

草莽豪俠傳



中國草莽
人物故事

草莽豪俠傳

草莽豪俠傳

出版者：文學研究社
油岡道一三九號

印刷者：漢文印刷廠
青山道406號

定價港幣十一元

目

錄

難女	吳鄉下	三
女盜俠	商陽	九
劍俠	王士禎	一五
女俠	王士禎	一九
王征南	黃宗義	二五
汪十四	徐士俊	三一
門力門智	許仲元	三七
拳勇	許仲元	四三
蒲田和尚	汪縉	四九
秦淮健兒	李漁	五五
繩技俠女	管世灝	六五
奇勇	管世灝	七五
嫁難女	李念慈	八五
雲娘	鈕琇	九一

大俠筆像	俠名	九七
大刀王五	李岳瑞	一〇一
力士霍元中	丕文	一〇七
勇士甘鳳池	甘熙	一一三
垂髫女郎	張培仁	一一七
老捕	青城子	一二三
洪孟昭	青城子	一二七
白泰官	青城子	一三一
袁彈子	青城子	一三五
筆法	青城子	一三九
少林寺	青城子	一四三
跛子	青城子	一四七
筆士	青城子	一五一
髻參軍	徐瑤	一五七
某千總	王源	一六三
賣薑老人	戴蓮芬	一六九
打人王	戴蓮芬	一七三

峨嵋盜
 翠雲娘
 香倩
 御者高七
 鄭玉堵傳
 邱大刀
 甘瘋子
 金陵樵夫
 舵手
 高二爺
 三和尚
 犯人
 少林和尚
 萬人敵
 走壁絕技
 名捕
 髯俠

目

錄

陸長青……………一七七
 秋星……………一八三
 俠名……………一八九
 狄孫賢……………一九三
 鄭澤……………一九七
 張片……………二〇一
 何日愈……………二〇七
 樂鈞……………二一三
 吳鄉匠……………二一九
 俠名……………二二五
 俠名……………二二九
 俠名……………二三三
 俠名……………二三七
 俠名……………二四一
 俞樾……………二四五
 姚伯祥……………二四九
 賀貽孫……………二五五

三

目錄

雪裘	賀貽孫	二六一
金蟬脫殼	俞超	二六五
東明寺異人	查慎行	二七一
記俠女	王濟宏	二七七
記俠婦	王濟宏	二八一
記推車翁	王濟宏	二八五
盜馬僧	袁枚	二九一
夜入官衙	佚名	三〇三
天倫團聚	佚名	三〇七
女刺客	王士禎	三一
燕子尾	佚名	三一七
雌雄劍	佚名	三二三
奪印免糧	佚名	三二九



雅女

難女

吳鄉序

我的舅父金氏以開洋行爲業，自己購置了五艘洋船，在東西兩洋貿易，爲了抵禦盜賊的侵襲，每艘船上必定雇有鏢客。

甲子年春天，一艘船將要開航，臨行前在洋行裏設宴，並且招來倡優演戲，慰勞鏢客。鏢客自然坐在首位，傲視一切，舅父命令他兒子及侄兒去做陪客。

他們都是少年好事之輩，看鏢客那麼傲慢，便切切私議著，想要試試他的技能。等到鏢客差不多有七八分醉意了，堂兄弟倆便恭敬地請鏢客到花園裏散步，堅持請他表演一下。鏢客往左右看看，見到路旁有一枝臥柳，說：「這個阻碍步行，我來替公子們除去。」他迅速地用手掌去劈柳樹，樹幹立刻從中斷爲兩節，如同斧頭劈的一樣，衆人都嘖嘖稱奇。

正當那時，有一批淮陽難民過境，沿著一間間的店鋪討錢，難民羣裏有一位少女，與衆不同，長得俏麗剛嬌，十分出色，也跟在難民羣裏行乞募化。她經過洋行，幾個輕薄的少年用銅錢投在她身上，少女怒叱道：「把你姑奶奶看成什麼人？敢用銅錢來戲弄我！今天我要罰你們加倍給我錢，不然，我就不走了！」

說著，少女就坐在洋行的大門檻上，阻礙了客人進出。這時來了幾個腳夫，正要運糖包進洋行，每包約重百七八十斤，腳夫都是強壯有力之人，扛著糖包很快地就走到大門口，看見少女堵在門口，

便吆喝她起來。

少女故意張開手臂阻擋，脚夫生氣了，故作失手姿態，用糖包來壓少女，少女接過來，毫不費力地把糖包反擲回去，脚夫們大爲驚訝，共同拿糖包來壓少女，少女沒有一點畏懼之色，左抵右拋，好像撥弄彈丸一樣，糖包紛紛飛出，反而將脚夫擊退了。

少女更加生氣，說道：「你們共同欺負我一個孤女，使我受到內傷，罪在不赦，如果不多給我錢養傷，我就和你們沒完！」

吆喝的聲音傳到屋內，少年們停止了嬉戲，和鏢客一起出來看熱鬧，少年共同商議道：「現在正是鏢客一展絕技的時候了！」接著，他們就用話激鏢客：「我們看，這位少女的力氣，恐怕舉世無敵呢！鏢客您能否把她擊退？」

鏢客看少女非常柔弱，就很自信地說：「我祇要用兩根指頭，就可以把她提出去了！」

他走向少女，少女一掌拍在鏢客胸膛上，鏢客踉蹌地跌到幾丈以外的櫃枱內，如一尊菩薩般坐在地上，羣衆嘩然。舅父知道了，出來命令僕人扶鏢客進屋，拿了一千文錢送給少女，好言勸她離去，又叱責少年們惹是生非，然後他又進去看鏢客，鏢客却已經由後門溜走了。

堂兄弟倆秘密商議說：「若能得到剛才那位少女做保鏢，想必在海上沒人敢侵犯我們。」但做哥哥的却另有主意，想要把她買來做妾。

第二天，聽說官府出錢雇船，將要護送難民出境，少年兄弟倆便到碼頭去，挨著船一艘一艘的尋找，看見在一艘船的艙中，坐著一位老翁，頭戴藍頂帽子，衣服破舊不堪，而昨天洋行門口的那位少

女正在一旁服侍，老翁絮絮聒聒地教訓少女，少女低著頭不說話，淚眼汪汪的。

兩位少年非常高興，登舟拜見老翁，老翁叫少女退下，起來迎接客人入座。少年說：「老先生現在供職何處？爲何變得如此窘迫？」

「老夫是淮南山陽人，有幸做過都尉，因爲年紀大了而退休，沒想到今年夏天，雨勢太大，河堤決口，田地房產都被水淹沒了，不得不跟著大家出來覓食。老夫膝下無子，只有一個女兒，才剛滿二十歲，昨天因爲討錢，和人發生衝突，用泰山壓頂的招式傷了一位嫖客，女孩兒家怎可逞強，打破人家飯碗，我剛才正在教訓她呢！」老翁感慨地說出一連串遭遇。

兩位少年極力讚譽少女的才能，問道：「那您打算和令媛到何處去？」

「老夫的親家是浙軍水師提督，女婿也在官任職，這回我要送女兒去完婚，而我也要靠她終老！」

少年倆一聽，煞是失望，只好知難而退。

吳瀚屏，里籍未詳。所著「客窗閒話」初集四卷，續集四卷，刻於光緒三十四年（一九〇八），書前有古鹽補留生序，說他「不得志於時，隱於蓮幕（幕賓）間」。本篇見「客窗閒話」續集卷一。民國三年上海廣益書局編印的「古今筆記精華錄」卷十五選載此文，易題「淮陽雞子」，署吳熾昌撰。熾昌當是瀚屏的字，但不知何據。



女盜俠

女盜俠

西陽

江蘇籍有位朱某，僅僅是個入了太學的一般讀書人，但他用錢捐了一個縣長，到差後，就接到上司撫軍的命令，解餉銀去都城。他擔負了這項任務，帶了幾個僕從動身而去。

有一天經過山東臨清縣境，在鄉鎮小旅館投宿，剛一下車，就有五六個土娼來獻唱，這是北道上的風俗，私娼寮都設在小旅館附近，旅客一到，她們就擁進來唱著小曲，客人若給少數的錢，她們即離去另找目標，如果給上百餘錢（相當於現代的數十元），她們就投懷送抱。這種物雖不美，而價卻廉的貨色，倒滿迎合低級人士的趣味。

但是她們卻有另一種目的，為一些強盜作偵探，打聽客人攜帶的財物有多少，將消息傳出去，好領取賞金。朱某見這五六個妓女，濃厚的廉價脂粉，不太高級化粧的下色貨，有的拿著胡琴或月琴，緊緊的依偎在身旁，嗲聲嗲氣地說些勾引的話。內中有一個比較年輕的妓女沒有任何化粧，一身緊狹的黑衣，幾分英爽逼人的氣概，手中也沒拿什麼樂器，只對客人招呼一聲，就退到門簾下去了。其他幾個妓女，搔首弄姿，故賣風騷的誘惑客人，但她們常常回頭看看黑衣妓女，好像她的眼睛是指揮信號似的，起坐、進退等活動，都依照黑衣妓女的眼神行動。

朱某是個機警的人，知道黑衣妓女，是這一羣中的領袖，看她的態度和神彩，不像是妓女，倒像是強盜偵察，但這荒村野店，暮色蒼茫的時候，想脫身逃走是不可能的。這時他又驚又怕，無計可

施。猛然想到：這個黑衣妓女，絕不是普通的人，假使我用友情感動她，也許可以免去這次災難。於是，獨自留下黑衣妓女，她也高興的接受了。

朱某見黑衣妓女留下，就要了幾樣菜，一壺酒，兩人對飲敘談了一些生平。她說：「我的家境不好，生活成了問題，沒辦法才忍辱操此賤業。」朱某一面安慰她，又一面舉出古時妓女中許多偉大的事蹟來，如：紅拂女慧眼識英雄，夜半隨李靖出奔，後來李爲唐朝開國功臣，而紅拂封爲一品夫人；梁紅玉協助丈夫破敵成功，名垂千古，這些妓女出身的女子，誰又能輕視她們呢！

黑衣妓女聽了，有些兒感動似的，面部呈現著慷慨激昂，而且淚水盈眶。朱某又敘述了一些不幸而感人的故事。她問道：「此次北上幹什麼，帶了些什麼？」朱某毫不隱瞞的說：「我是解送餉銀的，數目是幾萬幾千兩。」這時窗外斜飛著皚皚白雪，室內寒氣逼人，看看黑衣妓女只穿了薄薄的棉襖，冷得有點顫抖，朱某忙從行囊中取出一件羊毛披風，親手爲她披上。

這時爐火的熱度漸漸減退，油燈的光線也漸漸黯淡了，照理一般男人，和年青異性共處一室，能有幾個像柳下惠坐懷不亂呢？可是朱某非常的鎮靜，將火爐中添些木炭，取出蠟燭代替燈油，兩人繼續對坐談心，談的都是正當的話題，沒有涉及一些邪語。

不一會，村雞發出報曉的啼聲，這是一般妓女循例辭去的時候，黑衣妓女即脫去羊毛披風，放在土坑上，朱某贈她四兩銀子，並拿著披風說：「天氣這樣冷，這件衣服，送給妳禦寒，何必脫下呢？」說著，又給她披上。