

千金方

十一

備急千金要方卷第十一

肝藏

金澤文庫

朝奉郎守常少卿充秘閣校理判登聞檢院上護軍賜緋魚袋臣林億等校正

肝藏脉論第一

肝虛實第二

肝膽俱
虛實附

肝勞第三

筋極第四

筋虛
實附

堅癥積聚第五

肝藏脉論第一

論曰夫人稟天地而生故內有五藏六腑精氣骨髓筋脉外
有四肢九竅皮毛爪齒咽喉唇舌肛門胞囊以此摠而成軀
故將息得理則百脉安和役用非宜即為五勞七傷六極之
患有方可救雖病無他無法可憑奄然永往所以此之中秩
卷卷皆備述五藏六腑等血脉根源循環流注與九竅應會

處所并論五藏六腑等輕重大小長短闊狹受盛多少仍列對治方法丸散酒煎湯膏摩熨及灸針孔穴並窮於此矣其能留心於醫術者可考而行之其冷熱虛實風氣準藥性而用之則內外百病無所逃矣凡五藏在天爲五星在地爲五嶽約時爲五行在人爲五藏五藏者精神魂魄意也論陰陽察虛實知病源用補瀉應稟三百六十五節終會通十二經焉論曰肝主魂爲郎官隨神往來謂之魂魂者肝之藏也目者肝之官肝氣通於目目和則能辨五色矣左目甲右目乙循環紫宮榮華於爪外主筋內主血肝重四斤四兩左三葉右四葉凡七葉有六童子三玉女守之神名藍藍主藏魂號爲魂藏隨節應會故云肝藏血血舍魂在氣爲語在液爲淚肝氣虛則恐實則怒肝氣虛則夢見園苑生草得其時夢伏樹下不敢起肝氣盛則夢怒厥氣客於肝則夢山林樹木

凡人卧血歸於肝肝受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝

凡肝藏象木與膽合為腑其經足厥陰與少陽為表裏其脉弦相於冬王於春春時萬物始生其氣來濡而弱寬而虛故脉為弦濡即不可發汗弱則不可下寬者開開者通通者利故名曰寬而虛

春脉如弦春脉肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來濡弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病何如而反其氣來實而弦此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在內太過則令人善忘惚忽忽眩冒而癩疾不及則令人齒痛引背兩脅胛滿

肝脉來濡弱招招如揭竿末梢曰平巢源作綽綽如揭竿長春以胃氣為本肝脉來盈實而滑如循長竿曰肝病肝脉來急

千金方十一
而益勁如新張弓弦曰肝死

真肝脉至内外急如循刀刃責責然嘖嘖然如按琴瑟絃源作

張作如新色青白不澤毛折乃死

春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛

曰秋病毛甚曰今病

肝藏血血舍魂悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄其精不守一作

狂妄不精不令人陰縮而攣筋兩脅肋骨舉不舉毛悴色夭

死于秋

足厥陰氣絕則筋縮引外與舌厥陰者肝脉也肝者筋之合

也筋者聚於陰器而脉絡於舌本故脉弗營則筋縮急筋縮急

則引外與舌故唇青舌卷外縮則筋先死庚篤辛死金勝木也

肝死藏浮之弱按之中如索不來或曲如蛇行者死

春肝木王其脉弦細而長曰平反得沈濡而滑者是腎之乘

肝母之歸子為虛邪雖病易治反得浮大而洪者是心之乘
肝子之乘母為實邪雖病自愈反得微澀而短千金翼云微
浮而短澀
者是肺之乘肝金之剋木為賊邪大逆十死不治反得大而
緩者是脾之乘肝土之陵木為微邪雖病即差心乘肝必吐
利肺乘肝即為癰腫

左手關上陰絕者無肝脉也若瘡遺溺難言脅下有邪氣善
吐刺足少陽治陽

左手關上陰實者肝實也苦肉中痛動善轉筋吐刺足厥陰
治陰

肝脉來濯濯如倚竿如琴瑟絃再至曰平三至曰離經病四
至脫精五至死六至命盡足厥陰脉也

肝脉急甚為惡言妄詐微急為肥氣在脅下如覆杯緩甚為
嘔微緩為水瘕痺大甚為內癰善嘔衄衄微大為肝痺縮欬引

少腹小甚為多飲微小為消痺滑甚為頽疝微滑為遺溺瀦甚為淡飲微瀦為瘦癢筋攣

肝脉搏堅而長色不青當病墜若搏因血在脅下令人喘逆其濡而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而溢入肌皮

腸胃之外也

素問溢入作易入

青脉之至也長而左右彈有積氣在心下支胠名曰肝痺得之寒濕與疝同法腰痛足清頭痛

扁鵲云肝有病則目奪精虛則寒寒則陰氣壯壯則夢山樹等實則執執則陽氣壯壯則夢怒

肝在聲為呼在變動為握在志為怒怒傷肝精氣并於肝則憂肝虛則恐實則怒怒而不已亦生憂矣

色主春病變於色者取之榮

病先發於肝者頭目眩脅痛支滿一日之脾閉塞不通身痛

體重二日之胃而腹脹三日之腎少腹腰脊痛脛痠十日不
已死冬日入夏早食

病在肝平旦慧下晡甚夜半靜

假令肝病西行若食雞肉得之當以秋時發病以庚辛日也
家有血腥死女子見之以明要爲災不者若感金銀物得之
凡肝病之狀必兩脅下痛引少腹令人善怒虛則目眈眈無
所見耳無所聞善恐如人將捕之若欲治之當取其經足厥
陰與少陽氣逆則頭目痛耳聾不聰頰腫取血者

肝脉沈之而急浮之亦然苦脅痛有氣支滿引少腹而痛時
小便難苦目眩頭痛腰背痛足爲寒時瘥女人月事不來時
亡時有得之少時有所墮墜

肝病其色青手足拘急脅下苦滿或時眩冒其脉弦長此爲
可治宜服防風竹瀝湯秦朮散春當刺大敦夏刺行間冬刺

曲泉皆補之季夏刺太衝秋刺中郄皆瀉之又當灸期門百壯背第九椎五十壯

邪在肝則兩脅中痛寒中惡血在內肝善癭節時腫取之行間以引脅下補三里以溫胃中取血脉以散惡血取耳間青脉以去其癭

凡有所墮墜惡血留內若有所大怒氣上而不能下積于左脅下則傷肝

肝中風者頭目暈兩脅痛行常偃令人嗜甘如阻婦狀

肝中寒者其人洗洗惡寒翕翕發熱面翕然赤熱熱有汗冑中煩熱

肝中寒者其人兩臂不舉舌本又作大燥善太息冑中痛不得

轉側時盜汗欬食已吐其汁

肝主冑中喘怒罵其脉沈冑中又窒欲令人推按之有熱臯窒

肝傷其人脫肉又卧口欲得張時時手足青目瞑瞳人痛此為肝藏傷所致也

肝水者其人腹大不能自轉側而脇下腹中痛時時津液微生小便續通

肝脹者脅下滿而痛引少腹

肝著其病人常欲蹈其胷上先未苦時但欲飲熱

診得肝積脉弦而細兩脇下痛邪氣走心下足脛寒脇痛引

少腹男子積疝女子瘦淋身無膏澤善轉筋爪甲枯黑春差

秋劇色青也肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足如

龜鼈狀久久不愈發欬逆瘖瘡連歲月不已以季夏戊巳日得

之何也肺病傳肝肝當傳脾脾適以季夏王者不受邪肝復

欲還肺肺不肯受因留結為積故知肥氣以季夏得之

肝病胷滿脇脹善恚怒叫呼身體有熱而復惡寒四肢不舉

面白身體滑其脈當弦長而急今反短瀯其色當青而反白者此是金之剋木爲大逆十死不治

襄公問扁鵲曰吾欲不診脈察其音觀其色知其病生死可得聞乎荅曰乃聖道之大要師所不傳黃帝貴之過於金玉入門見病觀其色聞其呼吸則知往來出入吉凶之相角音人者主肝聲也肝聲呼其音琴其志怒其經足厥陰厥逆少陽則榮衛不通陰陽交雜陰氣外傷陽氣內擊擊則寒寒則虛虛則卒然喑啞不聲此爲厲風入肝續命湯主之方在第八卷中但踞坐不得低頭面目青黑四肢緩弱遺失便利甚則不可治賒則旬月之內桂枝酒主之方在第八卷中又呼而哭哭而反吟此爲金克木陰擊陽陰氣起而陽氣伏伏則實實則熱熱則喘喘則逆逆則悶悶則恐懼目視不明語聲切急謬說有人此爲邪熱傷肝甚則不可治若唇色雖青向

眼不應可治地黃煎主之方在下肝虛實篇中

肝病為瘡者令人色蒼蒼然太息其狀若死者烏梅丸主之
方在第十卷中若其人本來少於悲恚忽爾嗔怒出言反常
乍寬乍急言未竟以手向眼如有所畏若不即病禍必至矣
此肝病聲之候也若其人虛則為寒風所傷若實則為熱氣
所損陽則瀉之陰則補之青為肝肝合筋青如翠羽者吉肝
主目目是肝之餘其人木形相比於上角蒼色小頭長面大
肩平背直身小手足有材好勞心小力多憂勞於事耐春夏
不耐秋冬秋冬感而生病足厥陰他他然脅廣合堅脆傾正
則肝應之正青色小理者則肝小小則藏安無脅下之病粗
理者則肝大大則虛虛則寒逼胃迫咽善膈中且脅下痛廣
脅反駁者則肝高高則實實則肝熱上支責加脅下急為息責
合脅危一作兔駁者則肝下下則逼胃脅下空空則易受邪脅

堅骨者則肝堅堅則藏安難傷脅骨弱者則肝脆脆則善病
消瘵易傷脅腹好相者則肝端正端正則和利難傷脅骨偏
舉者則肝偏傾偏傾則脅下偏痛凡人分部陷起者必有病
生膽少陽為肝之部而藏氣通於内外部亦隨而應之沈濁
為内浮清為外若色從外走内者病從外生部處起若色從
内出外者病從内生部處陷内病前治陰後治陽外病前治
陽後治陰陽主外陰主内凡人死生休否則藏神前變形于
外人肝前病目則為之無色若肝前死目則為之脫精若天
中等分墓色應之必死不治看應增損斟酌賒促賒則不出
四百日內促則不延旬月之間肝病少愈而卒死何以知之
曰青白色如拇指大靨點見顏頰上此必卒死肝絕八日死
何以知之面青目赤但欲伏眠視而不見人汗出如水不
止一日死面黑目青者不死青如草滋死吉凶之色在於分

部順順而見青白入目必病不出其年若年上不應三年之中禍必應也

春木肝脉色青主足少陽脉也春取絡脉分肉春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脉常深其氣少不能深入故取絡脉分肉之間其脉根本並在竅陰之間應在窻籠之前窻籠者耳前上下脉以手按之動者是也

其筋起於小指次指之上結外踝上循肱外廉結於膝外廉其支者別起於外輔骨上走髀前者結伏兔之上後者結於尻其直者上眇乘季脅上走腋前廉俠於膺乳結於缺盆直者上出掖貫缺盆出太陽之前循耳後上額角交巔上下走頷上結於軌其支者結於目外眥爲外維

其脉起於目眥眥上抵頭角下耳後循頰行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出

走耳前至兌皆後其支者別兌皆下大迎合手少陽於頤下
加頰車下頸合缺盆以下脊中貫膈絡肝屬膽循脅裏出氣
街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循脊過季脅下
合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕
骨之端下出外踝之前循足跗上出小指次指之端其支者
別跗上入大指之間循大指歧內出其端還貫入爪甲出參
毛合足厥陰爲表裏厥陰之本在行間上伍寸應在背輸同
會于手太陰

其足少陽之別名曰光明去踝半寸是也別走厥陰下絡足
跗主肝生病病實則膽熱熱則厥厥則陽病陽脉反逆大於
寸口壹倍病則脊中有熱心脅頭頷痛缺盆腋下腫虛則膽
寒寒則痿躄是躄則陰病陰脉反小於寸口病則脊中有寒少
氣口苦身體無膏澤外至脘絕骨外踝前及諸節皆痛若陰

陽俱靜與其俱動如引繩俱頓者病也

此盡是別為病今取

足厥陰肝經附于後

足厥陰之脉起於大指聚毛之際上循足趺上廉去內踝一

寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股陰入毛中環陰

器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布脅助循喉嚨之後上入

頰連目系上出額與督脉會於巔一本云其支者從少腹

下第三第四骨空中其支者從目系下頰裏環脣內其支者復從肝別

貫膈上注肺中是動則病腰痛不可以俛仰丈夫頰疝婦人

少腹腫甚則溘乾面塵脫色是主肝所生病者胃滿歐逆洞

泄狐疝遺溺閉癢盛者則寸口大一倍於人迎虛者則寸口

反小於人迎也

足厥陰之別名曰蠡溝去內踝上五寸別走少陽其別者循

經上羸結於莖其病氣逆則羸腫卒疝實則挺長熱虛則暴

癢取之所別足厥陰之筋起於大指之上上結於內踝之前
上循肱上結內輔之上下循陰股結於陰器結絡諸筋

春三月者主肝膽青筋牽病也其源從少陰而涉足少陽少
陽之氣始發少陰之氣始衰陰陽怫鬱於腠理皮毛之病俱
生表裏之痾因起從少陽發動反少陰氣則藏腑受癘而生
其病相反若腑虛則為陰邪所傷腰背強急脚縮不伸肱中
欲折目中生花若藏實則為陽毒所填漚漚前寒而後熱頸
外雙筋牽不得屈伸頸直背強眼赤黃若欲轉動合身回側
故曰青筋牽病方在傷寒上卷

扁鵲曰灸肝肺二輸主治丹毒牽病當依源處治調其陽理
其陰藏腑之疾不生矣

肝虛實第二脈四條方十一首灸法一首

肝實熱