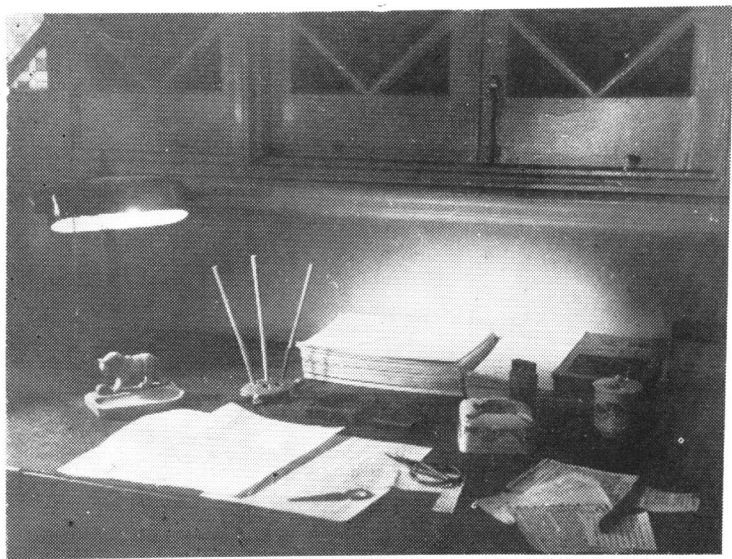




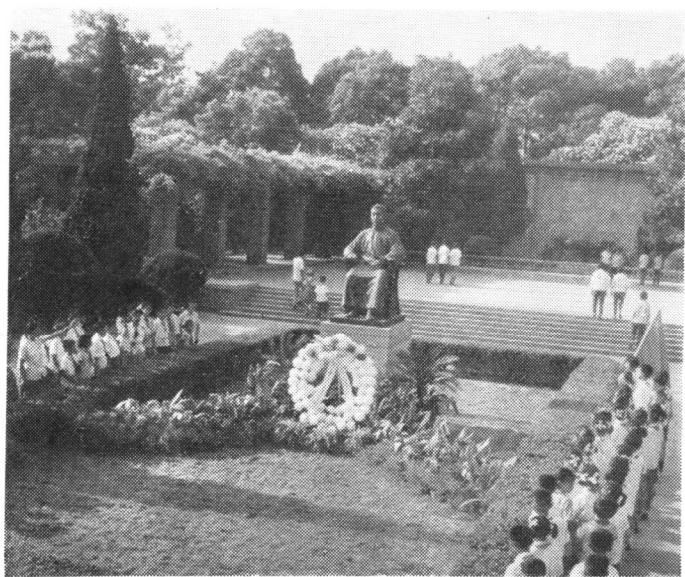
学习鲁迅 永远进步

楊爵次到
夾指係苦村
為防子牛。
—— 每百五





上海大陆新村。鲁迅晚年战斗的地方。



伟大的领袖和导师毛主席的心是和鲁迅相通的。1956年鲁迅墓隆重迁葬于上海虹口公园，毛主席亲笔为鲁迅墓碑题字。

说 明

在纪念文化革命先驱鲁迅诞生九十五周年、逝世四十周年的日子里，我们特别怀念伟大领袖和导师毛主席。毛主席最了解鲁迅，对鲁迅的战斗一生给予最全面、最正确、最深刻的评价，他的心和鲁迅是相通的。

毛主席生前号召我们：“**讀点鲁迅**”。当前，学习鲁迅就是要学习鲁迅永远进击的无产阶级彻底革命精神，最紧密地团结在以华主席为首的党中央周围，彻底揭露和批判王张江姚反党集团的滔天罪行，把无产阶级革命事业进行到底！

这本集子主要辑录今年十月以来报刊杂志上发表的学习鲁迅的文章，也收集过去一些有关鲁迅作品分析和资料，因时间匆促，缺点错误不少，请同志们批评指正。

本书得到福州印刷厂的大力支持，在此，我们表示深切的感谢。

編 者

1976.10

目 录

~~学习鲁迅——永远前进~~ ~~“六月二十一日”纪念大会~~)

在毛泽东思想指导下学习鲁迅……………周海婴 (4)

一个地地道道的老投降派……………任 平 (9)

坚韧的战斗 不停的进击

——学习鲁迅的彻底革命精神……………燕 霄 (13)

鲁迅痛打落水狗张春桥……………鲁迅研究室大批判组 (24)

誓同革命营垒里的“蛀虫”斗到底!

——读鲁迅后期的书简……………上海师大大批判组 (28)

“对于名声，地位，什么都不要”

——学习鲁迅不为名不为利，坚持革命的斗争

精神……………绍兴地区学习鲁迅写作组 (34)

回忆鲁迅在上海的几件事……………周建人 (40)

马克思主义者的战斗标志

——读鲁迅后期杂文有感……………仇墨炎 (46)

鲁迅的小说……………中文系七三级学员 (51)

鲁迅散文概述

——回忆往事与批判现实相结合的《朝花夕拾》

……………武汉大学中文系
长江航管局宣传处 (70)

阿Q正传简析……………郑州大学中文系 (80)

《论“费厄泼赖”应该缓行》分析……………北大中文系 (92)

《从百草园到三味书屋》简析……………郑州大学中文系 (103)

鲁迅的二首诗.....中文系鲁迅学习小组 (108)

自 嘲..... (108)

无 题..... (114)

在革命的道路上不断“进击”

——读鲁迅杂文《庆祝沪宁克复的那一边》

.....中山大学中文系《而已集》注释小组 (119)

关于《庆祝沪宁克复的那一边》

——鲁迅佚文补证.....李超驹 文景迅 (125)

新发现的鲁迅的一首题诗.....周建人 (129)

心怀祖国 献身革命

——关于鲁迅仙台书简.....仇墨炎 (136)

附 录:

鲁迅年表.....上海师大中文系现代文学教学组 (140)

鲁迅生平.....上海鲁迅纪念馆 (166)

鲁迅部分书名介绍.....上海鲁迅纪念馆 (173)

鲁迅笔名录.....上海鲁迅纪念馆 (177)

在毛泽东思想指导下学习鲁迅

周海婴

我们敬爱的伟大领袖和导师毛主席与我们永别了！在庄严肃穆的人民大会堂，我怀着无限悲痛，瞻仰毛主席的遗容。无数往事的回忆，象波涛一样激荡在心头。

去年年底，~~在毛主席的教导下，我们认真学习了毛主席的著作~~，毛主席又一次号召我们读点鲁迅。毛主席的英明指示，指明了学习鲁迅要同反对反革命的修正主义路线的斗争联系起来，要同反对党内资产阶级的斗争联系起来，把学习鲁迅的思想政治意义，提到一个新的高度。现在，一部刚刚出版的《鲁迅书信集》，就在我的面前。多少年来，周扬等“四条汉子”及其他党内资产阶级千方百计地企图隐瞒、掠走甚至毁掉的那些反映鲁迅同机会主义路线斗争的书信，终于在毛主席的直接关怀下，第一次同全国人民见面了。我手抚着这部在毛主席关怀下诞生的新书，禁不住泪水涌流。今年，是鲁迅逝世的四十周年。四十年来，是我们敬爱的伟大领袖和导师毛主席，在阶级斗争和路线斗争的重要时刻，一次又一次地号召全党和全国人民，学习鲁迅的革命精神。是我们敬爱的伟大领袖和导师毛主席，对鲁迅的战斗一生和著作给予了高度的评价，彻底批判了党内外资产阶级对鲁迅思想和著作的诽谤和歪曲。

在党内两条路线的斗争中，鲁迅坚定地站在毛主席的无产阶级革命路线一边，因此遭到机会主义分子的诽谤和攻击。是

我们敬爱的伟大领袖和导师毛主席，对鲁迅作了极高的评价，对机会主义分子的诽谤和攻击鲁迅是个迎头痛击。

一九四〇年，当蒋介石掀起反共逆流，破坏抗日战争，党内右倾机会主义路线的头子王明、刘少奇一伙鼓吹阶级投降，混淆无产阶级和资产阶级两种思想体系的时候，毛主席发表了马克思列宁主义的光辉文献《新民主主义论》，击退了国民党反动派和党内机会主义分子的猖狂进攻。在《新民主主义论》这部光辉著作中，毛主席系统地总结了文化战线上的两条路线斗争，明确指出了，在五四运动中，共产主义思想体系已处于中国文化革命运动的领导地位。毛主席说：“在‘五四’以后，中国产生了完全崭新的文化生力军，这就是中国共产党人所领导的共产主义的文化思想，即共产主义的宇宙观和社会革命论。”“而鲁迅，就是这个文化新军的最伟大和最英勇的旗手。”是我们敬爱的毛主席，第一个指出五四运动是无产阶级世界革命的一部分。鲁迅的思想文化遗产，属于无产阶级领导下的革命民主主义和共产主义的文化思想。毛主席的英明论断，彻底粉碎了资产阶级和修正主义论客们把五四运动歪曲为资产阶级的思想文化运动，把鲁迅的思想文化遗产歪曲为属于资产阶级思想体系的奇谈怪论。

一九四二年，毛主席在延安领导全党进行伟大的整风运动，彻底清算了陈独秀、瞿秋白、李立三、罗章龙、张国焘，特别是王明的机会主义路线。在这党内两条路线斗争的重要历史时刻，毛主席在《反对党八股》、《在延安文艺座谈会上的讲话》等光辉著作中，曾多次引用鲁迅批判机会主义路线的文章，如《辱骂和恐吓决不是战斗》、《对于左翼作家联盟的意见》等。毛主席还号召：“一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民

大众的‘牛’鞠躬尽瘁，死而后已。”

今天重温毛主席的教导，我们清楚地看到，早在新民主主义革命时期，毛主席就把学习鲁迅同路线斗争联系在一起。在社会主义革命时期，特别是无产阶级文化大革命以来，毛主席更加经常地教导我们，要把学习鲁迅同路线斗争联系起来。毛主席的一系列教导，将永远铭记在我们的心中，永远指导我们把形形色色的党内资产阶级的斗争进行到底。

鲁迅一生虽然没有见过他衷心爱戴的毛主席，然而，在中国革命的漫长、曲折、充满艰难险阻的征途上，在阶级斗争和路线斗争的惊涛骇浪中，鲁迅的心，始终通向伟大的领袖和导师毛主席。

早在中国共产党成立的初期，党内两条路线的斗争突出地表现在农民问题上。毛主席英明地看到了中国无产阶级最广大和最忠实的同盟军是农民，既反对了以陈独秀为代表的只要国民党、不要农民的右倾机会主义，又反对了以张国焘为代表的同样不要农民运动的“左”倾机会主义。尽管在这时候，鲁迅还没有完全用共产主义的宇宙观和社会革命论观察研究中国问题，但他也注意到农民问题，写下了《阿Q正传》、《风波》、《故乡》等作品。今天，我们读了这些作品，可以更深刻地体会毛主席提出的“国民革命需要一个大的农村变动。辛亥革命没有这个变动，所以失败了”这个伟大的真理。

第二次国内革命战争时期，鲁迅更加自觉地站在以毛主席为代表的无产阶级革命路线一边，在思想文化战线上积极投入反对机会主义路线的斗争。一九二七年，毛主席亲自领导秋收起义，建立了第一支工农红军，在井冈山创立了第一个农村革命根据地，从理论和实践的结合上解决了中国革命的道路问题。正当毛主席在农村红色根据地坚持武装夺取政权的道路，

同蒋介石的反革命“围剿”和党内机会主义路线进行艰巨战斗的时候，鲁迅在白色恐怖笼罩下的上海，面对蒋介石的屠刀和机会主义路线的围攻，一面无所畏惧地揭露和打击敌人，一面运用马克思列宁主义武器，批判机会主义路线在文化战线上的代表周扬等“四条汉子”，捍卫了毛主席的无产阶级革命路线。从一九二八年到一九三六年，鲁迅在文化战线上，用他大量的论文、杂文、诗歌等著作作为投枪和匕首，对瞿秋白的“左”倾盲动主义路线，对李立三的“左”倾冒险主义路线，对王明的先是“左”倾、后是右倾的机会主义路线，进行了持久的“韧”的战斗。通过这些战斗，鲁迅愈来愈坚信毛主席的无产阶级革命路线的英明正确。他把人类和中国的将来，都寄托在伟大的领袖毛主席和以毛主席为首的中国共产党身上。他怀抱着在毛主席领导下做一名“小兵”的衷心愿望，同阶级敌人和党内机会主义路线战斗，直到生命的最后一息。

在充满着无限悲痛的寂静的深夜，我反复地回想着几十年来的漫长岁月。在这伟大而艰难的岁月里，是战无不胜的毛泽东思想，指引着我们全党全军全国人民，战胜了历次机会主义路线的干扰破坏，战胜了武装到牙齿的国内外敌人，取得了无产阶级革命事业的伟大胜利。伟大的战无不胜的毛泽东思想光芒，永远照耀着全党全军全国人民前进的道路。毛主席把鲁迅的思想文化遗产交给全国人民，使鲁迅的思想文化遗产能够在阶级斗争和路线斗争中发挥更大的作用。毛主席虽然与我们永别了，但是战无不胜的毛泽东思想是永存的，我们永远遵循毛主席的教导学习和研究鲁迅。我看到工农兵群众热烈响应毛主席的号召，学习鲁迅著作。他们善于在毛泽东思想指导下学习鲁迅，从中找到向党内资产阶级作战的思想武器，使我受到深刻的教育。

四十年前，我失去了敬爱的父亲。那时，我还是一个不大懂事的孩子，拉着母亲的衣襟哭泣，却还不懂得什么是最巨大的悲痛。四十年后的今天，我们失去了敬爱的伟大领袖和导师毛主席，我才真正懂得了最巨大的悲痛是什么。我在巨大的悲痛里抬起头，重新学习毛主席的教导，重新翻阅四十年来毛主席对鲁迅的光辉论述。毛主席的伟大声音，永远鼓舞我前进。我一定要响应以华国锋同志为首的党中央的号召，化悲痛为力量，和全国人民一道，继承毛主席的遗志，在战无不胜的毛泽东思想的光辉照耀下，把毛主席开创的无产阶级革命事业进行到底。

（《人民日报》1976年10月19日）

一个地地道道的老投降派

任 平

在纪念伟大的文学家、思想家、革命家鲁迅逝世四十周年的时候，本报重新发表鲁迅在逝世前半年写的《三月的租界》这篇杂文。学习鲁迅这篇杂文，对于我们理解当前的阶级斗争和路线斗争，识别和揭露那些早就混入革命队伍的假革命和投降派，有着极为重要的现实意义。

鲁迅这篇杂文，是对王明右倾投降主义路线的有力批判。一九三五年底，中国工农红军到达陕北后，伟大领袖毛主席在中共中央政治局瓦窑堡会议上提出建立抗日民族统一战线的政策，得到全国各阶层人民群众的热烈响应。鲁迅曾经公开地、明确地表示拥护中国共产党的正确路线，“无条件地加入这战线”。王明指使周扬等“四条汉子”背着鲁迅，解散“左联”，鼓吹“国防文学”，拼凑一个“中国文艺家协会”，竭力推行右倾投降主义路线。鲁迅不仅对此进行了坚决的抵制和批判，而且旗帜鲜明地提出了“民族革命战争的大众文学”这个无产阶级口号。鲁迅的革命立场和正确主张，引起周扬等“四条汉子”的不满和仇恨。他们使用了许多卑劣的手段，加紧对病中的鲁迅实行围攻。鲁迅在致友人信中曾经愤慨地说：“病总算是好了，但总是没气力，或者气力不够应付杂事；记性也坏起来。英雄们却不绝的来打击。近日这里在开作家协会，喊国防文学，我鉴于前车，没有加入，而英雄们即认此为

破坏国家大计，甚至在集会上宣布我的罪状。……然而中国究竟也不是他们的，我也要住住，所以近来已作二文反击”。鲁迅写的两篇反击文章中，有一篇就是痛斥一个化名为“狄克”的小丑的。

这个“狄克”，在当时上海一家反动报纸《大晚报》的副刊上，发表一篇黑文章，以评论小说《八月的乡村》为名，阴险恶毒地影射和诋毁鲁迅。原因是鲁迅为《八月的乡村》写过序，热情地肯定了这本反映中国共产党领导下东北人民的抗日斗争、揭露国民党不抵抗政策的小说，“显示着中国的一份和全部，现在和未来，死路与活路。凡有人心的读者，是看得完的，而且有所得的。”首先是周扬骂了这本小说，随后“狄克”跟着就炮制出这篇黑文章，站在右倾投降主义立场，摆出一副奴隶管家的架势，对小说横加指责。这个“狄克”，自己舒舒服服地蹲在“三月的租界”里，同苦难的东北人民相隔十万八千里，对他们的斗争更是茫然无知，却装腔作势地指责小说“还不真实”，作者“不该早早地从东北回来”，应该在东北“长时间的学习”，“再丰富了自己以后”再写，云云。这个“狄克”把鲁迅对进步文学作品的热情支持，诬蔑为“无异是把一个良好的作者送进坟墓里去”。这篇黑文还特意用了个他们惯用的蛮横吓人的题目：《我们要执行自我批判》。他们要“批判”的矛头所向，清清楚楚，就是要鲁迅向他们那种排除异己、顺我者昌、逆我者亡的宗派行帮屈服，向他们那条右倾投降主义路线屈服。

鲁迅一眼看穿“狄克”这种“人面东西”的真面目。他尖锐地指出：“题目很有劲。作者虽然不说这就是‘自我批判’，但却实行着抹杀《八月的乡村》的‘自我批判’的任务的”。因为，凡是“假革命的反革命”，大抵都是躲藏在敌人

的羽翼之下，披着马克思主义的外衣，利用他们那种特殊身份和特殊条件，干特殊的反革命勾当。在敌人面前冷言冷语地指责革命内部，“公正”之态可掬，其实是帮凶和投降派的卑劣行径。鲁迅的犀利的笔锋，一针见血地剥开这个化名“狄克”的“好心”，完全是反革命的黑心。

这个“狄克”是何许人也？翻开历史一查，原来正是一个“假革命的反革命”，一条钻在革命营垒里的“蛀虫”。就是这个“狄克”，是当时大喊大叫“建立了国防文学底路线”，围攻鲁迅的“英雄”之一，是“拿了鞭子，专门鞭扑别人”的打手。这篇黑文章，就是他的反革命历史的一个重要罪证。

鲁迅指出：这个“狄克”之所以要这样跳，这样叫嚷，“其实是在向‘他们’（指国民党反动派）献媚或替‘他们’缴械。”鲁迅的话象一把利刃，一下子就把“狄克”之流的画皮戳穿了，原来他根本不是什么“革命派”，而是一个地地道道的老投降派！鲁迅曾在《八月的乡村》序里，指出这部书“有碍”于帝国主义侵略者对中国人民“心的征服”，“因此当然不容于中华民国”。鲁迅当时断言：“这事情很快的就会得到实证。”果然，《八月的乡村》出版不久，这个“狄克”就跳出来扮演替国民党反动派效劳卖命的可耻角色。在他的“革命”、“正确”、“公正”的假面具下，实实在在地隐藏着反革命的丑恶嘴脸。四十年前向敌人“献媚”、“替‘他们’缴械”的投降派，四十年后成为不肯改悔的正在走的走资派。当年充当反动统治者的帮凶，现在搞修正主义，搞分裂，搞阴谋诡计，结成一帮，狼狈为奸，妄图篡党夺权。请看，他这种“假革命的反革命”生涯，几十年来，不正是一脉相承的吗？这种人，不管他怎样变色龙似地狡猾诡诈，不管他怎样豺狼般地凶残险毒，也不管他怎样从三十年代一直隐藏到今天，直至