

中 級

中國語文

第 四 冊



中
級

中國語文（第四冊）

北京 華語教學出版社

First Edition 1988

ISBN 7-80052-089-7

Copyright 1988 by Sinolingua

Published by Sinolingua

24 Baiwanzhuang Road, Beijing, China

Distributed by China International Book Trading
Corporation (Guoji Shudian)

P.O. Box 399, Beijing, China

Printed in the People's Republic of China

編輯說明

一、本書主要供歐美華僑和外籍華人中學習中國語文的中學生使用。本書編輯主旨，在於幫助學生在初級程度基礎上繼續認讀漢字，擴充詞彙量，提高閱讀和寫作能力。

二、本書課文，主要是中國現代作品，兼收部分中國古代及外國作品。課文多選取文質兼美的文章，力求篇幅簡短，題材廣泛，風格多樣，又富有趣味性。為了適應學習對象的特點，對所選的部分課文作了一些必要的處理，如改寫、刪節、個別詞句的更動等。課文作者除名作家外，一般不作介紹。

三、本書共四冊，每冊二十課。各冊課文按文體分若干單元。根據循序漸進，由淺入深的原則，分別編入現代詩歌、散文、記敘文、議論文、說明文、小說（或故事）和古典文學（部分課文採用語體翻譯或改寫）等課文。

四、為幫助學生學習和便于教師教學，本書在每篇課文之後，編入下列三項內容：

1. 注释：主要對課文中疑難的字、詞、句進行注音和釋義；必要的課文題解及作者簡介也放在注释中。

2. 提示：一般側重揭示課文的主题思想和分析語言因素（包括常用的修辭方法），引導學生深入學習課文。

3. 練習：目的在於鞏固并豐富語言知識，培養運用中文的能力，發展學生的智力。練習設計盡量做到系統性、實用性、啟發性和多樣性。練習形式包括注音、辨字、釋詞、組詞、造句、問答、朗讀、背誦、複述、對話、作文、描寫、改寫、仿寫等項。

目 錄

一	和太陽比賽早起	袁鷹（一）
二	江南好歌	（七）
三	母 愛	冰 心（十一）
四	百草園	魯 迅（十七）
五	楊 柳	豐子愷（二十八）
六	旅行家樹	瑪拉沁夫（三十六）
七	讀書四到	胡 適（四十四）
八	從今天起	甘肅瑞（五十二）
九	石 湖	鄭振鐸（五十七）

十	三峽之秋·····	方紀(六十四)
十一	濟南的冬天·····	老舍(七十一)
十二	葛洲壩·····	(七十七)
十三	松 鼠·····	(八十五)
十四	沙漠中的『駿馬』·····	(九十二)
十五	應用文 日記和書信·····	(九十八)
十六	最後一課(上)·····	都德(一〇五)
十七	最後一課(下)·····	都德(一一五)
十八	古詩二首·····	(一二三)
十九	寓言二則·····	(一二七)
二十	賈母宴請劉姥姥·····	曹雪芹(一三三)
附錄	多音多義字表·····	(一四一)

一 和太陽比賽早起

袁鷹^①

當森林和大地還在沉睡^②，

當小鳥和白兔還在夢裏，

我們離開營帳，

輕輕地走過它們身邊。

別怕，我們不會打擾^③你，

我們是和太陽比賽早起！

我們穿過樹林，

跨過溪水，

沿着小路，

奔上山頂，

你看，

東方雲彩在變顏色，

雲彩呀，是不是比不過我們，

你才臉紅？

別嚷！

太陽露出頭頂了，

太陽露出眉毛和眼睛了，

太陽露出笑臉了，

太陽跳起來了！

花草樹木一下子都睜開眼睛，

歌唱着，搖着手臂，

小鳥向四面八方報信：

太陽升起來了！

太陽升起來了！

我們是歡迎太陽的儀仗隊，

我們走在太陽的前面，

是我們揮動着手臂，

把太陽迎接到人間；

看着它照遍山河田野，
看着它走進村莊果園。

啊，親愛的朋友們，

放開喉嚨，唱起歌來吧！

讓我們盡情地歡呼祖國的早晨，
讓我們迎接這更美妙的一天！

注 釋

- ① 袁鷹（一九二四——）——原名田鍾洛，江蘇淮安人，當代作家。他的作品有散文集《風帆》、《悲歡》，詩集《江湖集》等。

② 沉睡——睡得很熟。

③ 打擾 (Turb)——這裏是驚動的意思。

提 示

這是一首對『走在太陽前面』的『我們』的贊歌，贊揚了『我們和太陽比賽早起』的壯舉；表現了『我們』熱愛祖國，追求更美妙的新生活的精神；同時揭示了一個樸素的真理——只有走在時代前面的人，才有希望當上歡迎太陽的儀仗隊員，把太陽迎接到人間，讓新的一年更加美妙；激勵人們爭做這樣的人。

這首詩歌採用了大量的擬人手法，把景物寫得栩栩如生，和藹可親。例如，『太陽露出笑臉了』，一個『笑臉』，不僅寫出了旭日初升的特徵，而且把作為萬物之父的太陽，一旦重見大地，看到他的兒女們將那種無限喜悅的心情全盤襯托出來了。此外，詩中還用了不少排比句，有助於抒發強烈的感情和增強詩歌的節奏感。

練 習

一、給下列各字注音並且組詞：

張

() |

帳

() |

脹

() |

脹

() |

臂

() |

壁

() |

僻

() |

避

() |

二、從這首詩中找出三個擬人句，并說說這種寫法的好處。

三、運用下列詞語，描寫一個爬山比賽的小鏡頭。

穿過

跨過

沿着

奔上

四、表情朗讀并且背誦這首詩歌。

二 江南好歌^①

春色江南好，處處聞啼鳥。風兒暖，草兒嬌^②，燕兒輕掠剪春苗。桃紅柳綠，說不盡江南好。

春色江南好，處處聞啼鳥。鶯亂飛，花信^③早，一灣碧水人家繞。酒簾^④茅舍^⑤，最是那風味^⑥饒^⑦。

春色江南好，處處聞啼鳥。花吐蕊，柳絮^⑧飄，舊燕堂前畫樑^⑨繞。呢喃^⑩軟語^⑪，道不盡江南好。

春色江南好，處處聞啼鳥。梨花白，杏花嬌，東風吹醉柳絲條。恁^⑫是多情，綰^⑬不住春光老。

注
釋

- ① 江南——長江下游以南的地區。
- ② 嬌——柔嫩、美麗。
- ③ 花信——這是指花期，即植物開花的季節。
- ④ 酒簾(lǎn)——用布做的幌子，掛在酒店外面，表明賣酒的標誌。
- ⑤ 茅(máo)舍——茅屋。
- ⑥ 風味——事物的特色（多指地方色彩）。
- ⑦ 饒(ráo)——豐富。
- ⑧ 柳絮(xù)——柳樹的種子，上面帶有白色絨毛，隨風飛散。
- ⑨ 畫標——用圖畫裝飾的屋標。
- ⑩ 呢喃——指燕子的叫聲。
- ⑪ 軟語——很柔和地說話。
- ⑫ 恁(nèn)——那麼；那樣；那。

⑬ 綰 (wǎn) —— 原指把長條形的東西盤繞起來打成結。這裏是『留』的意思。

提 示

這是一支江南的頌歌。作者用五彩畫筆描繪了江南的無邊春色，傾注了對江南美好春光無比懷戀的情思。

這支歌詞分四段，每一段的頭兩句都相同，起了概括段意、反覆歌咏的作用。為了突出『江南好』這個『好』字，每句歌詞都能抓住事物的特徵，運用準確、鮮明、生動的詞語加以描述，令人一看就覺得寫的是江南春天特有的景物，從而感到江南春色確實好。例如第一段用『處處聞』寫啼鳥，就真實地反映了只有春來早的江南，才有鳥語多的景象，才有一支響徹春野的『鶯歌燕語』的交響曲。這是一『好』。接着，寫風兒着個『暖』字，寫草兒落個『嬌』字，用『輕掠剪春苗』寫燕兒。用『紅』描桃顏，以『綠』狀柳色，一連烘托出幾『好』，也都是扣緊早春江南的事物特徵來寫的。

練習

一、找出這首詩中有押韻的字并且注音。

二、把下面各句補充完整：

1. 梨花白得像

2. 桃花紅得像

3. 柳葉綠得像

4. 杏子黃得像

三、參照『提示』中關於本詩第一段的描寫手法的分析，說說第二段是怎樣抓住景物的特徵來描述『春色江南好』的。

四、背誦這首詩。