

文化館工作參考資料

6

中央文化部社會文化事業管理局編印

一九五四年七月

編者的話

「中華人民共和國憲法草案」已於六月十五日公佈了。這個憲法草案經過全國人民代表大會的批准就將成為正式憲法了。向廣大人民羣衆宣傳和解釋憲法是我們文化館、站幹部光榮的嚴肅的政治任務。爲了配合這一工作，本期特轉載中央文化部鄭振鐸副部長號召我們要做好憲法草案宣傳工作的文章。希望我們文化館、站幹部認真學習，勝利地完成憲法的宣傳任務。

其次，關於總路綫的宣傳是一個長期的經常性的工作，本期刊登了湖南省文化局胡真局長關於這方面的文章，同時介紹了兩篇有關宣傳方法的材料。（以上三篇在文字上我們進行了部分的刪略和修改）。

另外，我們增闢了「簡訊」欄，報導各地文化館、站事業的活動。本期主要報導了關於各地宣傳憲法草案和訓練幹部方面的消息。今後希望各地文化行政部門和文化館、站能更多地及時組織一些關於文化館工作的通訊報導和業務經驗等的稿件寄給我們，以便使這本小冊子更加充實和活潑起來。

目 錄

目 錄

爲做好學習、討論「中華人民共和國憲法草案」工作而奮鬥

文化館、站必須把總路綫的宣傳工作經常化……………胡 真 (六)

如何進行文化館、站的宣傳工作……………河南省文化局 (二七)

怎樣舉辦展覽會……………天津市文化局 (三五)

簡 訊…………… (四六)

爲做好學習、討論「中華人民共和國憲法草案」工作而奮鬥！

鄭振鐸

「中華人民共和國憲法草案」在六月十五日由中央人民政府委員會公佈了！這是中國人民的一件大喜事！每個人都應該也必定會歡欣鼓舞的迎接並擁護這部人民的憲法草案的！

這部「憲法草案」徹頭徹尾的貫串着人民當家作主的精神，闡明了「中華人民共和國的一切權力屬於人民。人民行使權力的機關是全國人民代表大會和地方各級人民代表大會。」（第二條）

這部「憲法草案」又是徹頭徹尾的貫串着社會主義革命的精神的；說明「中華人民共和國是工人階級領導的以農聯盟爲基礎的人民民主國家。」（第一條）是要「通過社會主義工業化和社會主義改造，保證逐步消滅剝削制度，建立社會主義社會。」（第四條）

民主的和社會主義的原則，成爲這部憲法草案的基本內容，但同時又是具有靈活性

的，規定了：在過渡時期之內，怎樣組織個體農民、個體手工業者和其他個體勞動者通過勞動羣衆部分集體所有制，走向社會主義經濟；怎樣對富農經濟採取限制和逐步消滅的政策；怎樣對資本主義工商業採取利用、限制和改造的政策。

這部「憲法草案」是總結了一百多年來的人民革命的經驗和四年多來的中國人民的建設的經驗的；同時，又是吸收了國際的，特別是蘇聯的，革命的與建設的經驗的。中國共產黨領導了中國人民完成了反帝國主義、封建主義、官僚資本主義的人民革命事業，建立了偉大、光榮的中華人民共和國；現在，中國人民又在中國共產黨和毛主席領導下，要完成社會主義革命的事業，建立繁榮幸福的社會主義社會。這部「憲法草案」的公佈和不久的將來「憲法」的公佈和實行，將「保證我國能夠通過和平的道路，消滅剝削和貧困」，完成這個社會主義革命。

這部憲法草案，就是這樣「鞏固了我國人民革命的成果和中華人民共和國建立以來政治上、經濟上的新勝利，並且反映了國家在過渡時期的根本要求和廣大人民建設社會主義社會的共同願望。」（序言）

全國人民對於這部屬於人民自己的根本大法——「憲法草案」是應該、也必定會歡欣鼓舞的迎接它，擁護它的。同時，因為是「根本大法」，是國家、人民的「總章程」，

它指明了我們應該走的方向，指明了前面的光明大道：爲建立偉大的繁榮幸福的社會主義國家而奮鬥，全國人民還必須仔細的學習它，討論它，並準備實行它。這是全國人民的權利，同時也是義務。

社會文化事業的工作人員們，是直接服務於全國人民的，在這個學習、討論「憲法草案」的偉大運動裏，必須運用全部所能得到，所能掌握的一切力量，一切武器，投入這個偉大運動裏，做好宣傳鼓動和組織羣衆的工作。

一切社會文化事業工作者，必須首先，儘快的，掀起學習並討論這部憲法草案的熱潮。自己不學好，是不能做好宣傳鼓動工作的。這可通過閱讀、座談、聽報告等等方式，深入徹底的了解這部憲法草案的基本精神和內容，以及許多具體的問題。每一個問題，像民族問題、農業的社會主義改造問題，個體手工業者的問題，私營工商業者的問題等等，都需要好好的多閱讀、多討論的。像這樣一部博大精深的「憲法草案」，必須全心全意的學習，方可能有比較徹底的了解的。

但，這並不是說，社會文化事業工作者們自己非學習好或學習透徹了，就不能開始做宣傳、鼓舞工作。就在工作裏學習。就在組織羣衆的工作裏學習。就和廣大羣衆一同學習。

社會文化事業的工作者，特別是各地區文化館、站的幹部，必須以宣傳這部憲法案爲目前的中心任務。你們必須在當地黨委的具體領導下聯系羣衆組織羣衆，以各式各樣的方式、方法，掀起學習和討論這部「憲法案」的熱潮。你們要和地方、工會以及其他人民團體合力，共同做好這個宣傳鼓動和組織的工作。還應該運用幻燈、圖片展覽、學習小組、學習座談會、報告會、讀報會、廣播、快板、短劇、歌曲等方式，在廣大的羣衆裏宣傳「憲法案」。

各地圖書館工作者，應該立即利用原來的已在羣衆中生根的各種組織，像讀書會、讀書小組、流通站、借書小組、讀者座談會、報告會、討論會等等，把這部「憲法案」和有關的圖書、報刊介紹給廣大羣衆閱讀、討論，有必要和可能時，還可編印有關「憲法」的參考書目。同時，也可舉行「圖片展覽」等。還應該組織力量，做好參考輔導工作，隨時回答讀者的問題，供給讀者以必要的參考資料。

各地博物館，特別是各省（市）的地誌博物館（包括各地誌博物館籌備處）的工作者，以及其他文物工作者，也應該緊抓住這個宣傳、學習、討論的時機，組織大量觀衆，並及時的舉辦圖片展覽等等。更重要的是，要收集、保存並使得這些關於偉大的社會主義建設的文件與材料，成爲全體人民的財富。M·馬特汶科（註）說：「一目瞭然

地，確鑿地並且鮮明地展示蘇維埃政權的年代中所完成的社會主義改造及在不久的將來的宏偉遠景——這就是地誌博物館的重要任務。」這也就是我國地誌博物館的重要任務。有條件和有可能的博物館，還可以舉辦些有關中國一百多年來的革命運動的展覽，或有關四年多來，中國人民在中國共產黨，中央人民政府和毛主席領導下所取得的在政治上和經濟上的輝煌成就的部分展覽。

社會文化事業工作者們，你們要以一切的力量和一切所能得到的材料，一切所能掌握的武器，為做好宣傳這部偉大的「憲法草案」，為做好組織廣大羣衆對這部偉大的「憲法草案」的學習、討論工作而奮鬥！

（註）M·馬特汶科是蘇聯庫爾斯克省立地誌博物館副館長，這一段話引自他所著的「地誌博物館的重要任務」（刊載於本局出版的「文物參考資料」一九五三年第七期（總三五號）八九頁）一文。

文化館、站必須把總路線的宣傳工作經常化

湖南省人民政府文化事業管理局

胡真局長在全省第二屆文化館工作會議上的總結發言

一 一九五四年整頓鞏固提高文化館工作的三個主要環節

全省第一屆文化館工作會議後，我省文化館在各地人民政府和黨委領導下進行了整頓，經過整頓之後，文化館在結合當地的中心工作開展各種羣衆性的文化活動，對廣大人民進行愛國主義和社會主義的教育，提高羣衆的政治覺悟和勞動熱情，推動中心工作的完成上，起了積極作用。但是去年的整頓還存在着一些缺點：去年的整頓工作比較偏重於文化館內部的組織方面，對文化館的業務還沒有來得及加以系統的研究和改進；各地整頓深度也不一致，發展不平衡，有些館雖經整頓而問題仍多，個別館甚至沒有很好地進行整頓。因此目前各地文化館還普遍存在着工作範圍不夠明確、館內政治思想領導不強、工作質量不高等現象，使文化館工作遠遠落後於國家和人民的要求。要改變這

種現狀，還必須作比較長期的努力。

今年是我國進行第一個五年計劃建設的第二年。整個文教工作必須遵循國家過渡時期的總路線，根據全國文教工作會議的精神，繼續貫徹「整頓鞏固、重點發展、提高質量、穩步前進」的方針，為國家建設事業服務。文化館工作是整個文教工作的一個組成部分，一九五四年的文化館工作，也必須根據這個總的精神和要求，按照中央文化部「關於整頓和加強文化館、站工作的指示」，在繼續整頓鞏固的基礎上不斷提高工作質量，更有效地為我國過渡時期的總路線服務。

今年的整頓工作是在去年的整頓工作的基礎上進行的，因此就應該與去年的整頓工作有所區別。今年的整頓必須根據中央的指示和全國文教工作會議的精神，結合各地文化館的具體情況，從解決最迫切需要解決的問題着手。只有這樣才能有的放矢，才能整頓得切實有效。

根據全國文教工作會議的精神和中央文化部的指示，今年文化館在貫徹整頓鞏固提高的方針時必須掌握下面三個環節：

(一) 首先要進一步明確文化館、站的性質，它是政府所設立的羣衆文化事業機構，而不是行政機構。過去幾年來，由於各級文教行政領導機構不健全，沒有配備文化

工作專職幹部專門管理文化藝術方面的行政工作，因此，這方面的工作會不得不由文化館暫時代管起來。在當時情況下，這樣做雖然是不適當的，但從總的方面說，對文化工作的發展是有利的。但一年來，情況已有很大變化，各縣根據省府指示都已在文教科內配備了文化工作專職幹部，過去文化館代管的文化行政管理工作的指示，正在逐步移交文教科管理。因此，今年已有更好的條件貫徹執行中央文化部的指示，凡屬於文化藝術方面的行政管理工作，今後應統由各級文教行政主管部門負責辦理；文化館應以全力做好中央規定的四項工作任務。文化館擺脫了自己業務範圍外的各種行政管理工作後，將有充分可能來更好地鑽研本身業務，更好地提高工作質量。

(二) 加強文化館的政治思想領導是繼續貫徹整頓鞏固、提高工作質量的重要關鍵。文化館是通過完成四項工作任務向羣衆進行思想教育的文化事業機構，因此加強政治思想領導就更有特別重要的意義。爲了加強政治思想領導，文化館必須在當地人民政府和黨委領導下，繼續有系統地進行總路綫的學習，並以總路綫的精神檢查思想實際和工作實際，批判各種違反總路綫精神的錯誤思想和工作上的不良傾向，如不安心工作、分散主義和盲目冒進傾向等，藉以提高全體幹部的政治思想水平。除了定期檢查、總結工作外，還必須經常開展批評與自我批評。經常不斷的、正確的批評與自我批評是改

進文化館工作的動力；害怕批評與自我批評，則將堵死我們前進的道路。自去年文化館長集訓學習後，文化館的領導有了改進，各地都深刻體會到：領導「以身作則」，開展批評與自我批評，發揚民主，是文化館得以進步的重要條件。一九五四年應鞏固並發揚這個經驗，並在開展批評與自我批評的基礎上改進領導、改進與各方面的關係。最後，還必須提倡學習政策、鑽研業務、加強調查研究工作，以便在加強政治思想領導的同時，進一步加強工作上的具體領導，使文化館工作穩步前進。

（三）必須進一步做好團結工作。文化館經過一年來的整頓，館內和睦團結分工合作的空氣是大大增強了，目前大多數館內基本上是團結的。全館同志能够互相關懷，親密合作，共同爲做好工作而努力，這是我們一九五三年工作獲得成績的重要因素。但是也有一些館仍有不够團結的現象。去年的經驗證明，凡是館內團結好的，那裏的工作就開展得有生氣有成績，凡是館內團結不够甚至不好的，那裏的工作就開展得不好。今年我們必須進一步加強團結，把全館團結得像一個人一樣。我們的團結不應是一團和氣的團結，應該是在克服各種非社會主義思想意識的基礎上建立起來的團結。文化館不僅要館內團結，而且要團結當地一切文化藝術力量，以便在人民政府和黨委統一領導下組成一支文化大軍，共同爲我國過渡時期的總路綫服務。爲了做好這個工作就要很好地貫徹

執行團結、教育、改造的政策；對於羣衆中的文化活動的積極分子和骨幹分子應加以耐心的教育培養，使他們能够有信心地工作。

在一九五四年，文化館如果把以上三個環節的工作做好了，就能保證繼續整頓鞏固、提高工作質量的方針的實現，文化館才能發揮更大的作用，更有效地爲總路綫服務。

二 把總路綫的宣傳工作經常化

中央文化部規定：「向廣大人民進行時事政策的宣傳，教育羣衆爲實現國家的總路綫而奮鬥」，這是文化館、站的首要任務。

我們的國家已經進入社會主義革命即社會主義建設和社會主義改造的時期，進入逐步過渡到社會主義的歷史階段。關於國家在過渡時期的總路綫和總任務，毛主席已作了這樣明確的規定：「從中華人民共和國成立，到社會主義改造基本完成，這是一個過渡時期。黨在這個過渡時期的總路綫和總任務，是要在一個相當長的時期內，逐步實現國家的社會主義工業化，並逐步實現國家對農業、對手工業和對資本主義工商業的社會主義改造。這條總路綫是照耀我們各項工作的燈塔，各項工作離開它，就要犯右傾或『左』傾的錯誤」。文化館工作也同其他任何工作一樣，必須在總路綫的光輝照耀下前進，並

爲實現總路綫而服務。

爲了在一個相當長的時期內把我們的國家建設成爲一個偉大的社會主義國家，湖南和全國各地一樣，在全省範圍內大張旗鼓地展開了總路綫和總任務的宣傳教育工作。在去年十一月開始實行的糧食計劃收購與計劃供應的工作中，尤其在今年春節的文藝宣傳活動中，在黨委的統一領導下，各地文化館、站都積極地編寫了宣傳總路綫的文娛材料，印發了宣傳總路綫的各種宣傳品，團結和組織了專業的、業餘的文化藝術力量組成宣傳總路綫的文化大軍，運用展覽會、工農聯歡會和各種各樣爲羣衆所喜聞樂見的民間藝術形式，向城鄉廣大人民宣傳了國家在過渡時期的總路綫和總任務。這次總路綫的宣傳運動是解放以來的一次規模最大，範圍最廣，聲勢最雄壯，空前深入，效果最好的文化宣傳運動和思想教育運動。

經過總路綫的教育後，城鄉人民的社會主義覺悟大大提高了。工人階級正在學習王崇倫的創造精神，以主人翁的姿態開展新的勞動競賽，努力提高產品的質量，他們的口號是：走到時間前面去，爲祖國創造更多的社會主義財富；在農村中，走互助合作的社會主義道路，努力發展生產，支援國家工業化建設，已經成爲勞動農民談話的中心；國家機關工作人員，正在檢查一切違反總路綫的思想、言論、行動，在總路綫的光輝照耀

下努力工作。這種新氣象蘊藏着無限的力量，它標誌着我們的偉大祖國是永遠不可戰勝的。社會主義的光明燦爛的遠景召喚着全體人民永遠不息地前進。

但是，同時也必須指出：我們的國家既然要在一個相當長的時間內才能建設成爲一個偉大的社會主義國家，那麼總路線的宣傳工作也應該是一個長期性的工作。在過去的一個時期，雖然我們在宣傳總路線方面獲得了很大的成績，但不能說，我們已經够好了。不能的。在過去的短短的三四個月時間內，是不可能把總路線的宣傳工作一下做完、一下做好的。在糧食計劃收購和計劃供應工作中，由於任務繁重、時間緊迫，各地主要精神集中於完成統購任務，總路線的宣傳實際上尙難做得細緻深入；而在春節文藝宣傳活動中，有的地方對總路線的宣傳重視不够，抓的不緊，宣傳內容很不系統；在生產運動中，有的地方對愛國增產和互助合作兩者沒有很好結合起來宣傳。這樣就使農民對總路線缺乏完整了解，甚至對農業的社會主義改造也缺乏一定的明確認識，因此，就影響了有些地方互助合作運動的健康開展。積極分子熱情多、辦法少；中間分子半信半疑，徘徊觀望，部分農民特別是中農還產生許多不必要的誤解和錯覺，生產情緒不够安定；少數人甚至大吃大喝，影響生產。爲了澄清這些糊塗思想，消除不必要的顧慮，推動廣大人民積極爲實現總路線而奮鬥，就必須繼續向羣衆進行關於總路線的全面的、

系統的宣傳，並把這種宣傳經常化起來。

文化館、站是政府所設立的文化事業機構，是黨的宣傳網的組成部分，是黨和政府向羣衆進行思想教育的有力助手。文化館、站在國家過渡時期的任務，就是要以社會主義思想和愛國主義思想教育人民，使他們成爲社會主義建設的積極自覺的戰士，因此，宣傳總路線就不能不是文化館、站在今後相當長的時期內的一個光榮任務。

把總路線的宣傳經常化，就是使總路線的宣傳更普遍更深入，更全面更系統，使每一個人能經常受到總路線的教育。在把總路線的宣傳經常化的工作中，文化館、站應該特別注意結合各個時期的中心工作，運用適應農村和工廠特點的、小型多樣的、並爲羣衆所歡迎的各種文化宣傳形式，全面正確地交代政策，使羣衆比較全面正確地了解總路線總任務：要使羣衆比較全面正確地了解什麼叫社會主義，什麼叫資本主義，什麼叫社會主義工業化，怎樣逐步實現社會主義工業化；什麼叫農業的社會主義改造，怎樣逐步實現農業的社會主義改造；怎樣辦互助組、合作社等等。總之，要通過總路線的宣傳使羣衆對這些問題有一比較全面、系統、明確的認識，更加熱愛祖國，更自覺地爲實現總路線而奮鬥。

要把總路線的宣傳經常化起來，除了繼續認真學習總路線外，還必須注意：

(一) 在農村中必須抓緊目前正在開展着的互助合作運動，配合這個運動，深入細緻地、反覆不斷地向農民宣傳總路線的基本內容。發展互助合作運動，這是總路線的組成部分，是今後對農業實行社會主義改造的中心環節和今後農村工作的長期努力方向。因此向勞動農民正確系統地講解互助合作運動的每一方面，也就是宣傳了總路線。在農村中要把總路線的宣傳經常化，首先要抓住這一環。

在城市中，應該結合每一時期的中心工作進行總路線的宣傳。在廠礦中要宣傳增產節約，開展愛國主義的勞動競賽，宣傳加強勞動紀律，提高勞動生產率和設備利用率；目前更要大力宣傳王崇倫的革新精神，宣傳他的熱愛祖國、熱愛社會主義的思想，和他的鑽研技術、大膽革新、提前完成生產計劃的英勇行動和創造精神。

(二) 要抓計劃。要使總路線的宣傳經常化，就必須使宣傳有計劃性。文化館、站必須隨時和當地黨委保持密切聯系，按黨委意圖訂立宣傳計劃，並請黨委批准執行。

(三) 要在文化館、站周圍組織一支強大的宣傳隊伍，隨時給予幫助指導，使他們能够成為經常性的宣傳力量。

(四) 要做好宣傳材料的供應工作。

(五) 要把自己的工作與黨的宣傳網工作結合起來進行，通過傳授站、宣傳站等組