



康熙字典

广州出版社

康熙字典



粤新登字16号

责任编辑: 何 苦

封面设计: 许康铭

康熙字典

广州出版社出版发行

(广州市东风中路503号7楼)

河北省新华书店经销

湖南省长沙市公安局印刷厂印制

787×1092毫米 大32开 3册印张 100万字

1994年12月第1版 1995年1月第1次印刷

印数 1—10000册

ISBN7—80592—217—9/Z·3

定价: 48.00元

前 言

《康熙字典》是清朝政府召集许多学者集体编纂，依据明代《字彙》、《正字通》两书加以增订，成书于康熙五十五年，故名《康熙字典》。这次重新出版，是以康熙五十五年殿版为底本，经著名汉学专家审校、疏漏、影印而成。全书共收古汉字、字源和俗体演变及冷僻字、音义残缺字四万七千零三十五个。对于今天阅读和研究古汉语作品的读者来说，不失为一部有价值的工具书。

康熙字典序

易傳曰上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察周官外史掌達書名於四方保氏養國子教以六書而考文列於三重蓋以其為萬事百物之統紀而足以助流政教也古文篆隸隨世遞變至漢許氏始有說文然重義而略於音故世謂漢儒識文字而不識子母江左之儒識四聲而不識七音七音之傳肇自西域以三十六字為母從為四聲橫為七音而後天下之聲總於是焉嘗考管子之書所載五方之民其聲之清濁高下各象其川原泉壤淺深廣狹而生故于五音必有所偏得則能全備七音者鮮矣此歷代相傳取音者所以不能較若畫一也自說文以後字書善者於梁則玉篇於唐則廣韻於宋則集韻於金則五音集韻於元則韻會於明則洪武正韻皆流通當世衣被後學其傳而未甚顯者尚數十百家當其編輯皆自謂毫髮無憾而後儒推論輒多同異或所收之字繁省失中或所引之書濫踈無準或字有數義而不詳或音有數切而不備曾無善兼美具可奉為典常而不易者朕每念經傳至博

音義繁賾據一人之見守一家之說未必能會通罔缺也爰命
儒臣悉取舊籍次第排纂切音解義一本說文玉篇兼用廣韻
集韻韻會正韻其餘字書一音一義之可採者靡有遺逸至諸
書引證未備者則自經史百子以及漢晉唐宋元明以來詩人
文士所述莫不旁羅博證使有依據然後古今形體之辨方言
聲氣之殊部分班列開卷了然無一義之不詳一音之不備矣
凡五閱歲而其書始成命曰字典於以昭同文之治俾承學稽
古者得以備知文字之源流而官府吏民亦有所遵守焉是為
序

康熙五十五年閏三月十九日

日講官起居注翰林院侍講學士加五級臣陳邦彥奉勅敬書

康熙字典凡例

一六書之學自篆籀八分以來變為楷法各體雜出今古代異今一以說文為主參以正韻不悖古法亦復便於楷書考證詳明體製醇確其或字彙正字通中偏旁假借點畫缺略者悉為釐正

一古韻失傳音魏以降創為律韻行世雖其間遞有沿革然矩矱秩然不可紊亂開口閉口音切迥殊輕唇重唇字母各別自洪武正韻一書為冬冬江陽諸韻併合不分矣今詳引各書音切而悉合之

等韻辨析徵茫集古今切韻之大成合天地中和之元氣後之言音切者當以是為迷津寶筏也一切韻有類隔通廣諸門最難粹辨正字通欲率用音和然於字母淵源茫然未解以致幫滂莫辨曉匣不分貽誤後學為害匪淺今則悉用古人正音其他俗韻樂置不錄

一音韻諸書俱用翻切人各異見未可強同今一依唐韻廣韻集韻韻會正韻為主同則合見異則分載其或此數書中所無則參以玉篇類篇五音集韻等書又或韻書所無而經傳史漢老莊諸書音釋所有者猶為近古悉行采入至如龍龕心鏡諸書音切類多臆見另列備考中不入正集

一說文玉篇分部最為精密字彙正字通悉從今體改併成書總在便於檢閱今仍依正字通次第分部開有偏旁雖似而指事各殊者如𠂔字向收日部今載火部隸字向收隶部今載兩部類類類類

𠂔字向收頁部今分載水火禾木四部庶檢閱既便而義有指歸不失古人製字之意一字兼數音先詳考唐韻廣韻集韻韻會正韻之正音作某某讀次列轉音如正音是平聲則上去入以次挨列正音是上聲則平去入以次挨列再大列以叶音則一字數音庶無掛漏

一字有正音先載正義再於一音之下詳引經史數條以為證據其或音同義異則於每音之下分別訓義其或音異義同則於訓義之後又云某韻書作某切義同庶幾引據確切展卷瞭然

一正音之下另有轉音俱用空格加一又字於上轉音之後字或通用則云又某韻書與某字通再引書傳一條以為證據字或相同則云又某韻書與某字同亦引書傳一條以實之其他如或作某書作某俱依此例至有兩字通用則首一條云與某通次一條加一又字於上或有通至數字者共依此例

一集內有或作某書作某者有與某字通與某字同者或通或同各有分辨或作者顯屬二字偶爾假借也如禮祭法厲山氏之有天下也則烈或作厲左傳晉侯見鍾儀問其族曰泠人也則伶或作冷

康熙字典

凡例

康熙字典 凡例

書作者形體雖異本屬一字也如花作華魁作遠等類緣分機析各引經史音釋為證

一 集內所載古文除說文玉篇廣韻集韻韻會諸書外兼采經史音釋及凡子集字書於本字下既茲載古文復照古文之偏旁筆畫分載各部各畫詳註所出何書便於考證

一 正字通音調每多繁冗重複今於音義相同之字止云註見某字不載音義庶幾詳略得宜不眩心目

一 引用訓義各以次第經之後次史史之後次子子之後次以雜書而於經史之中仍依年代先後不致舛錯倒置亦無層見疊出之弊

一 正字通所載諸字多有未盡今備采字書韻書經史子集末歷身確者茲行編入分載各部各畫之後上加增字以別新舊

一 正字通承字彙之譌有兩部疊見者如聖字則而土兼存懸字則罔火互見他若虎部已收彪虬而斤日二部重載舌部茲列聒聽而甘心二部已收又有一部疊見者如西部之聆邑部之鄰後先矛盾不可殫陳今俱考校精詳併歸一處

一 字有形體微分訓義各別者佩燭正譌等書辨之詳矣顧尚有譌以承譌諸家蒙混者如大部之爽與升部之爽說文點畫迥殊舊註不加考校徒費推詳今俱細為辨析庶指事瞭然不滋偽誤

一 正字通援引諸書不載篇名考之古本譌舛甚多今俱窮流溯源備載某書某篇根據確鑿如史記則索隱正義兼陳漢書則師古如淳茲列他若郭象註莊高誘註呂悉從原本不敢妄增其間字有兩音音有兩義則茲采無遺如或有音無義有義無音則又寧缺無僞倘有參酌必用按字標明古書具在不可誣也

一 字彙補一書考校各書補諸家之所未載頗稱博雅但有字彙所收誤行增入者亦有正字通所增仍為補綴者其餘則專從海篇大成文房心鏡五音篇海龍龕手鑑搜真玉鏡等書或字不成楷或音義無徵徒混心目無當實用入之備考庶無以偽亂真之弊

一 兼補淵源俾難辨證正字通妄加釐正援引不倫累牘連篇使讀者昏然莫辨今則檢其精確者錄之其泛濫無當者皆削去不再駁辨以滋異議

午集中 五畫

廌部 𠂔部 白部 皮部 皿部 目部 𠂔部 𠂔部 𠂔部 矢部

午集下 五畫

石部 示部 内部 禾部 穴部 立部 附水 同水 同水 同水 同水

未集上 六畫

竹部 米部

未集中 六畫

糸部 缶部 网部 羊部 羽部 老部 而部 耒部 耳部 聿部

未集下 六畫

肉部 臣部 自部 至部 臼部 舌部 舛部 舟部 艮部 色部

申集上 六畫

艸部

申集中 六畫

走部 虫部

申集下 六畫

血部 行部 衣部 𠂔部

酉集上 七畫

見部 角部 言部

酉集中 七畫

谷部 豆部 豕部 豸部 貝部 赤部 走部 足部 身部

酉集下 七畫

車部 辛部 辰部 辵部 邑部 酉部 采部 里部

戊集上 八畫 金部 長部 門部

戊集中 八畫 九畫 阜部 隸部 佳部 雨部 青部 非部 面部 革部 韋部 韭部

音部 九畫 頁部 風部 飛部 食部 首部 香部

交集上 十畫 馬部 骨部 高部 彡部 門部 鬯部 鬲部 鬼部

交集中 十一畫 魚部 鳥部

交集下 十一畫至十七畫 齒部 鹿部 麥部 麻部 黃部 黍部 黑部 齒部 龍部 龜部 龠部 鼈部 鼈部 龠部 鼈部 龠部

齒部 鼠部 鼻部 齊部 齒部 龍部 龜部 龠部

康熙字典

子集上 一畫 二畫

一部 丨部

丶部 丿部

乙部 丨部

二部 丨部

子集中 二畫

人部 亻部

子集下 二畫

儿部 入部 十部

八部 冂部 卜部

冫部 冫部 冫部

几部 凵部 凵部

刀部 冫部 冫部

勹部 匕部 又部

匚部 匚部

康熙字典 子丑集目錄

丑集上 三畫

口部

口部

丑集中 三畫

土部

士部

丑集下 三畫

夕部

夕部

大部

女部

康熙字典 子集上 一部

一古文字 肅韻韻會於易初集韻正韻益悉切故病入學說文惟初大始道立於一造分天地化成萬物廣韻數之始也物之極也萬繁韻天一

善壽開殊然其歸也一又少也頤之庭韻文運書香一不向頤也何承天小書篇韻香一合乘而正也 又增韻也也易繫詞下篇之動

貞夫一老字道德經天得一以地地得一以寧得一以道得一以容得一以盈得一以備得一以節得一以用得一以信得一以立 又曰也唐書薛平傳貞夫一

均一又誠也 肅韻韻會於易初集韻正韻益悉切故病入學說文惟初大始道立於一造分天地化成萬物廣韻數之始也物之極也萬繁韻天一

南平度 又太一山名即終南山一名太乙 又三 肅韻韻會於易初集韻正韻益悉切故病入學說文惟初大始道立於一造分天地化成萬物廣韻數之始也物之極也萬繁韻天一

陳壽傳尺一選集韻韻會於易初集韻正韻益悉切故病入學說文惟初大始道立於一造分天地化成萬物廣韻數之始也物之極也萬繁韻天一

唐韻韻會於易初集韻正韻益悉切故病入學說文惟初大始道立於一造分天地化成萬物廣韻數之始也物之極也萬繁韻天一

丙丁字韻韻會於易初集韻正韻益悉切故病入學說文惟初大始道立於一造分天地化成萬物廣韻數之始也物之極也萬繁韻天一

六甲中丁神也 又丁字韻韻會於易初集韻正韻益悉切故病入學說文惟初大始道立於一造分天地化成萬物廣韻數之始也物之極也萬繁韻天一

漁業茶鹽舟夫蓋丁為備錄舟之具元史博爾忽傳會丁漢一橋登全獨為不及於此俗作叮嚀 又丁字韻韻會於易初集韻正韻益悉切故病入學說文惟初大始道立於一造分天地化成萬物廣韻數之始也物之極也萬繁韻天一

李密傳香丁孤至於成立 又彼此相屬曰丁事後漢郎中傳丁字再三留神於此俗作叮嚀 又丁字韻韻會於易初集韻正韻益悉切故病入學說文惟初大始道立於一造分天地化成萬物廣韻數之始也物之極也萬繁韻天一

著於丁事 又丁東聲也凡玉璣鐵馬璠皆曰丁當東二音古通 又丁字韻韻會於易初集韻正韻益悉切故病入學說文惟初大始道立於一造分天地化成萬物廣韻數之始也物之極也萬繁韻天一

魚頭骨中形似葉者丁字 又丁子科斗也初生有尾甲下稱南黃蓋諸州人取帶之令人喜好相愛 又賈休詩 藜藿玉粉生香蕙 蕙紅丁 丁

靜遊陸游詩滿野聯聯黃甲密封小徑綠紅丁皆詩人象形借用也 又姓小補 叶 陽 陽 切 音 當 論 謝 張 韻 相 見 不 復 則 常 落 丁 所 丁 婦 兒 女

又廣韻韻會於易初集韻正韻益悉切故病入學說文惟初大始道立於一造分天地化成萬物廣韻數之始也物之極也萬繁韻天一

絕乳食之不能忘 正字通唐書張弘靖傳汝輩挽兩石弓不如識一丁 又丁字韻韻會於易初集韻正韻益悉切故病入學說文惟初大始道立於一造分天地化成萬物廣韻數之始也物之極也萬繁韻天一

氣銜也巧之轉注 肅韻韻會於易初集韻正韻益悉切故病入學說文惟初大始道立於一造分天地化成萬物廣韻數之始也物之極也萬繁韻天一

意重之為大笑聲借譏怒聲皆動於反弓也 七 肅韻韻會於易初集韻正韻益悉切故病入學說文惟初大始道立於一造分天地化成萬物廣韻數之始也物之極也萬繁韻天一

又詞家以七右四故名一說本名山泰 又姓明七希賢 又八名 肅韻韻會於易初集韻正韻益悉切故病入學說文惟初大始道立於一造分天地化成萬物廣韻數之始也物之極也萬繁韻天一

作來 增 上 集 韻 韻 會 於 易 初 集 韻 正 韻 益 悉 切 故 病 入 學 說 文 惟 初 大 始 道 立 於 一 造 分 天 地 化 成 萬 物 廣 韻 數 之 始 也 物 之 極 也 萬 繁 韻 天 一

正韻韻會於易初集韻正韻益悉切故病入學說文惟初大始道立於一造分天地化成萬物廣韻數之始也物之極也萬繁韻天一

康熙字典 子集上 一部 一畫 二畫

