，逐步走向深入，民间文学作品无论是数量和质量都有了提高。

从1985年10月至今，二年来，全区共搜集整理民间故事、民间传说9600篇，歌谣8200首，民间谚语20000多条。在搜集整理民间文学过程中，涌现出象蔚县、涿鹿、张北、赤城等先进县，如赤城县已于1986年编辑出版了《民间故事集》，其他县也在编印中。全区除了个别县外，普查工作已基本结束。二年来，全区先后发动了近二万人投入民间文学的普查搜集整理工作，成立了民间文学社31个，有375人参加了文学社。在民间文学普查中，出现了如蔚县宋尚学与王洪莲，以民间故事当红娘，相互鼓励，相互支持，互敬互爱，二青年结成美满姻缘的佳话；又如怀来县狼山村莹火家庭文学社一家老小，几代人搜集整理，研讨切磋民间口头文学的感人事迹。全区各条战线涌现出不畏艰难险阻，一心扑在民间文学搜集整理上的100多名积极分子。这次民间文学普查和搜集整理工作中，显著的特点是省民间文学研究分会员发挥了骨干带头作用，他们是这次活动的中坚力量，充分发挥了省会员的模范作用。值得提出的是，搜集多达100个故事的就有20多人。如张北县的王之香，戴世敏，王忠新；康保县的安建云，关国胜；蔚县的宋尚学、姚玉君、郭敬林；怀来县的赵相如、梅迎春、卢云豹；涿鹿县的杨云、赵长录；阳原县的韩守启；赤城县的阎春林；怀安县的陈久满；万全县的王文汉等。在搜集整理

过程中，还发现了一批有代表性的有特色的民间歌手和故事篓子，如怀来县狼山乡50多岁的卢桂荣，他能讲出生动活泼的100多个故事；又如张北县向庙滩乡60多岁的史永，他讲的故事达200多个，十分富有地方色彩，值得提出的是他讲的100多个鬼怪故事，可以说是稀有的珍品；再如怀来县大黄庄70多岁的牛子鸣老人，他讲的地方风物传说，不仅篇幅多达100多篇，而且多是第一次搜集到的。还有歌手、民间老艺人蔚县的田凤云、张北的五朵花，都能演唱近百首歌谣。在这次民间文学普查整理中，还搜集到俗语故事140多篇，黄帝的传说70多篇，鬼怪故事100多篇，这都是解放以来，少有的发掘和可喜的收获。

这次编辑出版的《张家口地区民间故事集》、《张家口地区民间传说集》、《张家口地区民间歌谣集》、《张家口地区民间谚语集》总共约百万余字。另外，还编辑出版《张家口地区俗语故事集》、《黄帝的故事》、《鬼怪故事》等三个资料集，奉献给全区人民和关心民间文学事业的读者。

应该提出的是，在编选整理过程中，我们严格遵循了科学性、代表性和全面性的“三性”原则，采取了层层把关，层层筛选的办法，发动群众和民间文学爱好者，共同出力，互相切磋，尽力把“三套集成”编辑出版工作搞好。但是，由于我们没有经验，加上材料多，时间仓促，错误和疏漏的地方一定不少，希望全区各界人士，有关领导、专家、学者和关心民间文学事业的同志们提出意见。

目 录

众手浇开三朵花（代序）

时政歌（10首）

消灭马占山骑兵团	(1)
四季愁	(2)
抗战歌	(2)
抓壮丁	(3)
离别	(4)
抓兵	(4)
乡圪丁抢粮	(6)
三季问老乡	(7)
四问妇女生产怎么办	(8)
改良歌	(9)

仪式歌（17首）

脸谱歌	(11)
脸谱歌（异文）	(11)
花鼓歌	(12)
酒色财气不要贪（劝歌）	(13)
下亲歌	(14)
上梁喜歌	(17)
上梁喜歌（异文）	(18)
喜歌	(19)
丧事歌	(20)

四戒歌	(21)
劝善歌	(22)
劝人篇	(23)
十劝人	(25)
十劝人(异文)	(27)
新十劝人	(28)
八节来历	(29)
二十四个节气歌	(32)

情歌 (35首)

十月思亲歌	(35)
二妹子观灯	(36)
尼姑思凡	(37)
送才郎	(39)
送情郎(异文)	(41)
五哥放羊	(42)
探情郎	(43)
绣荷包	(44)
绣荷包(异文)	(45)
闺女要嫁妆	(47)
五更鼓	(48)
山西五更	(50)
闹五更(一)	(52)
闹五更(二)	(53)
闹五更(三)	(54)
探妹	(55)
二妹子思亲	(57)
撇白菜	(59)
掐蒜苔	(60)
打樱桃	(61)

打樱桃 (异文)	(63)
割韭菜	(63)
拉骆驼	(64)
卖菜	(65)
逛河湾	(66)
拔葱	(67)
赶骡子	(67)
摘绿豆	(68)
捉苍蝇	(69)
掉手镯	(70)
扔戒指	(71)
烂席片 (一)	(71)
烂席片 (二)	(72)
烂席片 (三)	(73)
烂席片 (四)	(73)
生活歌 (42首)	
四季小唱	(75)
回关南	(75)
穷人谣	(76)
遭荒旱	(77)
妇女哭诉	(79)
妇女苦	(80)
寡妇难	(81)
寡妇难 (异文)	(83)
长工揽活	(84)
揽长工	(85)
四宝当长工	(85)
四宝找活 (异文)	(87)
光棍哭妻 (一)	(89)

光棍哭妻（二）	(91)
光棍哭妻（三）	(92)
光棍哭妻（四）	(95)
光棍哭妻（五）	(96)
光棍苦	(97)
光棍过年	(98)
妓女告状（一）	(99)
妓女告状（二）	(100)
妓女告状（三）	(102)
找对象	(104)
聘闺女	(105)
割红缎	(107)
卖扁食	(109)
小俩口拜年	(111)
王二嫂怀胎	(111)
怀胎	(112)
九月怀胎	(114)
九月怀胎（异文）	(115)
继母打孩	(116)
小寡妇上坟（一）	(117)
小寡妇上坟（二）	(117)
拴孩子	(120)
戒烟歌	(121)
哭狱牢	(123)
十二月忙	(124)
十柱香	(125)
十二月观花	(126)
十对花	(126)
四大圆	(128)

历史传说歌（29首）

二十八宿	(131)
打柳歌	(132)
表三十五位古人名	(132)
珍珠倒卷帘	(134)
珍珠倒卷帘（异文）	(136)
一枝花	(137)
八棵树开花	(139)
十棵树	(141)
二十四棵树（一）	(142)
二十棵树开花（二）	(144)
十二棵树（三）	(146)
十二棵树（四）	(147)
十二棵树表古人（五）	(148)
画扇面	(151)
十绣	(152)
绣花灯	(153)
苏武牧羊	(156)
朱洪武放牛	(157)
孟姜女哭长城（一）	(158)
孟姜女哭长城（二）	(159)
孟姜女哭唱十二月花（三）	(160)
表古人	(161)
三国赞	(162)
韩湘子出家	(164)
韩湘渡妻	(165)
民国时兴	(166)
水刮张家口	(167)
水刮张家口（异文）	(169)
打蔚县城	(171)

竹板谣（78首）

共产党恩情说不完	(173)
穷人的苦处说不完	(174)
世上最狠老财的心	(175)
蔚县是个好地方	(176)
十字变	(177)
表十字	(178)
十字头	(179)
十字头（异文）	(180)
十字头（异文）	(181)
贫与富	(182)
吝啬鬼赴宴	(183)
九个老头九瓶酒	(185)
姜大嫂看戏	(187)
吃黄糕	(189)
四个大嫂	(190)
大姑娘	(192)
馋老婆	(193)
馋老婆（异文）	(194)
贪财姑娘	(195)
大姑娘拴鸡	(196)
大嫂赶家雀	(197)
大姑娘赶庙会	(198)
回娘家歌	(199)
小两口拜年	(199)
烧纸祭奠未婚夫	(201)
高高山上一篓油	(203)
仨姊妹（异文）	(204)
三女拜寿	(205)
三个女婿拜寿（异文）	(207)

后继母打孩子	(209)
要嫁妆	(211)
李方巧搭妻	(213)
童养媳妇	(214)
怕老婆	(215)
劝赌	(215)
劝姑娘	(216)
劝姑娘(异文)	(217)
劝姑娘(异文)	(219)
抽大烟的好下头	(220)
劝子弟	(221)
种洋烟	(223)
抽洋烟	(224)
抽大烟害死人	(225)
大烟鬼显魂	(226)
十二行	(227)
正月十五要灯	(228)
大实话	(228)
大实话	(229)
瞎胡云	(230)
你们哪里见过这个事情	(231)
胡说话	(232)
“别”	(233)
改春联	(234)
两头忙	(235)
夸毛驴	(236)
老母猪	(236)
影无踪	(237)
无影踪(异文)	(238)
捆扯蛋	(239)

鞋脚争吵	(239)
仨青年谈戏	(240)
荒唐歌	(241)
三人吃枣	(242)
四个人看戏	(242)
吹牛	(243)
八仙过海	(243)
争热炕	(244)
老两口争热炕(异文)	(245)
十二个月忙	(246)
说胡话	(247)
懒老婆	(248)
尿床的小女婿	(249)
小女婿	(250)
小女婿(异文)	(251)
说“头”	(252)
对	(253)
尿湿床	(253)
“虎儿”谣	(254)
“四朵花”小传	(255)
田风云小传	(257)
附曲谱	(259)
后记	(275)
搜集整理者登记表	(276)

消灭马占山骑兵团①

怀安 李永明搜集整理

山西来了马占山，
一心想占万安县，②
刚到城西乱坟滩，③
碰上八路就往回返。
八路军真勇敢，
端起枪来就追赶，
谁说他骑兵跑得快，
那有八路军两腿欢。
马占山眼看被追上，
慌忙就往渡口堡城里钻。
八路军一下把城堡围了个严，
一围围了整三天。
军马断了草，
官兵断了鸦片烟，
大烟瘾发得打哈欠，
再没精神来应战。
马占山见势不妙就逃窜，

从城墙上跳，往水里钻，
挨了一顿手榴弹，
吓得尿了一河滩……
马占山官兵是坏蛋，
奸淫抢劫啥都干，
抢走被褥战壕里垫，
全城百姓遭了难。
第三天的黎明前，
八路军打响了攻坚战，
机枪、步枪、手榴弹，
一道道火光映红了天。
抬云梯的冲到城墙下，
老百姓赶来把担架担。
军民团结是根本，
天大亮时攻下了城垣。
马占山的骑兵团，
一个没剩全部被围歼。

讲述人：一个要饭的四十年代讲的。

注：①指国民党军马占山骑兵团。

②日伪时期，怀安、万全两县合并称“万安县”。

③指柴沟堡西门外的马家乱坟滩。

四季愁

赤城 刘兆祥搜集整理

春季里柳条青，
冯玉祥起战争，
带领上国民军打得乱烘烘。
夏季里天气长，
口里口外跑大帮，
张兴元拉杆子呀，
人民就算遭了殃。
秋季里秋风凉，
庄稼要上场，
刘贵堂发来土匪兵呀，
来把那个赤城抢。
冬季里天气冷，
唐二虎也把土匪当，
占领了云州城呀，
天他来攻赤城。
天天那起战争，
炮火呀响连声，
男女老少没法活呀，
家家户户躲抓兵。

演唱者：张万科，男，62岁，高小，赤城县林业局离休干部。1964年秋季搜集于赤城县

抗战歌

张北 刘润书搜集整理

叫声老乡你们听，
飞机隆隆绕天空，
日本鬼子侵犯咱，
黎民百姓不安宁。

叫声老乡你们听，
团结起来一条心，
妇女后方搞生产，
青年参加八路军。

叫声老乡你们听，
八路军抗战为人民，
前方后方齐努力，
人人立功当英雄。

叫声老乡你们听，
共产党领导真英明，
打倒日本和汉奸，
抗战胜利享太平。

讲述人：李俊 男
四十五岁 汉族 农民 张北
县公会镇公会村人
一九八六年九月二日搜集
于公会镇

抓 壮 丁

张北 刘润书搜集整理

正月里，是新年，
蒋介石要抓青年，
青年要走三千三，
家里人人不安然。
二月里刮春风，
公事下来要抓壮丁，
有钱人儿他不去呀，
没钱人儿被抓去。
三月里，是清明，
抓丁抓到馁远省，
家里大人去打听呀，
没门的人儿棒子楞。
四月里，四月八，
抓丁又把米面发，
糠面馒头一人俩呀，
瞪眼米汤大碗喝。
五月里，午端午，
抓壮丁又把歌子唱，
盘住胳膊使劲吼，
壮丁就是唱不象。
六月里来六月六，
新抓壮丁往西走，
身上背的九十斤呀，
热的汗水往下流。
七月里，豆角长，

新抓壮丁没衣裳，
烂袄烂裤破衣片，
穿的鞋子露脚尖。
八月里来月儿园，
瓜桃李果摆桌前，
有钱的在家齐团圆，
无钱的在外实可怜。
九月里来秋风凉，
壮丁还穿单衣裳，
冷得身上直打颤，
身上披块烂毡片。
十月里来立了冬，
壮丁冻得实苦情，
身无皮衣难遮寒，
你看壮丁难不难。
十一月里三九天，
白毛风雪刮不完，
一天出操没闲空，
长官在家把牌玩。
十二月里整一年，
大人在家不安然，
有钱人家过新年，
没钱人儿泪涟涟。

讲述人：四朵花 男
六十八岁 老艺人 张北县西
大洋村

一九八六年十月九日搜集
于二泉井乡西大洋村