

- 天橋戲
- 紫金山
- 柳子戲

山東地方戲曲
傳統劇目汇编

山東柳子 第六集

山东省戏曲研究室编

山东地方戏曲传统剧目汇编

山东梆子
第六集

山东省戏曲研究室

前 言

山东地方戏曲共有二十余种，传统剧目较为丰富。自一九五四年起，山东省文化局戏曲工作组（后改为戏曲研究室）在党的戏改方针指导下，调动了各剧种老艺人的积极性，进行了广泛的挖掘记录工作。历时四年，共抄录传统剧目二千零五十四出。因种种客观原因，当时未能付印。十年浩劫中，幸赖戏曲工作干部悉心保护，全部藏本无一散失。时隔二十余年，抄本字迹逐渐退色。我们重新组织力量，校订刊印，作为内部交流。以供戏曲创作与研究工作者参考，并为后世存留一份艺术遗产。

校订工作除订正口传错讹之处，余皆保留剧本原貌。由于传统剧目产生于封建时代，难免渗透若干封建意识，精华与糟粕并陈。剧团上演，必须经过认真整理改编，推陈出新，请勿原封不动搬上舞台。

先后主持挖掘或参加校订工作的有赵剑秋、宋岳廷、尚之四、李寿山、李赵璧、王其德、张善堂、孙秋潮、纪根垠、朱剑、张彭、王之祥、陈力军、武如英、何丽、王淦琛等同志。

山东省戏曲研究室

目 录

天賜鹿.....	(1)
紫金燭.....	(115)
獅子樓.....	(285)

天 赐 鹿

董传胜 口述
胡全海
张 彭 校订

人 物

赵子丹	(小 生)
碧玉娥	(小 旦)
牙儿红	(红 脸)
国 母	(老 旦)
月 菊	(小 旦)
喜 年	(小 旦)
杜文焕	(大白脸)
杨文卓	(大红脸)
赵得春	(外)
井大成	(外)
宋仁宗	(老 生)
西宫娘娘	(花 旦)
郭 松	(丑)
下书人	(外)
包 公	(大黑脸)

第一场

〔二把子引赵子丹小锣上。〕

赵子丹 (对) 头戴飞龙帽，
身穿袞龙袍。(坐小场)
(诗) 生在皇宫院，
长在帝王家。

饥吃御米饭，

渴饮翰林茶。

赵子丹。遵了父王旨意，前来征西。又被大王留在西羌招亲，二载有余。本御有心转马归京，我只得修下一封书信，下到太师府，禀给父王得知。就这般主意，待我修书……（叫板）

（唱慢板）

银安殿前稳书案，

为玉要写书一篇。

上写本御亲笔写，

拜上父王得知端。

命我征西二年半，

旗开得胜转回还。

一通书信写完备，

下书之人叫一番。（死板）

下书人来见！

〔下书人上。〕

下书人 见千岁。

赵子丹 命你带我书信，天朝下书，下到太师府下。正是：

（对）本御把你差，

下书人 （对）我下书早回来。（上马下）

赵子丹 有请公主皇娘。

〔碧玉娥单大锣上。〕

碧玉娥 （对）身穿貂鼠套罗纱，

锦鸡翎毛脑后插。

西羌公主碧玉娥。千岁有唤，上前去见，千岁哪

里？

赵子丹 （站赵）公主哪里？

碧玉娥 千岁吗？

赵子丹 公主，请坐。

〔碧玉娥、赵子丹同坐。〕

碧玉娥 千岁，把为妻唤出，有何朝事议论？

赵子丹 本御有心转马回京，见了父王缴旨，不知公主心下如何？

碧玉娥 驸马，要想回朝缴旨，把父王国母请出再议。

赵子丹 公主说好便好，咱们夫妻同请二老。

赵子丹
碧玉娥 （同）父王、国母在上，儿有请！

〔西羌王牙儿红、国母，单大锣上。〕

牙儿红 （对）威镇西羌咱为尊，

国 母 （对）牛皮宝帐镇乾坤。

赵子丹
碧玉娥 （同）父王、国母出宫来了。

〔碧玉娥搀国母，赵子丹搀牙儿红，落坐。〕

赵子丹
碧玉娥 （同）见二老！（施礼）

牙儿红 你们夫妻免礼，落座盘话。把俺们二老请出，有何事情？

赵子丹 为儿有心回朝缴旨，父王可命儿前往？

牙儿红 你们回朝缴旨是款正理，不知皇儿何日起身？

赵子丹 为儿如今就要起身。

牙儿红 既然如此，牛皮宝帐有酒，给皇儿饯行。

〔牙儿红、国母、赵子丹、碧玉娥转场。〕

牙儿红 皇儿上坐，看酒。（笛牌）请酒。（笛牌）梓童，上前问过咱家女儿：愿意随定驸马天朝缴旨啊，还是愿意在此西羌？

国 母 待我上前问过。女儿，你父言讲，驸马一奔天朝缴旨。你父叫我问过女儿，愿意随定驸马天朝缴旨啊，还是愿意在此西羌为母面前行孝？

碧玉娥 为儿有心随定驸马千岁天朝缴旨，不知二老心下如何？

国 母 女儿，只要愿去，我给你父说过。大王，咱家女儿随定驸马天朝缴旨，可命她前去？

牙儿红 只要女儿愿去，叫她前去。

国 母 既然他夫妻天朝缴旨，大王，你就该赠兵才是。

牙儿红 那是自然，人来，唤鞑儿来见。

把 子 鞑儿来见！

鞑 儿 （内）来了！

（令）跨骆驼……（上，随锣走身段）

鞑儿甲 （令）西羌国里跨骆驼，

鞑儿乙 （令）鸿雁起来紫燕落。

鞑儿丙 （令）好吃美酒搭拉雪，

鞑儿丁 （令）得着快乐且快乐，且快乐！

鞑 儿 （同）大王有唤，上前去见。见大王！（双进门）

牙儿红 列站两旁！

鞑 儿 （同）把俺们唤出，有何事情？

牙儿红 众位鞑儿，随定驸马一奔天朝缴旨。下边更衣，以便同往护送。

鞑 儿 （同）遵命！（同下）

赵子丹 多谢父王赠兵！

牙儿红 夫人，你就该赠兵才是。

国母 那是自然。人来，唤月菊、喜年来见。

把子 月菊、喜年来见！

月菊年 （内）嗯……（小锣上）

月菊 （对）青丝搭上辮，

喜年 （对）两耳坠金环。

月菊 （对）走路风摆柳，

喜年 （对）坐下赛天仙。

月菊 俺月菊。

喜年 俺喜年。

月菊年 （同）皇太有唤，上前去见。（双进门）

参见皇太。

国母 站在一旁。

月菊年 （同）把俺姐妹唤出，哪边使用？

国母 你家公主皇娘，随定驸马千岁回朝缴旨，命你二人一同前去。

月菊年 （同）俺姐妹回房更衣。（同下）

碧玉娥 多谢国母赠兵。

牙儿红 驸马，归京缴旨，老王无物可赠，八月中秋在此月下用酒，天赐一帖，上写：“天赐鹿”三字。驸马带回朝去，全当老王问安的表章。（递帖）

赵子丹 多谢父王！（接帖）

牙儿红 落座。

赵子丹 有座。（坐下）

牙儿红 驸马稳坐，席前听老王嘱托……（叫板）

（唱栽板）

牛皮宝帐摆御宴，
云雾霏霏落帐前。
两国不和常交战，
黎民百姓不得安。
马不揭鞍槽头站，
人不卸甲和衣眠。
如今两国结亲眷，
黎民百姓都安然。
出言驸马一声唤，
老王有话听心间。
天朝见了你父王面，
你替老王问上安。（带板）

（唱二板）

嘱托的话儿牢心记，
别当耳旁吹来言。（留板）

国 母 （唱）女儿天朝去缴旨，

倒叫为娘泪不干。
俺二老半辈无有后，
所生女儿是孤单。
随定驸马去缴旨，
谁在西羌伺候俺？
天朝出来不测事，

你差喜年把信传。
心腹之事对儿讲，
别当耳旁吹来言。（带板）

碧玉娥 父王，国母……（叫板）
（唱裁板）

牛皮宝帐摆酒宴，

国母 女儿坐了。

碧玉娥 儿有座……（叫板）
（唱慢板）

父王国母听心间。
随定驸马去缴旨，
为儿如今离西番。
父王赐鞅儿四十万。
国母娘赐予月菊与喜年。
天朝见了国母面，
我替二老请问安。（带板）

〔月菊、喜年上。〕

碧玉娥 （唱）施一礼来下银安，
再叫月菊与喜年。
喜年给我把马看，
随驸马缴旨我离了西番。（与月菊、喜年
下）

赵子丹 （唱）一见公主上战鞍，
〔四鞅儿两边上，执马鞭。〕

赵子丹 （唱）倒叫本御喜心间。
二老在上受儿拜，

这一拜全当儿来问安。

施一礼来下银安……

鞑儿（同）见驸马！

赵子丹（唱）再叫鞑儿听心间。

叫鞑儿给本御把马看，（上马）

有本御我打马转回朝班。（落板）

牙儿红（唱）一见驸马他去了，

国母（唱）叫咱二老挂心间。

牙儿红（唱）天保佑小女无灾难，

国母（唱）不知何年何月转回还？

〔齐下。〕

第二场

〔四鞑儿踏马路上。月菊、喜年、碧玉娥骑马上。一条边。〕

碧玉娥（唱栽板）

碧玉娥打马离西番，

鞑儿，慢慢而行……

〔鞑儿、月菊、喜年走三角菱。碧玉娥站中央。〕

碧玉娥（唱慢板）

我勒回马来望家园。

天朝为上俺为偏，

年年进宝他朝班。

三载无有宝进上，

御驸马带兵来伐俺。

两国交界安人马，
两军对面扎营盘。
驸马与我父打一仗，
不胜驸马返营盘。
碧玉娥听说心好恼，
跨马抡刀出了关。
我给驸马杀一处，
一来一往排战鞍。
俺杀了三天并三晚，
没分出谁的武艺先。
鞦儿摆下乌鸦阵，
驸马困到阵中间。
困他七天并七晚，
困的驸马真龙悬。
大喊三声获拿住，
拉拉扯扯上银安。
老父王一见推下斩，
碧玉娥上前把本拦。
父王准了我的本，
留驸马招亲在西番。
西羌国招亲二年半，
一心回朝缴旨还。
催马来在途路站，
御驸马催马在后边。（留板）

〔赵子丹上。〕

赵子丹（唱）本御打马如放箭，

不问昼夜回朝班。
我在马身睁睛看，
公主皇娘在路边。
稳坐马上传令箭，
西羌鞑儿听心间。
途路公买要公卖，
莫要扰害黎民田。
人马哄哄往前盼，
又听鞑儿禀一言。（死板）

〔四鞑儿一条边。〕

鞑儿 禀千岁，离天朝不远。

赵子丹 人马站开。

〔四鞑儿下马挖门。〕

赵子丹 公主，鞑儿禀道离天朝不远，不免本御头前上殿缴旨，皇姑率领人马随后上殿，你看如何？

碧玉娥 驸马说好便好，你上殿缴旨去吧！

赵子丹 众鞑儿们！带马伺候！（与四鞑儿下）

碧玉娥 驸马去后，月菊、喜年与姑娘带马，款款而行。

〔齐下。〕

第三场

〔杜文焕首头上。〕

杜文焕 （对）俺是文官之领袖，

亚赛文武并诸侯。（抖膀、坐）

〔家院下场门暗上。〕

杜文焕 （诗）灯要不亮用人剔，
剔掉灯花落丹墀。
仰面朝天叹口气，
想害人，（恨头）我比箭还疾。（首头）
老夫，杜文焕。今天稳坐府下，只觉心血来潮，必有大事。院人！

家 院 伺候太师爷。

杜文焕 牢把府门，有事里传。

〔下书人小锣上。〕

下书人 （对）离了西羌地，
来到天朝边。（下马）

来在太师府，我看门前何人把守？

家 院 你是干什么的？

下书人 我前来下书。太师爷可曾得坐？

家 院 倒也得坐。

下书人 劳动你，就说下书人求见。（拱手）

家 院 我与你传禀。府门前等候吧！（转身）禀太师爷，
府门外边有人行书。

杜文焕 命他进府。

家 院 （转身）下书之人，随我一同进府吧！

下书人 是！我看太师爷哪里？（双进门）

家 院 上坐就是太师爷。

下书人 噢！下书之人见太师爷。（跪）

杜文焕 下跪你是下书之人？

下书人 正是！

杜文焕 从哪里而来？

下书人 我打西羌国而来。

杜文焕 何人所差？

下书人 长王千岁所差。

杜文焕 噢！长王千岁所差……（不悦）转书来。

下书人 （递书）是！

杜文焕 （接书）起哪门而进？

下书人 西门而进。

杜文焕 还打西门而出！来！送他出去。

〔家院，下书人转身外行。〕

下书人 打搅了。（拱手）

家院 不送，不送。

〔下书人下。〕

家院 下书人去了。

杜文焕 且慢，长王千岁有书到来，老主官院不知。待我上殿启禀老主得知。院人，府门外与太师爷带马。

〔齐下。〕

第四场

〔杜文焕、杨文卓、井大成、赵得春点绛红。〕

杜文焕 （诗）日月坠金乌，

杨文卓 （诗）怀抱象牙笏。

赵得春 （诗）文官朝天子，

井大成 （诗）武将拜山呼。

杜文焕 掌朝太师杜文焕。

杨文卓 招讨杨文卓。