

感动学生的经典阅读

青少年版  
QingShaoBan

JINDIANYUEDU

# 繁星春水

改写 武月清



精英·初中生阅读 (K)



QingShaoBan

小神童快乐阅读

感动学生的经典阅读

# 繁星·春水



新疆科技卫生出版社(天)

感动学生的经典阅读

小神童快乐阅读

繁星·雪水

---

新疆科技卫生出版社出版发行(K)

武汉市天宝印刷有限公司

开本:880×1230毫米 1/32 总印张:120

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

印数:1—5000册

ISBN 7-5372-3330-6/G · 1233

---

定价:10.00元

版权所有 盗版必究

(本书若有印装质量错误请与印刷厂调换)



书籍是文化的载体，是人类进步的阶梯。  
而青少年朋友是祖国的未来和希望。

在强调创新教育和素质教育的今天，许多父母都期望他们能成为栋梁之才，而教育培养他们学习的兴趣以及思考解决问题的能力。他们也渴望从书中了解自己感兴趣、不懂的事。因此，展开丰富有益的课外阅读显得尤为重要。鉴于此，我们特向您推荐这套最新丛书。

本套丛书涉及童话故事及中外文学名著等，是一套集知识性、趣味性和启迪性为一体的文学宝库，我们选编了青少年朋友们都非常喜欢的经典名篇，书中一个个耳熟能详的故事，一幕幕感人至深的情节，一个个丰满逼真的人物形象都值得你们去读或者再度回味。

丛书内容丰富，知识面广，趣味性强，还配有精彩的插图，旨在丰富孩子们的想象、陶冶他



们的情操、磨炼他们的意志。让他们在知识的圣殿里尽情地摄取营养来滋补自己的心田，变得知书达礼，心胸宽广，学习能力倍增！

我们相信这套丛书一定能给青少年朋友带来许多宝贵的启示，让你们在获得丰富知识的同时，增强阅读能力，提高文化素养，树立健康积极的人生观、价值观。

编者



# 目录

MULU



|         |     |
|---------|-----|
| 繁星      | 1   |
| 自序      | 2   |
| 繁星      | 3   |
| 春水      | 70  |
| 自序      | 71  |
| 春水      | 72  |
| 迎神曲     | 151 |
| 送神曲     | 153 |
| 一朵白蔷薇   | 156 |
| 病的诗人(一) | 157 |
| 病的诗人(二) | 159 |
| 诗的女神    | 161 |
| 病的诗人(三) | 163 |
| 谢“思想”   | 165 |
| 假如我是个作家 | 167 |
| “将来”的女神 | 170 |
| 向往      | 173 |
| 晚涛(一)   | 175 |
| 晚涛(二)   | 177 |
| 不忍      | 179 |
| 哀词      | 181 |

根据《九年义务教育语文新课程标准》编写



|        |     |
|--------|-----|
| 十年     | 182 |
| 使命     | 184 |
| 纪事     | 186 |
| 歧路     | 188 |
| 中秋前三日  | 189 |
| 十一月十一夜 | 190 |
| 安慰(一)  | 192 |
| 安慰(二)  | 194 |
| 解脱     | 195 |
| 致词     | 197 |
| 信誓     | 199 |
| 纸船     | 202 |
| 乡愁     | 205 |
| 远道     | 207 |
| 赴敌     | 214 |



繁

星







## 自序

一九一九年的冬夜，和弟弟冰仲围炉读泰戈尔（R. Tagore）的《迷途之鸟》（Stray Birds），冰仲和我说：“你不是常说有时思想太零碎了，不容易写成篇段么？其实也可以这样的收集起来。”从那时起，我有时就记下在一个小本子里。

一九二〇年的夏日，二弟冰叔从书堆里，又翻出这小本子来。他重新看了，又写了“繁星”两个字，在第一页上。

一九二一年的秋日，小弟弟冰季说，“姊姊！你这些小故事，也可以印在纸上么？”我就写下一末段，将它发表了。

是两年前零碎的思想，经过三个小孩子的鉴定。《繁星》的序言，就是这个。

冰 心

九，一，一九二一。





# 繁 星

## 一

繁星闪烁着——

深蓝的太空，

何曾听得见他们对语？

沉默中，

微光里，

他们深深的互相颂赞了。

## 二

童年呵！

是梦中的真，

是真中的梦，

是回忆时含泪的微笑。

三

万顷的颤动——

深黑的岛边，

月儿上来了，

生之源，

死之所！

四

小弟弟呵！

我灵魂中三颗光明喜乐的星。

温柔的，

无可言说的，

灵魂深处的孩子呵！

五

黑暗，



怎样的描画呢？  
心灵的深深处，  
宇宙的深深处，  
灿烂光中的休息处。

## 六

镜子——  
对面照着，  
反面觉得不自然，  
不如翻转过去好。

## 七

醒着的，  
只有孤愤的人罢！  
听声声算命的锣儿，  
敲破世人的命运。



## 八

残花缀在繁枝上；  
鸟儿飞去了，  
撒得落红满地——  
生命也是这般的一瞥么？

## 九

梦儿是最满不过的呵，  
清清楚楚的，  
诚诚实实的，  
告诉了  
你自己灵魂里的密意和隐忧。

## 一〇

嫩绿的芽儿，  
和青年说：



“发展你自己!”

淡白的花儿,

和青年说:

“贡献你自己!”

深红的果儿,

和青年说:

“牺牲你自己!”

——

无限的神秘,

何处寻它?

微笑之后,

言语之前,

便是无限的神秘了。

一二

人类呵！

相爱罢，

我们都是长行的旅客，

向着同一的归宿。

一三

一角的城墙，

蔚蓝的天，

极目的苍茫无际——

即此便是天上——人间。

一四

我们都是自然的婴儿，

卧在宇宙的摇篮里。



## 一五

小孩子!

你可以进我的园,

你不要摘我的花——

看玫瑰的刺儿,

刺伤了你的手。

## 一六

青年人呵!

为着后来的回忆,

小心着意的描你现在的图画。

## 一七

我的朋友!

为什么说我“默默”呢?

世间原有些作为,

超乎语言文字以外。



一八

文学家呵！

着意的撒下你的种子去，

随时随地要发现你的果实。

一九

我的心，

孤舟似的，

穿过了起伏不定的时间的海。

二〇

幸福的花枝，

在命运的神的手里，

寻觅着要付与完全的人。