

翠
簾
館
吟
州

翠

簾

銷

鈴

州

丙辰孟春校刊
於奉天昌圖公署
粵東程道元書首

翠藤館吟草序

翠藤館吟草者先外舅羅芥樵先生著也外舅生有詩癖兼工琴畫有名於時品節疎澹不樂仕進嘗以諸生赴本省鄉試第一場出闈輒舍去遂其終身不試有司足迹不出粵海一步油油然歛歌往來於珠江羊城間目之所見耳之所聞身意之所涉塵世之所振觸一寄之於詩一若舉天地間一切功名事業可歆可羨之端俱無足當意者而惟吾詩獨尊翠藤館乃其讀書談嘯處藤蘿交疏自然蒼翠因自取以名集也一時所與遊者皆知名之士然非其人交不驩自余先大夫少時即與爲詩酒交旣締姻好得時時過從問故癸巳恩科余舉賢書外舅來所以慰勉之者甚備是

年冬遽捐館舍至今思之猶若聞其警歎之聲也道元今且老矣
抗塵走俗處遼東者垂十年於茲昔在宣統三年夏假歸過舅家
攜其詩稿航海比即謀鋟困於吏事讀輒未竟今始得一再校誦
凡所爲詩自題有秋影蠹夢花軒宜秋館諸集集中或署年歲卷
數或不署年歲或前後彙抄無卷數稿裱高可尺有咫爲乙其重
複慎去取而以其初所自署翠藤館吟草總樞其集名適舊友湘
南雷艾傭君重過我於邊塞風雪中乞加校正以付剞劂大雅不
作國學荒蕪竊讀斯集而不能無風雨城闕之感也乃旣略狀先
外舅之爲人與其治詩之專且久而因附及道元謀刊斯集之悠
悠忽忽以志吾過焉香山程道元魯存氏

敘時甲寅舊歷
除夕昌圖公廨

翠藤館吟草序

文金觀尤西堂詩集未附其亡友湯卿謀湘中草一卷心竊義之
以爲卿謀沒矣而卿謀之著作不與之俱沒者西堂力也不然卿
謀以詩鳴後世亦何由知哉民國四年春文金來昌修縣志知事
程譜荃公持其外舅羅先生芥樵所著之翠藤館吟草來示屬爲
序且曰某外舅視富貴功名如浮雲即一切動人歆羨之端亦均
置諸不顧獨於詩則朝夕謳吟垂三十年無稍間今歸道山十餘
載矣遺翠藤吟草某久擬付手民以慰泉下惟以吏事糾纏未果
九原有知當亦責我遲也文金聞而起敬曰芥樵先生之遺稿公
旣藏之復擬刊之俾其畢生心血不銷磨於無何有之鄉與西堂

附鄉謀之詩於其集後均義舉也吾既重西堂之克敦友道而於公之無慚戚誼欽佩尤深若說詩自有定評豈淺嘗若文金者所敢妄論然讀芥樵先生古近體諸作竊謂先生純由漢魏入手而以杜老爲依歸者也謬持兩言衡先生詩或是或非請質諸精於詩學者是爲序時民國四年七月遼東後學續文金聲賓序於昌圖客館

翠藤館吟草序

香山羅君芥樵，程子譜荃之外舅也。志趣高尚，鄉評翕然。少時不從事科舉，有李子長擲硯之遺風。生平肆力於詩，旁及六法，足蹟不越里門，而聲名傳播嶺海間，則又今之黎二樵矣。昔人謂觀人之賢，恒視其所友。集中唱酬者，如梁聖褒、黃芭香，皆嶺南名宿。朝夕過從，得賞奇析疑之益。晚年客授鄰鄉，多女弟子，斯則請業湖樓隨園，不得專美，亦一時佳話。比年粵中人士，倡議續修省志，君詩步武在獨漉道，援之間，此邦文獻舍君其誰爲？志乘蒐采所必及其以吾言爲息壤可乎？乙卯秋日，與程子譜荃相遇於燕郊，班荆之次，出君集索予序之，爰系數言以志景仰。古賁隅星巢老人。

石德芬

陳瓊壺子清題辭

我本麋鹿性，懶誕難鍼砭。騷雅雖所癖，自許適自嫌。世務愧通儒，
衣祿恒歉然。羅生從我遊，雋穎當妙年。相期詠大羅，爲洗寒齋氈。
奈何耽清吟，比我尤溺焉。人窮詩始工，垂誠自昔賢。而君笑不屑，
苦語爲甘甜。繭絲吐穉蠶，蠹葉嘶寒蟬。清氣入肌骨，中夜調哀絃。
感傷九曲腸，鬼泣乞矜憐。皮陸非所論，孟賈還讓前。昌谷抽無餘，
更欲窮幽淵。隱招造物忌，文富家資廉。年年秋士懷，百感雙吟肩。
一字不堪煮，魂夢終纏綿。撫卷三歎息，大造生才全。清華奇淡濃，
各自成妙編。君善發鬱紆，慘澹彌清妍。此詣何自來，朗唱掀霜髯。

翠藤館吟草題詞

翠藤花下繫吟思一卷和平太傅詩夜靜燈前細披讀涼風香送
菱荷時

乙卯七月張錫鑾倚裝題時年七十有三

吟風弄月白沙子範水模山黎簡民天縱無情人有福白頭賞遍
故山春

敬題

翠藤館吟草一厂易順鼎題於都門

抱影生小傳

生不知何如人也不詳其里居姓氏嘗語人曰人生百年之身祇抱影耳抱影而生抱影而盡身在影在身行影隨有我在焉月下我即月影也燈前我即燈影也臨水我即水影也影即我我即影無影無我無我無影有我有影有影有我故謂我抱影可也謂影抱我亦可也有我無影無影有我斯抱影之神者矣故咏影云除却燈前與月下世間如我更誰人故人聞之莫不呼爲抱影先生亦因此自以爲號云然先生性落寞喜吟詩仍不限於詩凡詞文歌賦之屬亦好涉獵兼好學畫不甚好酒然遇花晨月夕名山勝迹未嘗不攜壺相賞少醉便脫巾獨步放浪形骸之外恒不介意

自以爲風流放蕩焉有時緘默少言焚香靜坐閉門謝客私作文
詞以自娛其意若曰詩吾影也詞文歌賦亦影也酒亦影也皆有
我在焉人或問之何自抱其影之癡耶先生曰否否吾見塵世紛
囂頗厭之吾從吾稽生之癖耳吾方恐自失其影耳非敢絕人也
於是抱影生常常自尋其影而因以尋夫世界之有同於我者之
影少暇輒攜知己一二輩或一己獨步訪名園折好花遊覽山川
登絕頂攀古木學鸞鳳嘯尋美人古墓輒吁嗟流涕而憑弔之或
哀以詩繫以文少頃卽破涕爲笑人多怪之生以爲紅顏不能長
好安得不悲死者卽得知己可以無憾生者曲盡其情而心便安
又焉得不喜喜怒哀樂人情也哀者安知不可轉爲樂樂者安知

不可轉爲哀是皆影爲之耳聞者莫不竊笑或戒之然先生如故
抱影如故由是抱影生之名大著旣自爲傳乃復自贊曰若有人
兮樵之阿黽世慮兮獨寤歌抱此影以長適兮莫予知識影與我
長居於此兮樂如之何

翠藤館吟草卷一

香山芥樵羅蕙屏著

疊石夜歸

目斷蒼茫外歸心託海隅
雲霞雙袖滿鐙火半江虛
天影澹人意漁鄉認客途
夕陽驚已散愁絕片帆孤

易水別歌

易水蕭蕭道路難重關斜日恨漫漫
侵圖風雨魂相泣函匣頭顱血未乾
南北有天成死別江山無地不生寒
可憐鉛筑聲聲激斷送燕郊一局殘

古戰場

極目荒烟淚欲冷當年征戍感飄零野營碧暈窺秋隼絕塞燐寒
逐夜螢千里黃沙魂已渺滿天陰雨草猶腥秦關漢壘都無着賸
有垂楊萬樹青

聞箏

半天風急露初收何處銀箏似話愁彈罷一聲天外白夜雲深鎖
四山秋

夜中偶吟

默坐樓前玉漏驚夜猿啼切一聲聲燈殘有夢歡難續花落無言
恨易縈斜月杜鵑知己淚夕陽芳草故人情沈沈別緒知誰識露
溼瓊華四五更

題漂母墓

幾尺荒墳鎖綠苔
杜鵑啼徹土花開
酬金莫問他年事
春草王孫不再來

新秋雨夜夢中有一夕風吹雨孤燈照小齋
二句遂成一律
一夕風吹雨孤燈照小齋
人從涼夜醒
愁向夢中排
桐葉黃侵徑
苔衣綠沒階
瀟瀟無限意
徒此豁吟懷

探病

誰信悲秋病屢侵
朱闌十二倦憑臨
鴛衾寒擁憐孤影
鴈字斜書滯好音
紅豆數殘千點淚
黃花辜負九秋心
相思欲見人難見
咫尺天涯恨獨深