

花鏡卷之二

西湖花隱陳湜子訂輯

樂花大畧

言天傾西北地限東南天地尚不能無缺陷何況附天地而
生之草木乎。生草木之天地既殊則草木之性情焉得不異。故
北方屬水性冷產北者目耐嚴寒南方屬火性煥產南者不懼
炎威理勢然也。如榴不畏暑愈煖愈繁梅不畏寒愈冷愈發荔
龍眼獨榮於閩粵。榛松栲柏允盛於燕齊橘柚生於南移之
北則無液蔓菁長於北植之南則無頭草木不能易地而生人

豈能強之不變哉。然亦有法焉。在花主園丁能審其燥濕。避其寒暑。使各順其性。雖遐方異域。南北易地。人力亦可以奪天功。天喬未嘗不在吾儕掌握中也。余素性嗜花。家園數畝。除書屋講堂。月榭茶寮之外。遍地皆花竹藥苗。凡植之而榮者。卽紀其何以榮。植之而瘁者。必究其何以瘁。宜陰宜陽。喜燥喜濕。當瘠當肥。無一不順其性情。而朝夕體驗之。卽有一二目未之見法。未盡善者。多詢之嗜花友。以花爲事者。或賣花傭。以花生活者。多方傳其秘訣。取其新論。復於昔賢花史花譜中。參酌攷正。而後錄之。可稱樹藝經驗良方。非徒採紙上陳言。以眩賞鑒者之

耳目也因輯課花十八法於左以公海內同志云爾

辨花性情法

每見世俗好花不惜重資構取有從千里攜歸未及半載非枯焦卽斃閉是昧其理而失其性也苟得其性萬無不生之木不艷之花惟在治圃者亟當詳察耳如朱草應月而生日長一葉月半卽落謂之莫莢梧葉隨年而長每枝十二立秋解一謂之知秋黃楊木遇潤月反短謂之厄潤梧桐葉遇閏月獨多謂之增閏蔓草皆左旋順天之左旋也凡花皆五出法地之數五也橘籍戶榮榴滋骸茂蕨以猿啼盛發蕉以雷振頓長橄欖畏鹽

納鹽實落。番蕉喜火。釘火愈生。紫薇怕癢。皂角怕箍。茯苓碎瓦。薜荔壓枝。杞板受刀。復合。柿木畫皮。生紋。建蘭葉喜人撈而綠。水仙葉惡人撈而黃。蘭花向午發香。荷花向午香歛。芙蓉開花向日。菱開花背日。蕪荑生於燕。枳椇死於荆。春分鐵烙梨枝而栽。小雪刀段芙蓉而窖。五月斫桑枝。六月吊水仙。物各有性。所必然也。大槩早苗者。茂於和煦之時。遲發者。盛於沍寒之候。古云。畜飽之家不燒糠。種瓜之家不焚漆。性之相忤也。苟欲園林璀璨。萬卉爭榮。必分其燥濕高下之性。寒暄肥瘠之宜。則治圃無難事矣。若逆其理而反其性。是採薜荔於水中。舉芙蓉於

本末何益之有哉

種植位置法

以而無佳卉猶金屋之鮮麗人有佳卉而無位置猶玉堂之列牧豎故草木之宜寒宜煖宜高宜下者天地雖能生之不能使之各得其所賴種植時位置之有方耳如園中地廣多植果木松篁地隘只宜花草藥苗設若左有茂林右必留曠野以疎之前有芳塘後須築臺榭以實之外有曲逕內當壘奇石以遂之花之喜陽者引東旭而納西暉花之喜陰者植北園而領南薰其中色相配合之巧又不可不論也如牡丹芍藥之姿艷

宜玉砌雕臺。佐以嶙峋怪石。修篁遠映。梅花蠟瓣之標。清宜疎
籬。竹塢曲欄。暖閣紅白。間植古幹。橫施水仙。匭蘭之品。逸宜磁
斗。綺石置之。臥室幽牕。可以朝夕領其芳馥。桃花天冶。宜別墅
山隈。小橋溪畔。橫參翠柳。斜映明霞。杏花繁灼。宜屋角牆頭。疎
林廣榭。梨之韻。李之潔。宜閒庭曠圃。朝暉夕藹。或泛醇醪。供清
茗。以延佳客。榴之紅。葵之燦。宜粉壁綠牕。夜月曉風。時聞異香
拂塵尾。以消長夏。荷之膚妍。宜水閣南軒。使薰風送麝。曉露擎
珠。菊之操介。宜茅舍清齋。使帶露餐英。臨流泛蘂。海棠韻嬌。宜
雕牆峻宇。障以碧紗。燒以銀燭。或憑欄。或欹枕。其中木樨香勝。

宜崇臺廣廈。挹以涼颺。坐以皓魄。或手談。或嘯咏。其下紫荆。榮而久。宜竹籬花塢。芙蓉麗而開。宜寒江秋沼。松柏骨蒼。宜峭壁奇峯。藤蘿掩映。梧竹致清。宜深院孤亭。好鳥間關。至若蘆花。舒雪。楓葉。飄舟。宜重桃遠眺。棣棠叢金。薔薇障錦。宜雲屏高架。其餘異品奇葩。不能詳述。總由此而推廣之。因其質之高下。隨其花之時候。配其色之淺深。多方巧搭。雖藥苗野卉。皆可點綴。姿石以補園林之不足。使四時有不謝之花。方不愧名園二字大主人生色。

接換神奇法

凡木之必須接換實有至理存焉。花小者可大瓣。單者可重色。紅者可紫。實小者可巨。酸苦者可甜。臭惡者可馥。是人力可以回天。惟在接換之得其傳耳。如樹將發生時。或將黃落時。皆宜接換。大約春分前。秋分後。是其脫胎換骨之候也。凡樹生二三年者。易接。其接枝亦須擇其佳種。已生實一二年。有旺氣者。過脉乃善。接必兩枝。俟其活後。生葉揀弱者刪去其一。至於斫木。須執刀端直。不至重傷。則易成。截樹砧。須用細齒利鋸斷之。又將快刀裁砧處。令光。使不沁水。遂從砧之一傍裁開。其皮微連。以膜約一小寸。先將剪下之枝。裁去兩旁。於口中含熱。連唾插。

掩是假人涎以助其氣。用紙封外。再以箬封。然後用麻紩縛如
乾壤。少潤。總不宜灌。須遮日曝。待其成體。方可開也。七頭須本
枝與樹砧各斜裁其半。以人唾粘掩之。以瓦規土灌。使少潤。晴
陰皆以器覆之。木之佳者。須側坎而探釘。斷其中根。止留四散。
生者立覆側坎而灌之。則生子必碩大。樹以皮行汁。斜斷相交。
則生。用泥泥之。或以銳皮連木者。挿所斫之木心。而泥之。倒插
而生者。析其皮而緒之也。凡接須取向南近下枝用之。則着子
多。如以本色樹接本色。惟以花之佳果之美者接。自不待言矣。
若以他木接。必須其類相似者。方可。如桃梅李杏互接。金柑橙

橘互接林檎。棠梨互接。夫人而知之。至於奇妙處。又不可不講也。白梅接冬青。或棟樹上。卽變墨梅。西河柳接海棠。極易生長。櫻桃接貼梗上。則成垂絲。貼梗接梨樹上。則成西府。楠樹接桃。則爲金桃。梅接桃。則脆。桃接杏。則肥。桑接梨。則鬆而美。桃接李。則紅而甘。桑接楊梅。則不酸。李接桃杏。則可久之類。亦宜留心。圃人接換之法。有六。一曰身接。用細鋸截去原樹枝莖。作盤砧。高可及肩。以利刀際其盤之兩傍。微啓小罅。深可寸半。先以竹片探之。測其淺深。却其所接綵。約五寸長。一頭削作小筍樣。畧嚙口中。卽納之罅內。使皮骨相對。插訖。用樹皮封固。得所再用。

牛糞和泥斟酌封裝之。勿令透風。外仍留二眼於上。以洩其氣。
二曰根接。如小樹將鋸截去。原樹身離地五寸許。以所接條削
尖。插之一。如身接法。卽以原土培封。外將棘刺圍護之。三曰皮
接。用小快刀於原樹身八字斜劈之。以竹籤測其淺深。將所接
枝條皮骨相向。插入封護。如前法。候接枝發茂。斷其原樹枝莖。
使其莖獨茂耳。四曰枝接。如皮接之法。而差道之一本。可發二
色。或三色花。五曰壓接。只宜小樹。先於原樹橫枝上接截。下留
一尺許。於所取接條樹上。根外方半寸。尖刀斷皮肉至骨。併帶
皮肉一方片。須帶芽心。揭下口。擒少頃。取出印濕痕於橫

枝上以刀尖依痕刻斷原樹壓處大小如之以接按之上下兩頭將桑皮紙封繫緊慢得宜仍用生糞泥塗護之隨樹大小酌量多少接之俟苞生根始斷其半而後分植焉。六曰搭接將已種出芽條去地三寸許上創作馬耳用所接條併削馬耳相搭接之封繫糞壅如前法凡接樹雖活下有氣條從本身上發者急宜削去勿令分其氣力一概種接須令接頭向外則易生

分栽有時法

一切草木分各按其時栽能得其法則長成捷於核種多矣凡根上發起小條俱可分必先就本根相連處斷而不動以待次

年當分時移植。仍記其陰陽。不令轉易。卽活。若陰陽易位。則難生矣。大樹須髡。不髡。恐風搖則死。故國策云。柳縱橫顛倒樹之皆生。使千人樹之。一人搖之。則無生。柳至若小樹。可以不記不髡。每栽必量其樹之大小。先掘深坑。納樹其中。以泥水沃之。著土令加薄泥。東西南北搖之良久。待其泥漿入根內已足。再加肥土。自無不治。若此時不搖實。則根虛多。此其根上土決宜堅築。惟留上面三寸勿築。取其鬆柔。易受水也。每澆水過。卽以燥土覆之。不然。恐易乾涸。埋定後。不可再用手捉動。搖及六畜觸突。正月爲上時。自朔暨晦。可栽大木。如桤柏桐梓茶竹之類。是

也。花果樹必須望可望後栽者果必少。實二月爲中時可栽百
卉。三月爲下時不宜栽者多矣。須查逐月條例如棗雞口槐鬼
目桑蝦蟆眼榆員瘤與鼠耳。童翹等各有其時。皆從葉生形容
之象似。以此時栽種者多生。雖云早栽者葉晚出。究竟宜早爲
妙。凡栽樹將大蒜一枚甘草一寸先放根下。永無蟲患。正月盡
至二月可剝樹枝。二月盡至三月可掩樹枝。埋樹枝土中令生。
二年已上便可移栽。凡栽日宜六儀母倉除滿收成開及甲子
巳巳戊寅巳卯壬午癸未巳丑辛卯戊戌巳亥庚子丙午丁未
戊申壬子癸丑戊午巳未等日忌死劫乙日建破日火日至如

栽桃宜密栽李宜稀栽杏宜近人家之法不能枚舉在有園圃者隨地活變之耳凡草木或有不見栽時之例者求之此條可也

扦插易生法

草木之有扦插雖賣花傭之取巧捷近法然亦有至理存焉凡未扦插時先取肥地熟剗細土成畦用水滲定待二三月間樹木芽葉將出時須揀肥旺發條如拇指大者斷長一尺五寸許每條下削成馬耳狀另以杖刺土成孔約深五六寸然後將花條插入孔中築令土著木每穴相去尺餘稀密相等常澆令潤澤不可使之乾燥夏搭矮棚蔽日至冬則換煖蔭仲春方去棚

其長成高樹始可移栽。每欲扦插必遇天陰方可動手。如遇連雨則有十分生機。無雨減半。梅雨時儘可扦插。亦不宜插須一半入土中。一半出土外。若扦插薔薇木。月季及諸色藤本花條。必在驚蟄前後揀嫩枝。斫下長二尺許。用指甲刮去枝下皮三四分。插於背陰之處。四旁築實不動。其根自生。若果木須揀好枝。先插於芋頭或蘿蔔上。再下土時則易活。腦上必須用箬葉裹之。若扦插各色花枝。接頭亦得。總之扦插移栽不外乎宜陰忌日。四字。至於扦插盆花捷法。取春花半開者。用快剪斷下。即插芋頭上。或蘿蔔內。立以花盆種之。時加澆灌。不見日色。久久自生。

根芽矣

移花轉堁法

移花接木在主人以爲韻事。於花木實繫生死。閑頭若移非其時。種不得法。未有能生者也。今述其要。爲園友知之。凡木有直根一條。謂之命根。起小時栽便盤屈。或以磚瓦盛之。勿令直下。則易於移動。若大樹稱春初未芽時。或霜降後。根旁寬深掘開。斜將鑽心釘地。根截去。惟留四邊亂根。轉成圓環。仍覆上築實。不但移栽便而實結亦肥大。小樹轉堁後一年即可移。若大樹必須三年每年輪開一方。乃可移。種轉堁時以相粘紮成草席。