



四庫全書

薈要

【經部】

吉林人民出版社

乾隆
御覽本

四庫全書薈要

經部
第十五冊

欽定四庫全書薈要

經部
周禮注疏卷二十五

周禮注疏卷二十五

漢鄭氏注 唐陸德明音義 賈公彥疏



掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣注其歲時今歲四時也天地之會建厥所處之日辰陰陽之氣休王

前後音義夢本又作寤音同疏注釋曰鄭云其歲時於琰反王于況反今歲四時也者以天

地之會陰陽之氣年不同若今歷日今歲亦與前歲不同故云今歲四時也云天地之會建厥所處之日辰

者建謂斗柄所建謂之陽建故左還於天厥謂日前二次謂之陰建故右還於天故堪輿天老曰假令正月陽

欽定四庫全書

周禮注疏卷二十五

詳校官原任侍講臣王燕緒

建於寅陰建在戌日辰者日據幹辰據支云陰陽之氣休王前後者按春秋緯云當時者王生王者休王所勝者死相所勝者因假令春之三月木王水生木水休木勝土土死木王火相王所生者相相所勝者因火勝金春三月金因此推之火王金王水王義可以日月星知觀此建厥所在辨陰陽之氣以知吉凶也

辰占六夢之吉凶注日月星辰謂日月之行及合辰所

在春秋昭三十一年十二月辛亥朔日有食之是夜也

晉趙簡子夢童子僕而轉以歌旦而日食占諸史墨對

曰六年及此月也吳其入郢乎終亦弗克入郢必以庚

辰日月在辰尾庚午之日日始有適火勝金故弗克此

以日月星辰占夢者其術則今八會其遺象也用占夢

則亡音義保魯火反轉如字又張應反疏釋曰六夢

一曰二曰是也以其月星辰占者謂夜作夢且於日

月星辰以占其夢以知吉凶所在注釋曰張逸問占夢

注云春秋昭三十一十二月辛亥朔日有食之是夜

也趙簡子夢童子保而轉以歌旦而日食占諸史墨對

曰六年及此月也吳其入郢始有請火勝金故弗克此

辰日月在辰尾庚午之日始有請火勝金故弗克此

以日月星辰占夢者不知何術占之前問不了答曰日

月在辰尾夏之九月辰在房末有尾星建戌厥寅寅與

申對辰與戌對申近庚辰與戌對故知庚辰干上為客

辰下為主主人故午為主人金侵火故不勝雖不勝即復

故云弗克日有適氣時九月節者以庚午在甲子篇辛

亥在甲辰篇也中有甲戌甲申甲午戌一月也從庚午

欽定四庫全書 周禮注疏 卷二十五

以下四日從甲辰至辛亥八日并之十二日通同四十
二日如是庚午之日當在八月十九日故言時得九月
節也言雖不勝即復者以其庚金午火位相連故云雖
不勝即復也言雖不勝者吳君臣爭官泰救復至不能
定楚是其不勝不能損吳是其即復也問曰何知有此
厭對之義乎答曰按堪輿黃帝問天老事云四月陽建
於巳破於亥陰建於未破於癸是為陽破陰陰破陽故
四月有癸亥為陰陽交會十月丁巳為陰陽交會言未
破者即未與丑對而近癸也交會惟有四月十月
也若有變與之時十二月皆有建厭對配之義也云則
今八會其遺象也者按堪輿大會有八也小會亦有八
服氏云是歲歲在折木後六年在大梁大梁水宗十一
月日在星紀為吳國分楚之先顓頊之子老童老童楚
象行歌象楚走哭姬姓日在星紀星紀之分姬姓吳
也楚表則吳得志吳世世與楚怨楚走去其國故曰吳
其入郢吳屬水水數六十月水位故曰六年及此月也

有適而食故知吳終亦不克又彼注云後六年定四年

五月閏十一月在閏月後其十一月晦日庚辰吳入郢

在立冬後復此月也十二月辛亥日月會於龍尾而食

庚午日初有適故曰庚辰一曰日月在辰尾尾為亡臣

是歲吳始用子胥之謀以伐楚故天垂象又注云午火

庚金也火當勝金而反有適故為不克晉諸侯之霸與

楚同盟趙簡子為執政之卿遠夷將伐同盟日應之食

故夢發簡子服氏以庚午之日始適火勝金故不克

入楚必以庚辰此與鄭義別其餘略相依也問曰周之

十二月夏之十月日體正應在折木而云在星紀何答

曰據此月中有十一月節故舉言之成長一曰正夢注

以為誤也此六夢蓋三王同有六夢也

無所感動平安自夢疏注釋曰鄭知無感動平安自夢

無所感動平安自夢者以其言正是平安之義故知

平安自夢二曰噩夢注杜子春云噩當為驚愕之愕謂

欽定四庫全書 周禮注疏 卷二十五

驚愕而夢音義重五各反疏注釋曰以其言噩噩是驚

愕解三曰思夢注覺時所思念之而夢音義覺古孝疏

注釋曰以其思是思念之意四曰寤夢注覺時道之而

故解云覺時所思念而夢也

夢音義寤本又作疏注釋曰以其字為覺寤之字

五曰喜夢注喜悅而夢疏注釋曰以其字為喜悅之字

六曰懼夢注恐懼而夢疏注釋曰以其字為恐懼之字

夢獻吉夢于王王拜而受之注聘問也夢者事之祥吉

山之占在日月星辰季冬日窮于次月窮于紀星迴于

欽定四庫全書 周禮注疏 卷二十五

驚愕而夢音義重五各反疏注釋曰以其言噩噩是驚
愕解三曰思夢注覺時所思念之而夢音義覺古孝疏
注釋曰以其思是思念之意四曰寤夢注覺時道之而
故解云覺時所思念而夢也
夢音義寤本又作疏注釋曰以其字為覺寤之字
五曰喜夢注喜悅而夢疏注釋曰以其字為喜悅之字
六曰懼夢注恐懼而夢疏注釋曰以其字為恐懼之字
夢獻吉夢于王王拜而受之注聘問也夢者事之祥吉
山之占在日月星辰季冬日窮于次月窮于紀星迴于

始生也贈送也欲以新善去故惡音義舍音釋注舍萌司萌亡耕反去

1

鬼亦隨而出行故難之以通達秋氣此月難陽氣故惟天子得難云季冬之月命有司大難旁磔出土牛以送

1

寒氣者按彼鄭注此月之中日歷虛危虛危有墳墓四
司之氣為厲鬼將隨強陰出害人也故難之命有司者
謂命方相氏言大難者從天子下至庶人皆得難言旁
礫者謂四方於四方之門皆張礫柱體云出土牛以送
寒氣者彼鄭注云出猶作也作土牛者丑為牛牛可牽
可止送猶畢也故作土牛以送寒氣此子春所引雖引
三時之難惟據季冬大難知者此經始難文承
季冬之下是以方相氏亦據季冬大難而言

祗侵掌十輝之灋以觀妖祥辨吉凶注妖祥善惡之徵

鄭司農云輝謂日光炁也音義輝音運炁音疏釋曰按
惟一曰言侵故據一曰以為官音言掌十輝之灋者一
曰以下十等多是日旁之氣言輝亦是日旁輝光故總
以輝言之注釋曰云妖祥善惡之徵者妖祥是善之徵妖
是惡之徵故言善惡之徵此妖祥相對若散文祥亦是

欽定四庫全書

周禮注疏

卷二十五

惡微亮有祥桑之類是也鄭司農云輝謂日光氣也者
就十等之中五曰閭閻謂日食則無光氣而云十輝皆
謂日光氣者一曰侵二曰象三曰鑄四曰監五曰閭六
據多而言

曰嘗七曰彌八曰敎九曰隣十曰想注故書彌作迷隣

作資鄭司農云侵陰陽氣相侵也象者如赤鳥也鑄謂

日旁氣四面反鄉如暈狀也監雲氣臨日也閭日月食

也嘗日月嘗嘗無光也彌者白虹彌天也敎者雲有次

序如山在日上也隣者升氣也想者輝光也主謂鑄讀

如童子佩鑄之鑄謂日旁氣刺日也監冠珥也彌氣貫

日也隣虹也詩云朝隣于西想雜氣有似可形想音義

鑄鄭許規反劉思隨反或下圭反隣七鄭反隣子兮反
鄉許亮反暈音運本又作輝音同虹音洪又古巷反劉
古項疏注釋曰此經十事先鄭皆解之後鄭從其六不
反項疏從其四先鄭云侵陰陽氣相侵也者赤雲為陽
黑雲為陰如春秋傳云赤黑之侵在日旁云象者如赤
鳥也者楚有雲如衆赤鳥在日旁者云鑄謂日旁氣
四面反鄉如暈狀也者後鄭不從云監雲氣臨日也者
後鄭亦不從云閭日月食也者以其日月如光消故閭

疎也云嘗日月嘗嘗無光也者以其嘗嘗無光之貌故
知無光云彌者白虹彌天也者此從故書為迷後鄭不
從云敎者雲有次敎之字故知敎者雲氣次敎如山在日
在日旁敎為次敎之字故知敎者雲氣次敎如山在日
上云隣者升氣也者以其隣訓為升故隣者是升氣也
此後鄭不破增成其義云想者輝光此後鄭亦不從立

欽定四庫全書

周禮注疏

卷二十五

謂鑄讀如童子佩鑄之鑄謂日旁氣刺日也者此讀從
芄蘭詩童子佩鑄能不我知鑄是鐘類故為雲氣刺日
云監冠珥也者謂有赤雲貫日也者如冠耳珥即耳也
今人猶謂之曰珥云彌氣貫日也者以其言彌故知雲
氣貫日而過云隣虹也者即爾雅端竦謂之虹日在東
則西邊見日在西則東邊見故引詩云朝隣于西為證
也云想雜氣有似可形想者以掌安宅敎降注宅居也
其雲氣雜有所象似故可形想

降下也人見妖祥則不安主安其居處也次序其凶禍

所下謂禮移之疏注釋曰掌主也此官主安居者人見

安故次敎其凶禍所下妖祥則意不安主安其居處不使不

之地禮移之其心則安正歲則行事注占夢以季冬贈

惡夢此正月而行安宅之事所以順民疏注釋曰民心

善占夢之官以季冬贈去惡夢至此歲終則焚其事注

歲之正月行是安宅之事順民心也

弊斷也謂計其吉凶然否多少音義同斷丁亂反下注疏

注釋曰占夢之官見有妖祥則告之吉凶之事其吉凶

或中或否故至歲終斷計其吉凶也云然否多少者然

謂中也知中否

多少而行賞罰

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一曰順

祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝

注永長也貞正也求多福歷年得正命也鄭司農云順

祝順豐年也年祝求永貞也吉祝祈福祥也化祝弭災

兵也瑞祝逆時雨寧風旱也筴祝遠罪疾音義反後除

大祝宗祝諸官皆同以意疏釋曰云掌六祝之辭者此

求之長如字遠于万反六辭皆是祈禱之事皆有

辭所以吉神故云六祝之辭云祈福祥求永貞者禱祈

皆所以事人鬼及天神地祇云祈福祥求永貞者禱祈

祈福祥即三曰吉祝是也求永貞二曰年祝是也今特

欽定四庫全書

周禮注疏
卷二十五

八

云吉祝祈福祥也者以其小祝有祈福祥之事此上總

目亦有祈福祥福祥是吉慶之事故知吉祝當祈福祥

也云化祝弭災兵也者弭安也安去災兵是化惡從善

之事小祝有弭災兵故知化祝當之云瑞祝逆時雨寧

風旱也者小祝有逆時雨寧風旱此逆時雨即寧風旱

寧風旱即逆時雨對則異理則通此二者似若天之應

瑞故總謂之瑞祝云筴祝遠罪疾者自此以上差次與

小祝不同惟有筴祝與小祝遠罪疾相當宜為一也此

六祝有求永貞小祝不言之者大祝已見故小祝略不

言也此六祝一曰順祝已下差次與小祝次第不同者

欲見事起無常掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造三

曰禴四曰禔五曰攻六曰說注祈禱也謂為有災變號

呼告神以求福天神人鬼地祇不和則六癘作見故以

祈禮同之故書造作竈杜子春讀竈為造次之造書亦

或為造造祭於祖也鄭司農云類造禴禴攻說皆祭名

也類祭于上帝詩曰是類是禴爾雅曰是類是禴師祭

也又曰乃立冢土戎醜攸行爾雅曰起大事動大眾必

欽定四庫全書

周禮注疏
卷二十五

九

先有事乎社而後出謂之宜故曰大師宜于社造于祖

設軍社類上帝司馬遷曰將用師乃告于皇天上帝日

月星辰以禱于后土四海神祇山川冢社乃造于先王

然後冢宰徵師于諸侯曰某國為不道征之以某年某

然後冢宰徵師于諸侯曰某國為不道征之以某年某

然後冢宰徵師于諸侯曰某國為不道征之以某年某

然後冢宰徵師于諸侯曰某國為不道征之以某年某

然後冢宰徵師于諸侯曰某國為不道征之以某年某

月某日師至某國禁日月星辰山川之祭也春秋傳曰
日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禁之山川
之神則水旱癘疫之災於是乎禁之玄謂類造加誠肅
求如志禴禴告之以時有災變也攻說則以辭責之禁
如日食以朱然禁社攻如其鳴鼓然董仲舒救日食祝
曰昭昭大明熾滅無光奈何以陰侵陽以卑侵尊是之
謂說也禴未聞焉造類禴禴皆有牲攻說用樊而已音
義造七報反注下皆同禴戚古外反劉音會禁音詠案
義音叫劉音禴為于偽反號戶羔反呼火故反見賢通

欽定四庫全書
周禮注疏
卷二十五
十

反禴莫駕反禁為營反疏釋曰上經六祝此云六祈皆
昭章禴反藏子廩反是祈禱之事別見其文者按
小祝重掌六祝云將事侯禴禴祠之祝號鬼神雖和同
為事禴請此六祈為百神不和同即六禴作見而為祈
禴故云以同鬼神祗是以別見其文注釋曰云謂為有
災變號呼告神以求福者鄭知號呼者見小祝云掌禴
祠之祝號故知此六祈亦號呼以告神云天神人鬼地
祗不和則六禴作見故以祈禴同之者鄭知鬼神祗不
和者見經云掌六祈以同鬼神祗明是不和謹六祈以
和同之按五行傳云六禴作見云貌之不恭惟金六祈以
視之不明惟水六祈以言之不從惟火六祈以聽之不聰惟
土六祈以思之不睿惟金六祈以行而六祈以六者
除本五外來六祈已則六彼云六祈云禴禴祭於祖者禮
鬼作見故變六祈言禴杜子春云造謂造祭於祖者禮
記云造于祖故後鄭從之先鄭云類造禴禴皆有牲攻說
名以其祈禴皆是祭事按後鄭類造禴禴皆有牲攻說

用幣而已用幣非祭亦入祭科之中云類祭上帝知
者禮記王制及尚書泰誓皆云類于上帝故知類祭上
帝也引詩曰已下至師至某國以類造為出軍之祭獲
鄭皆不從矣所以不從者以出軍之祭自是求福此經
六祈皆為鬼神不和同設祈禴以同之不得將出軍之
禮以解之故從鄭不和同先鄭引大雅皇矣詩即引爾雅
者所以釋此詩故也云又曰乃立眾土我醜攸行者大
雅辭詩云爾雅曰起大事以下亦釋此詩故也又曰乃
立引以此相副故曰大司馬禮于社造于祖設軍社類上帝
並是此大祝下文云司馬禮于社造于祖設軍社類上帝
祭日月星辰山川之祭也者引春秋為證春秋傳曰者
昭元年左氏傳云鄭子產聘晉侯有疾問於子產子
產對曰此辭按彼傳文禴禴之災於是乎禁之此云不時
者鄭君諸傳有異玄謂類造加誠肅求如志者欲明天
神人鬼地祗不得同名類造故云加誠肅求如志云禴
禴告之以時有災變也者春秋所云雪霜風雨水旱癘

欽定四庫全書
周禮注疏
卷二十五
十一

疫之不時於是乎禁之禴雖未聞禴是除去之義故知
禴亦災變云攻說則以辭責之者引論語及董仲舒皆
是以辭責之云禴如日食以朱絲繫社者按莊公二十
五年六月辛未朔日有食之鼓用牲于社公羊傳云日
食則易為鼓用牲于社求乎陰之道也以朱絲繫社或
曰脅之或曰為閭恐人犯之故繫之何休云朱絲繫社或
助陽抑陰也或曰為閭恐人犯之故繫之何休云朱絲繫社或
非也記或傳者示不欲絕異說爾先言鼓後言用牲者
明先以尊命責之後以臣子禮接之所以為順也鄭引
公羊傳者欲見祭是祭之義云攻如其鳴鼓然者此是
論語先進篇孔子責冉有為季氏聚斂之臣故云小
鳴鼓而攻之可也彼是以解政責之此攻責之亦以解
責故引以為證引董仲舒者是漢禮教日食之辭以證
經說是以辭責之云禴未聞焉者經傳無文不知禴用
何禮故云未聞鄭知類造禴禴皆有牲者按禮記祭
云埋少牢於泰昭祭時也下云幽禁祭星雲祭水旱

鄭注云凡此以下皆祭用少牢祭既用牲故知類造皆亦有牲故云皆有牲也云攻說用幣而已者知攻說用幣者是日食伐鼓之屬天災有幣無牲故知用幣而已既云天災有幣無牲其類禮似亦是天災得有牲者災始見時無牲及其災成之後即作六辭以通上下親疏有牲故詩云靡愛斯牲是也

遠近一曰祠二曰命三曰誥四曰會五曰禱六曰誅注

鄭司農云祠當為辭謂辭令也命論語所謂為命禋諤

草創之誥謂康誥盤庚之誥之屬也盤庚將遷于殷誥

其世臣卿大夫道其先祖之善功故曰以通上下親疎

遠近會謂王官之伯命事於會胥命于蒲主為其命也

欽定四庫全書

周禮注疏
卷二十五

十三

禱謂禱於天地社稷宗廟主為其辭也春秋傳曰鐵之

戰衛大子禱曰魯孫剋賁敢昭告皇祖文王烈祖康叔

文祖襄公鄭勝亂從晉午在難不能治亂使鞅討之剋

賁不敢自佚脩持矛焉敢告無絕筋無破骨無面夷無

作三祖羞大命不敢請佩王不敢愛若此之屬誅謂積

累生時德行以賜之命主為其辭也春秋傳曰孔子卒

哀公誅之曰閔天不淑不慙遺一老婢屏余一人以在

位嬖嬖予在疚嗚呼哀哉尼父無自律此皆有文雅辭

令難為者也故大祝官主作六辭或曰誅論語所謂誅

曰禱爾于上下神祇杜子春曰誥當為告書亦或為告

玄謂一曰祠者交接之辭春秋傳曰古者諸侯相見號

辭必稱先君以相接此之辭也會謂會同盟誓之辭禱

賀慶言福祚之辭晉趙文子成室晉大夫發焉張老曰

美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子

曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從

先大夫於九京也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱

欽定四庫全書

周禮注疏
卷二十五

十三

是禱之辭音義會如字注同禱禱支反譌市林反削苦

孟反閔音吳武中反愁魚觀反櫻米營疏釋曰此六者

反疾九又反父音甫與音喚京音原疏釋曰此六者

自餘二曰已下皆不稱辭而六事皆以辭目之者二曰

已下雖不稱辭命誥之等亦以言辭為主故以辭包之

云以通上下親疎遠近者此六辭之中皆兼包父祖子

孫上則疎而遠下則親而近故云以通上下親疎遠近

也注釋曰先鄭破祠為辭謂辭令者一以其目云六辭

明知為言辭之字不得為禱祠言為辭令者則玄謂增

成之云交接之辭是也云命謂論語所謂為命禋諤草

創之誥謂康誥盤庚之誥之屬也者盤庚雖不言誥亦

是誥臣遷徙之事故同為誥又云盤庚將遷于殷誥其

世臣卿大夫道其先祖之善功者即盤庚云乃祖乃父

世選爾勞是也此命誥之義後鄭從之云會謂王官之

伯命事於會胥命于蒲主為其命也後鄭不從之者按

夏云以養犧牲以供皇天上帝皇天謂北辰曜魄寶上帝謂大微五帝云鬼號若云皇祖伯某者謂若儀禮少牢特牲祝辭稱皇祖伯某云祇號若云后土地祇者左氏傳云君戴皇天而履后土地祇謂若大司樂云若樂八變地祇皆出云幣號若云嘉玉幣云量幣此並曲禮文經無玉號鄭無言玉者祭祀禮神有玉曲禮亦有玉號按小行人合六幣圭以馬璋以皮玉得與幣同號故鄭無言玉也先鄭云牲號為犧牲皆有玉號引曲禮曰牛曰一元大武者鄭彼注元頭也武迹也一頭大迹豕曰剛鬣者豕肥則鬣鬣則強羊曰柔毛者羊肥則毛柔潤難曰翰音者翰長也音鳴也謂長鳴雞難號謂黍稷皆有玉號引曲禮泰曰燕合者言此黍稷合以為祭云梁曰鄭其者鄭注云其辭也言此梁香可祭云稻嘉蔬者言稻下菜地所生嘉善也蔬草也言此稻嘉蔬草可祭云少牢饋食禮曰敢用柔毛剛鬣者大夫少牢祭故號此二牲云士虞禮曰敢用絜牲剛鬣者士祭用特豕故號一牲言香合者據曲禮黍之號也故彼鄭注云黍也大夫士於黍稷之號合言普渾而已此言香合蓋記者誤耳此連引之耳無所取證辨九祭一曰命祭此士虞記文而云禮者記亦是禮

二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擣祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共祭注杜子春云命祭祭有所主命也振祭振讀為慎禮家讀振為振旅之振擣祭擣讀為虞芮之芮鄭司農云衍祭美之道中如今祭殤無所主命周祭四面為坐也炮祭燔柴也爾雅曰祭天曰燔柴擣祭以肝肺直擣鹽醢中以祭也繚祭以手從持

肺本循之至于末乃絕以祭也絕祭不循其本直絕肺以祭也重肺賤肝故初祭絕肺以祭謂之絕祭至祭之末禮殺之後但擣肝鹽中振之擬之若祭狀弗祭謂之振祭特牲饋食禮曰取直擣于醢祭于豆間鄉射禮曰取肺坐絕祭鄉飲酒禮曰右取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭少牢曰取肝擣于鹽振祭玄謂九祭皆謂祭食者命祭者玉藻曰君若賜之食而君客之則命之祭然後祭是也衍字當為延炮字當為包聲之誤也延祭者曲禮曰客若降等執食興辭主人興辭於客然後客坐主人延客祭是也包猶兼也兼祭者有司曰宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆間是也周猶偏也偏祭者曲禮曰敬之序偏祭之是也振祭擣祭本同不食者擣則祭之將食者既擣必振乃祭也絕祭繚祭亦本同禮多者繚之禮略者絕則祭之共猶授也王祭食宰夫授祭孝經說曰共綏執授音義衍音延炮百交反擣而衆反一音而方反劉又而誰反繚音了劉音料共音恭注同尚人方反又而歲反下同坐才卧反從持肺

劉沈皆于容反今本或無持字從則如字按色界反劉
色例反卻去逆反又起略反執食音嗣偏音通下同
疏釋曰此九祭先鄭自周祭已上皆是祭鬼神之事振
祭以下皆是生人之祭食之禮後鄭不從之者祭天
神地祇人鬼大宗伯辨之大祝不須別列且生人祭食
不合與祭鬼神同科故皆以為生人祭食禮注釋曰杜
子春云命祭祭有所主命也者凡祭祀天子諸侯木主
大夫士有幣祭主其神曾子問以幣帛皮圭以為主命
當主之處此子春之意亦當以幣帛謂之主命但此經
文皆是祭食禮不得為主命故後鄭不從之又諸振為
慎或為振旅之振或讀振為震為之尚此諸皆無義意
故後鄭皆不從之鄭司農云衍祭義之道中如今祭陽
無所主命者此據生人祭食禮而云如今祭陽故後鄭
亦不從之云周祭四面為坐也謂若祭百神四面各自
為坐炮祭燔柴以其炮是燔燒之義故為燔祭祭天此
皆生人祭食禮非祭鬼神故後鄭亦不從之云燔祭以

于禮祭于豆問者此據振祭而言也引鄉射禮及鄉飲
酒禮證有絕祭之事引少牢禮證有振祭之事此先鄭
所引四文後鄭皆從故增成其義但先鄭所引特牲少
牢皆據一邊而言按特牲少牢皆據振祭而有玄謂
九祭皆謂祭食者謂生人將食先以少許祭先造食者
故謂之祭食命祭引玉簋彼注云侍食不祭其侍食之
人而君賓客之雖得祭侍君命之祭然後祭是命祭也
云衍字當為延延字當為包者衍與包義無所取故
破從延與包延祭者由禮曰賓若降等執食與鄭彼
注云解者解主人之臨已食若欲食於堂下然云有司
曰宰夫贊者取白黑以授尸者彼注云白謂稻黑謂黍
又引曲禮曰殺之序偏祭之是也者凡祭者皆盛主人
之饌故所設殺蓋次第偏祭按公食大夫惟魚膳清醬
不祭以其薄故也其餘皆祭故謂之周祭云振祭燔祭
本同者凡祭皆燔但振者先燔後振但燔者不振言不
食者燔則祭之者特牲少牢皆有振祭按祭燔祭未食之前
欽定四庫全書 周禮注疏 卷二十五 十九

以道振于醢祭于豆問者此據振祭而言也引鄉射禮及鄉飲
酒禮證有絕祭之事引少牢禮證有振祭之事此先鄭
所引四文後鄭皆從故增成其義但先鄭所引特牲少
牢皆據一邊而言按特牲少牢皆據振祭而有玄謂
九祭皆謂祭食者謂生人將食先以少許祭先造食者
故謂之祭食命祭引玉簋彼注云侍食不祭其侍食之
人而君賓客之雖得祭侍君命之祭然後祭是命祭也
云衍字當為延延字當為包者衍與包義無所取故
破從延與包延祭者由禮曰賓若降等執食與鄭彼
注云解者解主人之臨已食若欲食於堂下然云有司
曰宰夫贊者取白黑以授尸者彼注云白謂稻黑謂黍
又引曲禮曰殺之序偏祭之是也者凡祭者皆盛主人
之饌故所設殺蓋次第偏祭按公食大夫惟魚膳清醬
不祭以其薄故也其餘皆祭故謂之周祭云振祭燔祭
本同者凡祭皆燔但振者先燔後振但燔者不振言不
食者燔則祭之者特牲少牢皆有振祭按祭燔祭未食之前
欽定四庫全書 周禮注疏 卷二十五 十九

頤首二曰頤首三曰空首四曰振動五曰吉擗六曰凶

操七曰奇操八曰褒操九曰肅操以享右祭祀注頓首

拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜

手也吉拜拜而后稽顙謂齊衰不杖以下者言吉者此

殷之凶拜周以其拜與頓首相近故謂之吉拜云凶拜

稽顙而后拜謂三年服者杜子春云振讀為振鐸之振

動讀為哀慟之慟奇讀為奇偶之奇謂先屈一膝今雅

拜是也或云奇讀曰倚倚拜謂持節持戟拜身倚之以

拜鄭大夫云動讀為董書亦或為董振董以兩手相擊

欽定四庫全書

周禮注疏

卷二十五

也奇拜謂一拜也褒讀為報報拜再拜是也鄭司農云

褒拜今時持節拜是也肅拜但俯下手今時禮是也介

者不拜故曰為事故敢肅使者玄謂振動戰栗變動之

拜書曰王動色變一拜答臣下拜再拜拜神與尸享獻

也謂朝獻饋獻也右讀為侑侑勸尸食而拜音義據音

同頓音啓本又作稽振動如字李依大夫音董杜徒弄

反今倭人拜以兩手相擊如鄭大夫之說蓋古之遺禮

奇紀宜反褒音報右音又近附近之近慟徒美反倚於

倚反下同禮於立反即今之揖為手偽反使所吏反朝

直遙疏釋曰此九拜之中四種是正拜五者逐事生名

反還依四種正拜而為之一曰稽首二曰頓首

三曰空首此三者相因而為之空首者先以兩手拱至

地乃頓首至手是為空首也以其頭不至地故名空首頓

首者為空首之時引頭至地首頓地即舉故名頓首一

曰稽首其字稽留之稽頭至地多時則為稽首也此三

者正拜也稽首拜中最重臣拜君之拜二曰頓首者平

敵自相拜之拜三曰空首拜者君答臣下拜知義然者

按哀十七年公會齊侯盟於蒙孟武伯相齊侯稽首公

則拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所稽首哀三年公

欽定四庫全書

周禮注疏

卷二十五

如晉孟獻子相公稽首知武子曰天子在而君辱稽首

寡君懼矣孟獻子曰以敵邑介在東表密邇仇讐寡君

將君是望敢不稽首如相禮諸侯于天子臣于君稽首禮

家臣以避君也如是相禮諸侯于天子臣于君稽首禮

之正然諸相於大夫之臣及凡自敵者皆當從頓首之

拜也如是差之君拜臣下當從空首拜其有敬事亦稽

首故大誓云周公曰都懋哉予聞古先哲王之格言以

下大子發拜手稽首是其君子臣稽首事洛誥云周公

拜手稽首朕復子明辟成王拜手稽首公不敢不敬天

之休者此即兩相尊敬故皆稽首九曰肅拜者拜中最

輕惟軍中有此肅拜婦人亦以肅拜為正其餘五者附

此四種正拜者四曰振動附稽首五曰吉拜附頓首六

曰凶拜亦附稽首七曰奇拜附空首八曰褒拜亦附稽

首以享侑祭記者享獻也謂朝踐獻尸時拜侑侑食侑

勸尸食時而拜此九拜不專為祭祀而以祭祀結之者

祭祀事重故舉以言之注釋曰稽首拜頭至地頓首拜

頭叩地也者二種拜俱頭至地但稽首至地多時頓首

至地則舉故以叩地言之謂若以首叩物然云空首拜

頭至手所謂拜手也者即尚書拜手稽首云吉拜拜而

從稽顙謂齊衰不杖以下者此謂齊衰已下喪拜而云

吉者對凶拜為輕此拜先作頓首後作稽顙頓首還以

頓首但觸地無容則謂之稽顙云齊衰不杖以下者以

其杖齊衰入山拜中故難記云父在為妻不杖不稽顙

明知父沒為妻杖而稽顙是以知此吉拜謂齊衰不杖

周禮注疏
卷二十五

三

卷二十五

L.

12

覺既隋覺後言逆柱容逆鼎右讀亦當為侑音義隋許

又思圭反後疏注釋曰鄭云隋覺謂薦血也者費氏云

同右音又疏覺宗廟馬氏云血以塗鍾鼓鄭不從

而以為薦血祭記者下文云既祭今徹則此上下皆是

祭祀之事何得於中輒有饗廟塗鼓直稱饗何得兼言

隋故為祭祀薦血解之鄭云凡血祭曰饗者此經文承

上禮記肆享祭示之下即此血祭之中合上三祀但天

地薦血于座前宗廟薦血以告故言凡血祭曰饗云

既隋覺後言逆柱容逆鼎者凡祭祀之灋先逆柱後隋

覺今隋覺在前逆柱在後者以其鼎在門外薦血後乃

有燭孰之事逆鼎而入故云容逆鼎知鼎在門外者按

中雷禮寔在廟門外之東主人迎鼎事云右讀來馨令

亦為侑者亦上九拜之下享右之字皆為侑

臯舞注臯讀為卒嗥呼之嗥來嗥者皆謂呼之入音義

欽定四庫全書 周禮注疏 卷二十五 二四

臯音卑戶高反劉戶報反疏注釋曰臯讀為卒嗥呼之

卒劉子忽反呼火故反疏注釋曰臯讀為卒嗥呼之

謂呼之入者經云替人擬升堂歌舞謂學牙舞人替人

言來亦呼之乃入臯舞令呼亦來入故鄭云來嗥昏謂

入也相尸禮注延其出入詔其坐作音義相息亮疏注

曰凡言相尸者諸事皆相故以出入坐作解之尸出入

者謂祭初延之入二灌訖退出坐于堂上南面朝踐饋

獻訖又延之入室言詔其坐作者鄭特杜云詔祝於室

主人答拜皆有坐作之既祭令徹疏注釋曰祭訖尸設之

事故云詔其坐作也大喪始崩以肆皂溲尸相飯贊斂徹

即詩云諸宰君婦大喪始崩以肆皂溲尸相飯贊斂徹

廢徹不遲是也

莫注肆宅所為陳尸設宅也鄭司農云溲尸以皂浴尸

音義海彌爾反飯扶疏釋曰此經皆是大祝之事云始

也王喪始崩陳尸以皂浴尸取其香美云相飯者浴訖

即飯舍故言相飯也

含玉此故不言云贊斂者小斂十九稱在戶內大斂百

二十稱在阼階冬官主斂事大祝贊之徹奠者小祝注

莫莫爵也謂正祭時此文承大喪之下故言甸人讀禱

莫為始死之奠小斂大斂奠並大祝之職

付練祥掌國事注鄭司農云甸人主設復梯大祝主言

問其具梯物玄謂言猶語也禱六辭之屬禱也甸人喪

事代王受膏災大祝為禱辭語之使以禱於藉田之神

也付當為祔祭於先王以祔後死者掌國事辨護之音

欽定四庫全書 周禮注疏 卷二十五 二五

義付音附出注梯他兮疏釋曰既殯之後大祝為禱辭

人讀禱辭代王受膏災云祔練祥掌國事者祔謂虞卒

月大祥除衰杖此三者皆以國事大祝掌之故云掌國

事也注釋曰先鄭云甸人主設復梯大祝主言問其具

梯物者此文承贊斂之下則是既殯之事始云設復梯

者故後鄭不從玄謂禱六辭之屬禱也者此經讀禱則

六辭之中五曰禱故云六辭之禱也云甸人喪事代王

受膏災者按甸人職云喪事代王受膏災按彼注云案

威者祭祀之主也今國遭大喪若云此泰稷不馨使鬼

神不逞於王既殯大祝作禱辭搜甸人使以禱藉田之

神受膏災弔後殃彼注與此意同言弔後殃者今王已

崩雖無救為後王而謝過故云弔後殃鄭知既殯後者

此文承贊斂之下斂訖則殯故知此讀禱在既殯之後

也云付當為祔祭於先王以祔後死者按喪服小記以

孫附於祖以其昭穆同先王即祖也故云祭於先王附後死者云掌國事辨護之者辨護之中候文按中候握河紀云克受河圖時伯禹進迎舜契陪位授辨護注云進迎接神也稷官名謂素辨護者供時用相禮儀引之以謹掌國事則此大祝於附練祥之國有大故天裁彌時共其祭用之物及相其禮儀也

祀社稷禱祠注大故兵寇也天裁疫癘水旱也彌猶徧也徧祀社稷及諸所禱既則祠之以報焉疏注釋曰鄭

寇也者下列云天災故知大故直是兵寇也知天災疫癘水旱者見宗伯云以荒禮哀凶札鄭注云荒人物有害又云弔禮哀禍災注云禍災謂水火此皆是天災流行故云天災謂疫癘水旱云彌猶徧也徧祀社稷及諸所禱按小祝云弔災兵弔為安此彌為徧不同者義各有所施彼是災兵之事故弔為安此禱祀之事靡神不

欽定四庫全書 周禮注疏 卷二十五 五十六

舉以彌為徧云既則祠之以報焉者以大師宜于社造其始為曰禱得求曰祠故以報賽解祠

于祖設軍社類上帝國將有事于四望及軍歸獻于社

則前祝注鄭司農說設軍社以春秋傳曰所謂君以師

行後社釐鼓祝奉以從者也則前祝大祝自前祝也玄

謂前祝者王出也歸也將有事於此神大祝居前先以

祝辭告之音義被芳弗反劉音廢從才疏釋曰此經六

掌言大師者王出六軍親行征伐故曰大師云宜于社者軍將出宜祭於社即將社主行不用命戮於社云造於祖者出必造即七廟俱祭取還廟之主行用命賞于祖皆載於齊車云設軍社者此則據社在軍中故云設

軍社云類上帝者非常而祭曰類軍將出類祭上帝告天將行云國將有事於四望者謂軍行所過山川造祭乃過及軍歸獻于社者謂征伐有功得囚俘而歸獻捷于社按王制云出征執有罪反以釋奠于學注云釋奠奠幣禮先師也引詩執訊獲醜則亦獻于學云則前祝者此經六事皆大祝前辭注釋曰司農引春秋傳者定四年左氏傳按彼祝佗云君以軍行者師則軍也故尚書云大巡六師詩云六師及之皆以師名軍引之者證

社在軍謂之軍社之事玄謂前祝者王出也歸也將有事於此神據此經四望已上為出時獻於社為歸時皆大祝前祝以辭告之按尚書武成丁未祀于周廟庚戌柴望皆是軍歸告宗廟告天及山川即此經出時告之歸亦告之此經上帝四望不見歸時所告故鄭大舍同總云王出也歸也而將有事於此神以該之

欽定四庫全書 周禮注疏 卷二十五 五十七

造于廟宜于社過大山川則用事焉反行舍奠注用事

亦用祭事告行也王人職有宗祝以黃金勺前馬之禮

是謂過大山川與曾子問曰凡告必用牲幣反亦如之

音義舍音釋一音疏釋曰大會同者王與諸侯時見曰

亦告廟而行云云反行者以其非時而祭造次之意即上文

造于祖一也云反行舍奠者曲禮云出必告反必面據

生時人子出入之灋今王出行時造于廟將還廟主行反行還祭七廟非時而祭曰莫故云反行舍奠也注釋

曰言用事亦用祭事告行也者言亦如上經大師用祭事告行引玉人職者按玉人職大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外天子以巡守宗祝以前馬此云有宗祝以黃金勺前馬之禮非是彼正文義略言之耳云是謂過大山川與者彼不云過山川此言過大山川此不言用黃金勺彼言以黃金勺以義約為一

故言與以疑之彼注云大山川用大璋中山川用中璋
小山川用邊璋此直見過大山川不見中小者欲見中
小山川共大山川一處直告大山川不告中小故不見
中大山川各自別處則用中璋邊璋此所過山川非直
用黃金勺酌獻而已亦有牢故校人職云將有事於四
海山川則飾黃駒注云四海猶四方王巡守過大山川
則有殺駒以祈沈之禮與是其牲牢也引曾子問曰凡
告必用牲幣反亦如之者按彼注破牲為制此用牲幣
不破之者彼文不取牲義直取出告反亦告而已故破
牲為制於此經皆用牲知者王制云歸假于祖禰用特
先典亦云歸格于藝祖用特校人有飾黃駒之制
文則知此經出入皆有牲禮故不破牲為制

先告后土用牲幣注后土社神也疏注釋曰按大宗伯
土注云后土土神土神則社神也按孝經緯云社者五
土之總神郊特牲云社祭土而主陰氣故名土為土神

欽定四庫全書 周禮注疏 卷二十五 五十八

勾龍生為后土之官死則配社故舉配食人神以言社
其實告社神也以其建邦國土地之事故先告后土雖
告祭非常有牲有禁督逆祀命者注督正也正王之所
命諸侯之所祀有逆者則刑罰焉疏釋曰王者有命命
使上階下逼謂之禮若有違者即謂之逆命大祝掌鬼
神之官故禁正逆祀命也注釋曰經直云禁督逆祀命
鄭以諸侯解之者承上建邦國故知據諸侯云有逆者
則刑罰焉者大祝主諸侯逆祀告上與之刑罪不得自
施刑 **頒祭號于邦國都鄙注祭號六號疏**注釋曰邦國
都鄙畿內三等采地大祝主祭號故大祝頌之六號之
中兼有天地諸侯不得祭天地而鄭云祭號六號據
大祝掌六號據上成文而言魯與
二王之後得祭所感帝無有神號

小祝掌小祭祀將事侯禋禱祠之祝號以祈福祥順豐

年逆時雨寧風旱彌裁兵遠臯疾注侯之言候也候嘉

慶祈福祥之屬禋禱卻凶咎寧風旱之屬順豐年而順

為之祝辭逆迎也彌讀曰救救安也音義彌依注音救

同遠于疏釋曰掌小祭祀者即是將事侯禋已下禱祠

事侯禋禱祠祝號又與祈福祥順豐年已下為目祈福

祥順豐年逆時雨三者皆是侯寧風旱彌裁兵遠臯疾

謂之禱祠之祝號祈福祥已下不言一曰二曰者大祝

已言訖小祝佐大祝行事故略而不言亦欲見事起無

常故不言其次第注釋曰侯之言候也候嘉慶祈福祥

之屬者之屬中兼有順豐年逆時雨嘉善也此三者皆

是善慶之事故設祈禱候迎之云禋禱卻凶咎寧風旱

之屬者之屬中兼有順豐年逆時雨嘉善也此三者皆

故設禱祠禋禱卻之云順豐年而順為之祝辭者按管子

云倉廩實而知禮節衣食足而知禁厚意皆欲如此是豐

年順民意也故設祈禱以求豐年而順民故云為之祝

辭也云彌讀曰救救安也故知此彌讀曰救教安也

大祭祀

逆盛盛送逆尸沃尸盥替隋替徹替奠注隋尸之祭也

奠奠爵也祭祀莫先徹後反言之者明所佐大祝非一

疏釋曰云逆盛盛者祭宗廟饋獻後尸將入室食小祝

於廟門外迎饌人之盛盛於廟堂東實之薦於神座

以迎來哀以送往是也云沃尸盥者尸尊不就洗按

欽定四庫全書 周禮注疏 卷二十五 五十九