

八瓊室金石補正

第四十冊

八瓊室金石補正卷八十三

太倉陸增祥撰

男 繼輝校錄

吳興劉承幹覆校

宋二

温室洗浴眾僧經記

高一尺五寸六分廣三尺二寸五分四十七  
行行字大小均不等行書在洛陽存古閣

佛說温室洗浴眾僧經一卷

後漢安息三藏安□□□

下此行小字經四分在標題下

建造温室浴刊寫真文□福無□

下缺

著他方願滿四宏位絕三界然

下缺

此二行在經文末句

下亦  
小字

時大宋建隆二年歲次辛酉二月十一日乙亥洛京

右街應聖□

下缺

龍興寺鑄銅像記

乾德元年五月八日在正定府萃編載卷一百二十三

大駕親征

缺大

時湏

缺湏

万人計

缺計

基址

址誤北

文首敘開寶二年太祖親征河東而碑末乃作乾德

元年諦審其字蹟實與序文無二惠演雖鄙俚無文

亦何至舛錯至是殊不可解案葛蘩撰龍興大悲閣

記稱景祐中寺僧惠演錄其興建之蹟甚詳云云據

此則惠演是仁宗時僧碑之年月無稽因刻於葛記

碑陰即附於葛記之後碑爲王氏金石萃編所收而  
乾德之誤竟未舉及其他則王氏言之頗詳茲不復  
贅記稱差三道殿頭一道入龍興寺一道入開元寺  
一道入永泰寺攷宋內官傳有殿頭有祇應殿頭當  
即此開元寺即今府治南之開元寺正定府志永泰  
寺在城北金大定中建今此記有永泰寺則方志云  
金建者誤矣又記有軍器庫使劉審瓊等諸人皆無  
表見通判軍府事范德明當是鎮州官教練使之名  
宋史職官志兵志皆不載通攷云開寶中嘗置軍教  
練使在指揮使上後廢都副鈐轄通攷云宋初以朝

官及諸司使以上充或一州或一路或兩路三路亦無有都字者又合璧事類後集引續會要載兩朝國史云官高資深充都鈐轄官卑資深稱鈐轄軍器庫使職官志軍器監國初戎器之職領於三司胄曹案官無專職熙甯六年廢胄曹案置監以從官總判又衛尉寺所隸官司有軍器弓槍庫軍器弩劍箭庫通攷宋武庫武器並歸內庫及軍器庫以他官及內侍典領軍器凡四庫勾當官並二人衣甲弓槍弩箭三庫悉以諸司使副及內侍充什物庫以三班使臣充掌禁兵器鎧甲供軍什器儲峙之物辯其出納又職

官志少府監有諸州鑄錢監監官各一人又將作監有東西八作司掌京城內外繕脩之事八作司之置十將史所未詳雄勝指揮員寮宋史兵志侍衛司步軍有雄勝開寶中以剩員立太平興國中選入上鐵林餘如故又有雄勝剩員指揮三峽冀濟各一案剩員之名起於太祖建隆元年詔殿前侍衛二司各閱所掌兵練其驍勇升爲上軍老弱怯懦置剩員以處之給官符宮觀園苑寺廟之役鑄象蓋閣興工於開寶四年正剩員置雄勝之後員寮之名兵志殿前司有新安內員寮直侍衛司騎軍有員寮剩員直步軍

有川員寮直然則碑載雄勝指揮員寮當即兵志雄  
勝剩員指揮無疑矣碑文鄙俗無足取特因其敘鑄  
象之制頗詳故錄之以補龍興寺之掌故焉

常山貞  
石志

梯航作抗抗即杭字特變木从手耳毛詩一葦杭  
之楚詞惜誦魂中道而無杭史記司馬相如傳蓋  
周躍魚隕杭杭絕浮渚太元劇蔽於天杭皆即航  
之通借萃編以爲別字殆非碑兩用般取知今俗  
搬移字可用般爲之沈匏廬輯常山貞石志以碑  
刻於紹聖四年大悲閣記之陰紀年舛錯即附於  
閣記碑後萃編不載閣記余亦未得拓本仍依原

次閣記立於紹聖四年此碑末題乾德元年不應  
反在碑後竊意此碑先未上石迨紹聖年刊刻大  
悲閣記因取惠演舊文附鐫於碑後原文未必有  
碑尾年月殆補刻者所增遂致錯誤而未深究歟  
夢英十八體篆并贈詩及書

高四尺一寸廣二尺五寸四截每截行字大小均  
不一詩句篆書題釋分書餘並正書在西安碑林

南岳宣義大師夢英十八體書丁卯年於長安集

此二行在

弟一截贈  
詩之前後

沙門惠休詩

在文選中

西北秋風至楚客心悠哉日

暮碧雲

合佳

人殊未來露彩方泛艷月華始徘徊寶書

爲君掩瑤瑟詎肯開相思巫山渚悵望雲陽臺膏鑪絕  
沉燎綺席生浮埃桂水日千里因之平生懷

此行在下  
三截之右

方

沙門惠休詩

古爽者黃帝史蒼頡之所作頡有四目

通於神明仰觀奎星圓曲之勢俯察龜亥鳥跡之象采  
衆美合而爲字故曰古文孝經援神契云奎主文章蒼  
頡倣象是也自秦用小篆焚燒先典古文絕矣武帝嘗  
魯恭王壞孔子宅壁得古文尙書自後隨世變易已成  
數體矣

西北秋風至

大篆者周宣王太史史籀之所作始變

古文或同或異謂之爲篆篆者傳也傳其物理施之無窮甄鄴定六書三曰篆書八體書法一曰大篆又漢書藝文志史籀十五篇竝此也以史官製之用以教授謂之史書凡九千字漢元帝王遵嚴延平竝工史書是也

楚客心悠哉

籀文者亦史籀之所作與古文大篆小

異後人以名稱書謂之籀文七略曰史籀者周嘗史官

教學童書也與孔氏壁中古文體異其跡有石鼓文存

焉蓋諷周宣王畋獵之所作今在陳倉少人攻學

日暮碧雲合

廻鸞篆者史佚之所作粵在文代赤雀

集庭降及武朝丹烏流室今之此法顯寫二祥其草木  
鳥獸山川虫魚飛走動隱而成其字自後平丑湮謝聖  
括淪徃唯史氏研精功爭造化矣

佳人殊未來

柳葉篆者衛瓘之所作衛氏三丑攻書

善乎數體溫故求新又爲此法其跡類薤葉而不真筆  
勢明勁算能傳學衛氏與索靖竝師張芝索靖得張之  
肉衛瓘得張之筋故号一臺二妙

露彩方泛艷

巫雲篆者衛恒之所作軒轅之代慶雲

常現其體郁郁紛紛爲書紀職亥字之興取諸爲象書  
品云衛恒書如搖蕐美女舞笑鏡臺筆動若飛字張如

雲莫能傳學衛氏即巫雲之祖

月華始徘徊

雕虫篆者魯秋胡妻之所作秋胡隨牒

遠仕荏苒三平鳴垤有懷春屈多思桑梓閑翫集爲此  
書亦云戰筆書其體適健巫畫纖長旋繞屈曲有若虫  
形其爲狀則元鳥優游落花散漫矣

寶書爲君掩

小篆者秦相李斯之所作增損大篆異

同籀夾謂之小篆亦曰秦篆畫如鐵石字若飛動作楷  
隸之祖爲不易之法其名題鐘鼎及作符印至今用焉  
受命于天既壽永昌等即李斯之小篆也

瑤瑟詎肯開

填篆者周之媒氏以仲春之月判會男

女則以此書表信往來及魏明帝使京兆韋仲將點定芳林苑中樓觀王廙王隱皆云字閒滿密故云填篆亦曰方填書至今圖書印記並用此書

相思巫山渚

飛白書者後漢蔡邕之所作漢靈帝嘉

平季詔蔡邕作聖皇篇篇成詣鴻都門進昔方修飾鴻都門見役人以聖帚成字心有悅焉歸而爲飛白書漢末魏初竝以題署宮闕其體有二創法於八分窮微於小篆蕭子雲飛白論云王次仲飛而不白蔡伯喈白而不飛

悵望雲陽臺

芝英篆者漢陳遵之所作陳氏每書一

聖皆驚昔人謂之陳驚聖魯六國各以異體之書潛爲符信則芝英興焉秦焚邱典其夾煨滅在漢中葉武帝臨朝爰有靈芝三本植於殿堦旣歌芝房之曲又述芝英之書焉陳氏卽芝英之祖

膏鑪絕沈燎

剪刀篆者韋誕之所作亦曰金錯書本

古之錢名周之泉府厥跡不存降茲以還其夾可覩若漢之銖兩新之刀布今具存焉其爲體狀若麗匣盤龍新臺舞鳳自後史游深造其極焉

綺席生浮埃

薤葉篆者僊人務光之所作務光避湯

之禪去往清冷之陂植薤而食輕風時至見其精葉交

偃則而爲書以寫紫真經三卷見行於世其爲狀也若  
搶風遠望寒雲片飛在絕人學矣

桂水日千里 龍爪篆者晉右將軍王羲之所作羲之  
曾遊天台還至會稽值風月清照夕止桐亭臺詠之末  
題桂作一飛字有龍爪之形焉因之遂稱龍爪書其勢  
若龍威虎振拔劍張弩

因之平生懷 科斗篆者其流出於古爽尙書序費氏  
注云書有二十法科斗書是其一也以其小尾伏頭似  
蝦蟇子故謂之科斗魯恭王壞孔子宅以廣宮室得  
科斗尙書及禮記論語凡數十篇皆科斗爽字

乾德五季於

璵珞篆者後漢劉德昇之所作也因夜

觀星宿而爲此法特乃存古之梗槩變隸之規蹤體類  
科斗而不直勢同迴鸞而宏逸天假其法非學之功雖  
諸家之法悉殊而此書最爲皆出後漢儒生普皆攻學  
長安書宣義

懸針篆者漢章帝郎中扶風曹喜之所

作也用題五經篇目纖抽其勢有若針之懸鋒也故曰  
懸針河洛遺誥云懸針之書亦出曹喜小篆爲質巫露  
爲紀題署五經印其三史以爲楷則傳芳千祀懸針即  
曹君爲祖

大師夢英集

巫露篆者漢章帝郎中扶風曹喜之所

作以書章表奏事謂其點綴如輕露之巫條累巫欲落之象故云巫露漢宣帝嘗重此書懸之帳內謂言轉喜

之書如金盤瀉珠風篁雜雨八法元妙一字干金

以上下三截

贈宣義大師歌 朝請大夫侍御史知雜事馬去非上

伏犧氏作文籍生古文一變方大篆小篆成李斯既往

誰得名有唐還有李陽冰陽冰歿後誰復生 大宋有

僧曰夢英吾師吾師能前此好古之人雙眼明

紀贈南岳宣義大師夢英篆書歌 前進士宋白上