

癸酉夏日

三字經合編

李天根署



醫學三字經
春溫三字訣
痢症三字訣
湯頭方歌括

敘言

醫學入門書無善本惟修園陳氏著三字經自謂書中
奧旨悉本聖經又謂採集經文還之先聖則是書之以
經名者非僭也書分三十四門其篇目頗與金匱玉函
相類其文略其旨要而賅熟讀而深思之不惟可以入
醫學之門卽仲景之精華扁倉軒岐之奧蘊胥於是乎
在顧其於溫病則語焉而不詳痢疾則言之而不盡識
者有遺珠之憾焉因取成都張氏天彭唐氏三字訣附
之卷末庶幾可稱全璧矣陳書二三兩卷皆藥方似於
翻檢有所不便記憶亦屬艱難今各依原書卷第門類

分輯湯頭方括列之簡端使學者易於成誦名曰合編
以爲醫學入門之善本然乎其不然乎癸酉孟夏張驥

存首卷之四
公願其外此錄其精而不名其家其法而不盡其
醫學之門惟此是之辭年高愈其難之學醫者必
此錄其文選其目更而編其法而聚其之不計其以
歷代醫家之書合其三十門其法自他全圖五師
其目亦本其法而編其法而聚其之不計其以
醫學入門之善本然乎其不然乎癸酉孟夏張驥

三字經湯方歌括卷一

雙流張 驥增輯

古醫方無歌括自醫學入門載歌三百首東垣歌二百六十八首始為方歌之權輿厥後詠菴汪氏有湯頭歌訣修園陳氏有金匱方歌括傷寒方歌括長沙方歌括時方歌括等皆取其便讀也今刻陳氏三字經竊依俗將其書中所引用之方選擇以上諸書歌括列之簡首既便檢查尤使讀者易於記誦也或於初學不無小補云如方為前書所無則依其體格賦

醫學三字經卷之一

長樂陳念祖修園著

雙流張 驥先識校

醫學源流第一

醫之祖

本岐黃

黃黃帝也岐岐伯也君臣問答以明經絡臟腑

運氣治療之原所以為醫之祖雖神農本經在黃帝之前而神明用藥之理仍

爲四句增入以免重漏且
畧加詮注讀者幸毋以此
足目之也張騫識

中風門

小續命湯

薑歸參桂草膏麻三兩均

勻切莫差四十杏仁芎兩

半古今錄驗主風邪其方祛

風走表安內攘外旋轉
上下也用麻杏石甘桂
薑者所以發肌表之邪
而兼理其內蘊之熱也
而又以參歸芎藭補血

始於內
經也

靈樞作

素問詳

靈樞九卷素問九卷通
謂之內經漢書藝文志

載黃帝內經十八篇是也醫
門此書卽業儒之五經也

難經出

更洋洋

洋洋盛大也難經八十
一章多闡發內經之旨

以補內經所未言卽間有與內經不合
者其時去古未遠別有考據也○秦越

人號扁鵲戰

國人著難經

調氣則內外邪正兼顧
毫無遺義名曰續命可
謂名實相符矣

三化湯

三化湯中用大黃羌活還

同枳殼將熱風中臟能開

裏大便通時病不妨

方用大黃

瀉熱羌活走表枳殼開
膈而輸轉於上下表裏
之間而已
無甚深義

稀涎散

越漢季

有南陽

張機字仲景居南陽官
長沙漢人也著傷寒雜

病論金匱
玉函經

六經辨

聖道彰

內經詳於鍼灸至伊尹
有湯液治病之法扁鵲

倉公因之仲師出而雜病傷寒崇以方
藥為治其方俱原本於神農黃帝相傳

之經方而
集其大成

傷寒著

金匱藏

王肯堂謂傷寒論義理
如神龍出沒首尾相顧

稀涎皂半草礬斑直中痰

潮此斬關但服一錢溫水

下風痰初中得生還頑痰壅塞

危在頃刻以此攻之無不轉危為安

滌痰湯

滌痰湯用二陳先枳櫟南

星次第煎竹茹菖蒲薑五

片人參固正保安然主治類中

痰迷心竅口不能言方見證治準繩

鱗甲森然○金匱玉函示寶貴祕藏之意也其方非南陽所自造也上古聖人

所傳之方所謂經方是也其藥悉本於神農本經非此方不能治此病非此藥

不能成此方所投必效

有如桴鼓之相應

垂方法 立津梁

仲師醫中之聖人也儒者不能舍至聖之書而

求道醫者豈能外

仲師之書以治療

李唐後 有千金

唐孫思邈華原人隱居太白山著千金方千金

參附朮附耆附歸附湯

參附湯方止汗流脾陽朮

附兩般收衛陽耆附溫兼

補歸附和營莫外求

附固守腎氣朮附固守

脾氣耆附固守衛氣歸

附固守營氣所謂先固

其氣以防

其脫也

三生飲

三生飲用附烏星香入些

翼方各三十卷宋仁宗命高保衡林億
校正後列禁經二卷今本分爲九十三

卷較金匱雖有浮泛偏雜之處而
用意之奇用藥之巧亦自成一家

外臺繼

重醫林

唐王燾著外臺祕要四
十卷分一千一百四門

論宗巢氏方多祕
傳爲醫門之類書

後作者

漸浸淫

等而下之不足
觀也已

紅紫色

鄭衛音

閒色亂正
靡音忘倦

微是引經參汁對調宗薛

氏風痰卒倒效神靈柯韻伯曰

重寒入裏非溫中補虛終不可救今取三物之大辛大熱而生用之佐以木香非以治風實以治寒也必用人參兩許以駕馭其邪此立齋先生之真知的見而收萬全之效者也

防風通聖散

防風通聖大黃硝荊芥麻

追東垣

重脾胃

金李杲字明之號東垣老人生於世宗大定二

十年金亡入元十七年乃終年七十二舊本亦題元人作脾胃論辨惑論蘭室

祕藏後人附以諸家合刻有東垣十書傳世

溫燥行

升清氣

如補中益氣及升陽散火之法如蒼朮白朮羌

活獨活木香陳皮葛根之類最喜用之

雖未醇

亦足貴

人謂東垣用藥如韓信將兵多多益善然駁雜

黃梔芍翹甘桔芎歸膏滑

石薄荷芩朮力偏饒吳鶴皋曰

防風麻黃鮮表荊芥薄荷清上硝黃通利滑石梔子行水石膏桔梗清肺芎歸芍和血木草和胃而健脾劉守真長於治火於此方得窺見其一斑矣

地黃飲子

地黃飲子火歸源桂附巴

蓯麥斛煎苓志茱萸兼五

之處不可不知惟以脾胃為重故亦可取

若河間 專主火金劉完素字守真河間人事蹟俱詳金史方技

傳主火之說始自河間

遵之經 斷自我原病式十九條俱本內經至真要大論多以火

立論而不能參透經旨如火之平氣曰赫曦火之不及曰伏明其虛實之辨若

冰炭之反也

味薄荷七葉妙難言

喻嘉言曰

舌瘡不言乃濁陰之氣橫格於喉舌之間用桂附巴菴原為驅逐濁陰而設用者切勿輕去之

補中益氣湯

補中益氣耆術陳升柴參

草當歸身虛癆內傷功獨

擅亦治陽虛外感因木香

蒼朮易歸朮補中益氣暢

脾神

柯韻伯曰仲景方風木內干中氣用建中

一二方

奇而妥

如六一散防風通聖散之類皆奇而不離於正

軌也

丹溪出

罕與傳

元朱震亨字彥修號丹溪金華人其立方視諸

家頗高一格

陰宜補

陽勿浮

丹溪心法以補陰為主謂陽常有餘陰常不足

諸家俱辨其非以人得天地之氣以生有生之氣即是陽氣精血皆其化生也

寒水內凌中氣用理中
東垣此方用以補脾使
地道卑而上行其補心
肺所謂損其肺者益其
氣損其心者調其榮衛
也亦可以補肝木鬱則
達之也惟不宜於腎
陰虛陽虛不宜升也

二陳湯

二陳湯用夏和陳益以茯

苓甘草臣利氣調中兼去

濕諸凡痰飲此方珍

陳修園曰

痰之本水也痰之動濕
也茯苓治水而滲濕是

雜病法

四字求

謂氣血痰鬱是也一切
雜病只以此四字求之

氣用四君子湯血用四物湯痰用二陳
湯鬱用越鞠丸參差互用各盡其妙

若子和

主攻破

張子和戴人書中所主
多大黃芒硝牽牛芫花

大戟甘遂之類意在驅邪邪
去則正安不可畏攻而養病

病中良

勿太過

子和之法實症自不可
廢然亦宜中病而即止

若太過則元氣隨邪
氣而俱散挽無及矣

治痰正藥其餘半夏降逆陳皮順氣甘草調中皆扶苓之佐使耳

六君子湯

原出中藥法

四君子湯中和義參朮扶

苓甘草比加入夏陳名六

君祛痰補氣陽虛餌

陳修園曰

胃氣為人生之本參朮
苓草補土故虛症皆以
此為主加陳皮則有行
滯進食之效加半夏即
有除痰寬脹之功此
所以有六君之名也

四大家

聲名噪

劉河間張子和李東垣朱丹溪為金元四大家

張氏醫通之
考核不誤

必讀書

錯名號

李士材醫宗必讀四大家論以張為張仲景誤

也仲景為醫中之聖黃芩歸身半枝
三子豈可與之並論味遠人書中洵主

明以後

須酌量

言醫書充棟汗牛可以傳覽之以廣見識非謂

諸家所著
皆善本也

資壽解語湯

資壽解語用防風桂附羌

麻草棗同再把羚羊加一

味脾經風中建奇功

喻嘉言曰此方治風入脾臟舌強

不語之症至於腎虛風

入舌不能言無人道及

余用此方去羌防加熟

地首烏枸杞菊花胡麻

天冬治之立効特識之

侯氏黑散

黑散辛芩歸桂芍參薑礬

詳而備

王肯堂

金壇王宇泰諱肯堂著症治準繩雖無所採擇

亦醫林之備考也

薛氏按

說騎牆

明薛已號立齋吳縣人著薛氏醫按十六種大

抵以四君子六君子逍遙散歸脾湯六八味丸主治語多騎牆

士材說

守其常

李中梓號士材國朝人也著醫宗必讀士材

三書雖曰淺率卻是守常初學者所不廢也

蠟各三同菊宜四十木防

十桔八苓須五分通

王晉三曰

喻嘉言謂此方用礬石以固澀諸藥冷服四十日以填其空竅則風自息而不生議論之妙頗為超卓

風引湯

四兩大黃二牡甘龍薑四

兩桂枝三滑寒赤白紫膏

六癰癩諸風箇裏探

此方君大

景岳出

著新方

明張介賓字會卿號景岳山陰人著類經質疑

錄全書所用之方不外新方八陣其實不足以名方古聖人明造化之機探陰

陽之本製出一方非可以思議及者若僅以熟地補陰人參補陽薑附祛寒芩

連除熱隨拈幾味皆可名方何必定為某方乎

石頑續

溫補鄉

張璐字路玉號石頑國朝人著醫通立論多

本景岳以溫補為主

黃以蕩風火濕熱之邪
隨用乾薑之止而不行
者以補之用桂枝甘草
以緩其勢又用諸石藥
之瀉以堵其路用龍牡
以斂其精神魂魄之紛
馳以之治入臟之
風游刃有餘矣

愈風湯

羌防麻桂地歸芎細芷芫

芩薄獨同蔓枳草耆參杞

菊知蒼芍骨奏功宏

俞嘉言曰

此方治未病之藥又治
內邪已除外邪已盡服

獻可論

合二張

明甯波趙獻可號養葵
著醫貫大旨重於命門

與張石頑張景岳之法相同

診脈法

瀕湖昂

明李時珍字東壁號瀕
湖著本草綱目五十二

卷雜收諸說反亂神農本經之旨
卷末刻脈學頗佳今醫多宗之

數子者

各一長

知其所長
擇而從之

揆諸古

亦荒唐

理不本於內經法未熟
乎仲景縱有偶中亦非