

最近日人研究中國學術之一斑

A BRIEF SURVEY
OF
RECENT SINOLOGICAL STUDIES IN JAPAN

海虞王古魯編著

Compiled by

KU-LU WANG

民國二十五年三月一日印行

最近日人研究中國學術之一斑

**A BRIEF SURVEY
OF
RECENT SINOLOGICAL STUDIES IN JAPAN**

海虞王古魯編著

Compiled by

KU-LU WANG

導 言

日本在明治維新以前，精神上，物質上，誰都不能不承認受着中國文化的支配和影響。雖則也有若干自尊自大的日本國學者，硬要將這種不易抹却的事實否定，頌揚他們所謂日本固有的文化。但是賢明的學者，却都有公平的論斷，安藤正次氏云：

『…………大和朝廷之初期國家，在基礎上；範圍上；以近代的「國家」二字所含意義言之，尙未臻使用此二字之域。嗣後漸次發生外交上關係，大陸文化輸入漸盛，朝廷威力所及，亦漸形擴大。外形上，內容上；對外的，對內的，國家的意識，亦漸明瞭。君主與人民；統治者與被統治者；皇室與國家之關係，精神上，物質上，一切顯然對峙，此可充分察出大陸先進國家組織之影響。』（大鏡閣日本文化史第一卷古代227頁至227頁）

中村久四郎氏在近世中國之對於日本文化的勢力影響（見史學雜誌第二十五編三，四，七，八，十，十二，各號中）一文，曾分析日本各時代所吸收中國文化的特色，告訴我們，漢學、佛教、禪、宋學、陸王之學，傳入日本，支配日本國民精神思想的時期，以及美術工藝輸入的時代。並歷述清代學術，如儒學、史學、文學、文字言語學、美術宗教、醫術、博物學、介紹西洋新知識之漢籍，以及物產、風俗、習慣等影響及彼邦之點，甚為詳盡。鹽谷溫氏於民國十七年旅行北平時，曾於北京大學國學研究所中，講演由文學上所看的中日的關係，（見斯文第十編第七號）他的開場白，就是這樣地說：

『中國是亞細亞大陸之東的大國，是文化早已發達的先進國。日本是東海之中的蕞爾小國，在文化上是後進的國家。文化是水似的從高處流到下處的，所以日本，常在受大陸的影響。已故田中義成博士，是國史大家兼通漢學，他曾親到中國遊歷，而有所聞見。他說：「欲治國史（譯者張我軍氏原註云「國史自然是指日本史而言」）」不可不時時刻刻地看到大陸的背景。本朝的一治一亂，恆在受中國的影響。例如自日本書紀以下，六國史的編纂，是學中國的正史；奈良朝女帝之所以多者，是

倣則天武后的。平將門的謀反，是五代爭亂的影響。五山的僧徒之參與足利幕府的政治，猶之乎因為明太祖曾經做過和尚，所以僧侶便參與政治的顧問。又足利時代發生的“能樂”，據說是受了元明的雜劇傳奇的影響」。這一個國史家的議論，可以說是公平的。……』^(引張戎軍氏譯文)

這兩位學者的具體的指明，更令我人深切明瞭中國文化對於日本國民的偉大貢獻。所以內藤虎次郎氏在他所著的什麼是日本文化(其二)^(收入日本文化史研究)之中，述及他看到日本有一個地方，要把中學校教科中的東洋史廢除，他便對他們說：

『將日本文化，看作日本國初創的時候，已經產生了，是異謬的。日本文化，總結一句話，是東洋文化，中國文化的延長；是從中國的古代文化一直延續至今的。因此，苟其要曉得日本文化的起源以及牠的根據的時候，無論如何，必須先了解中國的文化。現在在歷史中單抽出了日本歷史，便不會曉得過去的中國事情，便要完全不能了解日本文化之由來的。』

這幾句話，不是直截了當地說，日本過去的歷史，假使除去了中國文化的陳跡，以文化的價值論，竟空無所有麼？我並不希望取此種事實，引以自誇，輕視日本，我覺得他們吸收融化外國文化的成功，確是值得我們注目的。我們祇要看他們最初是文化幼稚的民族，漸次從中國輸入了種種物質的精神的規範，能夠都消化起來，適應於自己的生活，造出一種特性，完成了他們的國家組織。而且最近數十年間，就拿這個做基礎，迎着歐力東漸的時代趨向，接受西方傳來的文明，造成了現代的勢力。使得昔日做他們文化發源地的中國，反而每年有無數學生去留學，變成內藤虎次郎氏在什麼日本文化(其二)一文中所說的發生「日本向着中國之文化的反動」的現象，難道這不值得我們中國人注意的麼？

我們當然不能不承認戴季陶氏所說他們有着一種自己保存自己發展的能力，所以他們終於沒有被同化，反能利用外族的文化，適應他們的生活，造出一種特性來^{(見日本論(六)日本人與日本文明)}。但是我們亦不能不承認他們對於外國文化有深切的理解，纔能發揮他們吸收的能力。他們維新以後，思想上固大生變動，且因國勢

強弱的關係，一時也不免有若干人對於中國的一切，有輕視的種種言行，然而我們假使靜心地觀察他們學術界，對於中國的學術，絕未因吸收西歐文化而吐棄。且反因中日國勢強弱判分，對於中國問題的研究熱，不特應時而起，而且繼長增高，在日本出版界中，獨樹一幟。所以戴季陶氏說：『你們試跑到日本書坊店裏去看，日本所做關於中國的書籍有多少？哲學、文學、藝術、政治、經濟、社會、地理、歷史，各種方面，分門別類的，有幾千種。每一個月雜誌所登載講中國問題的文章，有幾百篇。參謀部、陸軍省、海軍軍令部、海軍省、農商務省、外務省各團體，各公司派來中國長住調查或是旅行視察的人員，每年有幾千個。單是近年出版的叢書，每冊在五百頁以上每部在十冊以上的，總有好幾種，一千頁以上的大著，也有百餘卷。』中國』這個題目，日本人也不曉得放在解剖台上，解剖了幾千百次？裝在試驗管裏化驗了幾千百次？』這是頗可說明他們研究中國學問的情形了。

戴季陶氏所以要說上述一段話，因為他看到國人對於日本情形太不明瞭，覺得中國在目前真不應該再有『思想上閉關自守』和『智識上的義和團』的現象，故而舉出這種事實來，說明中國人研究日本問題的必要。可是著者對於這種同樣的事實，却另有一種觀察。記得在東京就學的時候，時常腦筋中發生一種疑問，日人的如此研究中國；究竟有什麼動機？很想更進一步要解答這疑問，日本人何以要把『中國』這個題目，放在解剖台上解剖幾千百次？放在試驗管裏化驗幾千百次呢？他們的解剖，用什麼方法解剖？他們的試驗，是怎樣的試驗？他們注目點在什麼地方？實施解剖或試驗的那一種人？解剖或試驗的經過情狀和結果是怎樣？我想假使能夠從上面的問題去蒐集資料，多少可以供國人一些參考。可是雖有這種動機，蒐集的資料並不充足，終因時間關係，未能整理出一個頭緒，不久就離開東京了。歸國之後，對這工作，始終未懈，直至最近三年，着手整理，分別捨取，寫述出這四章來。不過個人精力有限，疏漏仍是很多。加之，身離東京，已近十年，此書所收著材料，又大多是最近數年間產物，倘有不充分的地方，還希望研究日本問題的同志指正。苟有人因此更進一步作深密的調查，那就達到著者『拋磚引玉』的私意了。

本書的名稱之中，有「中國學術」四個字，要請讀者作廣義的解釋。著者是用此詞來替代“Sinology”一語的，所以凡是純學術的研究中國學問，以及為政治上經濟上的目的而研究所謂「中國問題」等等日人的研究活動情形，都在此書收集的範圍之內。不過因為時間及本書的體例關係，對於私人的活動與著作以及散見於各種雜誌的零篇論文，未能一一收入。好在本書所未提及的歷史地理、東洋哲學、東洋文化、史學、史苑、史淵、歷史教育、歷史と地理、東亞研究、大東文化、東洋美術、外交時報、寧樂、佛教美術、哲學研究、考古學新誌、建築雜誌、龍谷大學論叢、書畫骨董雜誌、中央美術、亞細亞研究、大谷學報、東洋評論、中央公論、改造、日本評論等等各種雜誌所收關於中國學問及中國問題的重要論文，在燕京大學引得編纂處所編日本期刊三十八種中東方學論文篇目附引得（特刊之六）及東京大塚史學會所刊行的東洋史論文要目（非實品）中，已可窺見其輪廓了。

書尾所附明治維新以來日人研究中國學術的趨勢二十餘頁，不過略就著者讀書所得，貢獻讀者閱讀此書的一條途徑。『仁者見仁，智者見智』，對於各種問題的見地，本也不必強同，著者讀書一得的管見，未敢為是，儘可由讀者自己理解。不過提給一些研究的資料，和日本人研究的方法，作為對讀者的一種貢獻罷了。

民國二十五年三月一日古魯識

最近日人研究中國學術之一斑

目 次

目次	i-vii
第一章 學校	1-96
第一節 普通學校	1-64
(甲)帝國大學	1-46
(A)東京帝大	2-21
講義題——卒業論文題目——史學部史料編纂所	2-11
【附】與中國學術有關係之各學會史學會東洋史談話會漢學會東洋史同好會支那哲文學學生會	11-21
(B)京都帝大	22-39
講義題——卒業論文題目	22-26
【附】與中國學術有關係之各學會史學研究會京都文學會支那學會附支那學社及支那學叢書	27-35
【附錄】各種記念論叢	35-39
(C)東北帝國大學	39-40
(D)九州帝國大學	40-41
(E)臺北帝國大學及京城帝國大學	42-46
臺北帝國大學	42
京城帝國大學 附支那哲文學會，青丘學會	43-46
(乙)官立大學	46-57
(A)官立商業大學	46-48
東京商科大学——神戸商業大學	
(B)官立文理科大学	48-57
東京文理科大学講義題卒業論文題目大塚史學會漢文學會	48-53
廣島文理科大学講義題卒業論文題目廣島史學研究會アス會	53-57
(丙)私立大學	57-64
(A)慶應義塾大學	59-61

- (B)早稻田大學…………… 61—64

講義題——東洋史美術史陳列室——東洋學會——支那哲學部會——東洋史學會

第二節 特殊學校…………… 65—96

- (甲)以專門研究中國學問而著名的學校…………… 65—77

- (A)二松學舍…………… 65—69

學科——二松學舍，斯文會

- (B)東洋大學…………… 69—71

- (C)大東文化學院…………… 71—74

學科——志道會研究部經學歷史講習會——弘風會

- (D)懷德堂…………… 74—77

講義及素讀科——講題——出版物

- (乙)有政治上經濟上背景的學校…………… 77—96

- (A)拓殖大學…………… 77—79

校史——新京講習所——新京研究室

- (B)東亞同文書院…………… 79—96

- (I)歷史沿革…………… 80—83

南京同文書院時代——高昌廟桂墅里時代——大村及赫克司而路時代——徐家匯虹橋路時代

- (II)支那研究部…………… 83—96

(子)蒐集研究資料——(丑)舉行部員調查研究旅行(附歷屆調查題目)

——(寅)指導本校學生的修學調查旅行(附東亞同文書院歷屆學生調查路程略圖及民國十八年以來歷年調查旅行路線表)——(卯)定期刊

物及不定期刊物——(辰)演講會——(巳)攝製中國內地情形的電影

第二章 學術機關及圖書館…………… 97—164

第一節 公立的學術機關及圖書館…………… 97—116

- (甲)帝國學士院…………… 97—100

沿革——歷屆受學士院獎金的中國學術的著作表——昭和七年度受學士院津貼費的漢學者及其研究題目

- (乙)宮內省圖書寮…………… 101—103

沿革——所藏漢籍孤本——中華學藝社借印書目

(丙)內閣文庫 104—106

沿革——中華學藝社借印書目

(丁)東京帝室博物館 107—112

(1)展覽會 107—111

(子)神谷傳兵衛氏寄贈品特別展覽品目——(丑)佛教關係國寶繪畫特別展覽品目——(寅)中央亞細亞及巒嵎地方發見之古畫模本特別展覽品目——(卯)國寶繪畫特別展覽品目——(辰)周漢文化展覽會

(2)演講及出版物 111—112

(戊)足利學校遺蹟圖書館 112—116

沿革——祕本書目

第二節 私立圖書館及學術機關 117—164

(A)東洋文庫 117—132

莫利遜文庫的沿革 117—120

莫利遜文庫之擴張 120—121

東洋文庫之活動情形 121—132

東洋學講座講題——出版物(東洋文庫論叢,歐文論叢,東洋文庫叢刊,東洋文庫研究部紀要)——展覽會(中亞發掘品照片展覽品目,東洋文庫遷入新屋時的展覽品目,(故)沙畹博士紀念展覽品目,(故)箭內博士追悼展覽品目,藤田博士紀念展覽品目)——中華學藝社借印書目

(B)靜嘉堂文庫 132—139

文庫之創設——陸氏(詔宋樓)藏書之購入——文庫購入陸書後以迄今日之情形——中華學藝社借印書目

(C)斯文會 140—158

斯文學會——今日的斯文會——教化部(中國文化十司講義,論語講義,漢文連續講義,暑期講習會)——研究部(演講題,支那學研究目次)——祭典部(祭孔儀式,尚齒會)——編輯部——其他

(D)啓明會 158—159

(E)東亞研究會 159—160

(F)其他各種學術團體 160—164

日本書誌學會——國華社——其他(內藤氏恭仁山莊善本展覽書目,端方石刻目錄)

第三章 公私機關的研究中國問題..... 165-242

第一節 私立機關..... 165-188

(甲)東亞同文會..... 165-168

沿革——出版物

(乙)東洋協會..... 168-173

(A)東洋協會學術調查部..... 168-171

東洋協會學術調查報告——東洋學報——演講題目

(B)東洋協會現勢調查部..... 171-172

東洋——東洋現勢研究會及演講題目——海外事情講習會及演講題目

(C)學校..... 172

(D)宣傳部..... 172

(E)其他..... 172

(丙)滿洲文化協會..... 173-176

滿蒙文化協會時代刊物——中日文化協會時代刊物及滿蒙パンフレツト

目錄——滿洲文化協會時代刊物——滿洲經濟事情案內所調查報告目錄

(丁)日滿文化協會..... 176-179

(附)內藤虎次郎與滿蒙叢書(已刊目錄及未刊目錄)

(戊)日本在華的商業機關..... 179-182

(甲)商工業會議所或商業會議所的刊物..... 179-181

(乙)銀行的刊物..... 181-182

正金銀行——臺灣銀行——朝鮮銀行

(己)學校中研究中國問題的團體..... 182-187

慶應大學望月基金支那研究會..... 183-186

課外講座講題——刊物

早稻田大學支那協會..... 186-187

支那協會——支那經濟講座

山口高商東亞經濟研究會..... 187

東亞經濟研究及其他刊物

(庚)其他團體 187—188

東亞研究會及東亞研究講座——支那時報社及時報叢書——邊疆問題
研究所及邊疆支那——支那問題研究所刊物及長野朗氏的滿洲問題叢
書

第二節 官方機關 189—242

(甲)外務省 189—190

通商局及其刊物——條約局及其刊物——情報部

(乙)商工省商務局 190

農商務省時代商工局刊物——商工省時代商務局刊物

(丙)參謀本部 191—197

參謀本部刊物——第一部刊物——陸地測量部及東三省地圖

(丁)日本在關東州的最高行政及軍事機關 197—200

關東都督府時代——都督府刊物——陸軍部刊物——民政部刊物及滿
蒙調查復命書，南滿洲鐵道調查復命書，東部內蒙古鐵道調查復命書
關東廳及關東軍司令部時代——關東廳刊物及關東州地形圖——關東
軍司令部刊物

(戊)南滿洲鐵道株式會社 201—236

(I)本社 202—228

(A)庶務部 202—216

(1)調查課刊物——法律制度習慣——經濟調查資料——調查報
告書——交涉資料——調查資料——資料彙存——滿鐵調查
課パンフレット——露文翻譯滿鐵調查資料——露亞經濟叢
書

(2)庶務部各公所的出版物 216

(B)地方部 217—218

地方部地方課刊物——鞍山地方事務所刊物——滿鐵上海事務所
研究室——其他各事務所之出版品

(C)滿鐵在東三省經營的圖書館 218—220

大連圖書館分類目錄及新購洛司氏的中國地圖(附)滿洲學會(滿
洲學報)——滿蒙地理歷史研究會(滿蒙地理歷史)

(D)臨時經濟調查會及經濟調查會 220—221

滿鐵臨時經濟調查會資料——滿鐵經濟調查會資料——其他刊物

(E)興業部 222—228

商工課刊物——農務課產業資料，農事紹介以及其他刊物——農事試
驗場彙報——地質調查所刊物及支那鐵業時報

(II)支社等各機關·····	228—236
-----------------	---------

(A)東亞經濟調查局·····	228—230
-----------------	---------

小冊子——經濟資料——單行書籍——期刊——東亞會

(B)哈爾濱事務所·····	230—232
----------------	---------

單行本——哈事資料——哈調時報

〔附錄〕滿洲歷史地理及滿鮮地理歷史研究報告·····	232—236
----------------------------	---------

(己)前青島守備軍司令部·····	236—240
-------------------	---------

青島軍政署調查報告——守備軍司令部及陸軍參謀部刊物——民政部
刊物——鐵道部單行本及調查資料

(庚)臺灣總督府·····	240—241
---------------	---------

單行本——南支那南洋調查

(辛)哈爾濱商品陳列館パンフレット·····	241—242
------------------------	---------

第四章 利用庚子賠款等款所辦之文化事業·····243—293

第一節 庚子賠款·····243—246

賠款的起源·····	243—244
------------	---------

賠款的分配及付款情形·····	244—245
-----------------	---------

庚子賠款的變遷·····	245—246
--------------	---------

第二節 日本部分的庚子賠款及中日協定·····247—251

日本部分的庚子賠款·····	247
----------------	-----

變更用途的醞釀·····	247—250
--------------	---------

(附對華文化事業特別會計法)

中日協定(附汪榮寶出淵協定全文)·····	250—251
-----------------------	---------

第三節 東方文化事業總委員成立的前後·····252—263

中日協定的頓挫·····	252—253
--------------	---------

中國當局的妥協(附日本公使照會)	253 - 255
------------------------	-----------

廢止協定前東方文化事業總委員會的情形	255 - 263
--------------------	-----------

第一次總會記事——名稱的確定(附委員會章程)——第二次總會記事
(附上海委員會第一次會議情形、上海委員會章程及上海自然科學研究所組織大綱)——第三次總會記事(附北京研究所暫行章程、圖書籌備處章程、及上海委員會第二次會議情形)

第四節 廢止協定及日方的行動 264—293

(甲)廢止協定	264 - 266
---------------	-----------

(乙)廢止協定後日方的行動	266 - 293
---------------------	-----------

(A)外務省文化事業部(刊物)	266—267
-----------------------	---------

(B)東方文化事業總委員會	267—274
---------------------	---------

(a)人文科學研究所——(b)圖書籌備處(附藏書舉要)——(c)上海自然科學研究所

(C)東方文化學院	274—284
-----------------	---------

東京研究所(研究題目、報告書、東方學報)——京都研究所(研究題目、報告書、東方學報、演講題、編纂經史索引)——古書複製委員會(附東方文化叢書)

(D)補助事業	284—293
---------------	---------

(a)東方考古學會	284—291
-----------------	---------

總會講題——發掘鴛鴦高——發掘牧羊城漢代遺蹟——發掘南山裏漢代瓶墓——發掘營城子漢代壁畫瓶墓——發掘渤海國都城址

(b)第一次滿蒙學術調查研究團	292—293
-----------------------	---------

附錄 明治維新以來日人研究中國學術的趨勢 294—310

(甲)純學術的研究中國學問的趨勢	294 - 307
------------------------	-----------

(乙)研究中國問題的趨勢	308 - 310
--------------------	-----------

第一章 學校

第一節 普通學校

(甲) 帝國大學

帝國大學，是日本的最高學府，也就是日人研究各種學術蘊奧之最高中樞的學府，所以研究所謂「支那學」及「東洋學」的風氣，亦極為流行，他們研究這種學問的情形，假使我們能夠明瞭，至少可以說能夠明瞭一些最近日本的支那學界的趨勢。這不是我的武斷，却有事實可以證明的。我們祇要看現在在日本支那學界中研究活動的學者士人，不是都與帝國大學有相當的關係麼？再進一步說，現在在校學生中的優秀人物不就是後日繼起的人物麼？因之，我覺得他們在學校中的教授研究活動情形，值得注意的。

帝國大學現在共有八處^①。分設於東京，京都，仙臺，福岡，北海道，大阪，京城（朝鮮），臺北等地。因設立期間的先後，以及地點的關係，故學部（相當中國各大學的學院）的區分並不盡同，或竟有若干學部，付諸闕如。最完備的，當首推東京，京都兩帝大，牠們除各大學均有的大學院之外，擁有法、醫、工、文、理、農、經濟七學部。其他東北帝國大學（仙臺）則設理、醫、工、法文（法文學部即合併法學部與文學部為一學部者。）四學部；九州帝國大學（福岡）則設有醫、工、農、法文四學部；北海道帝國大學則設農、醫、工、理四學部；大阪帝國大學則設醫、理二學部；京城帝國大學則設醫、法文二學部；而臺北帝國大學則設有文政學部及理農學部^②。上述之八大學中，除北海道及大阪二大學外，其他各校，在文學部或二學部合併而成之學部（如東北，九州，京城之法文學部；臺北之文政學部之類。）中，對於中國文學，哲學，東洋史學，考古學，美學及美術史，語學，分別設有若干講座，引導學生入專門研究中國學術的途徑。並且課外有各種學會，用演講及刊物等，發表他們研究成績的。

【註】

【1】昭和十年出版之時事年鑑

【2】同上

(A) 東京帝大

第一先從東京帝大說起。此校在日本各帝大之中，最先創立，以前簡稱為『帝國大學』，後來京都等處亦陸續設立起來，所以纔冠地名『東京』，以資區別的，追溯牠的起源，這還是明治維新以前德川幕府時代的舊書調所及西洋醫學所所蛻變而成的。明治初年，設置大學於昌平坂（舊學問所），使這舊書調所（當時已改稱為開成所）隸屬之，稱為大學南校；並使西洋醫學所亦隸屬之，稱為大學東校。明治十年兩校併合，稱為東京大學，至十九年纔更名為帝國大學。那時候所設的學科為法，理，文，醫。到了明治三十年，前述之七學部及大學院均告完成，且京都帝大繼起設立，為便於區別起見，故更正為今名東京帝國大學。

東京帝國大學既有上述的悠久歷史，其組織的完備，實屬當然的現象，文學部中各學科與中國學術有關者，為中國哲學科；中國文學科；東洋史學科；印度哲學科；美學美術史科。茲就最近三四年間，將各學科的担任教師，以及每年所担任的講題而與中國學術有關者，列表於下：

學科	担任教授或講師	擔任之講題或課目			
		自昭和六年四月 至昭和七年三月 ^①	自昭和七年四月 至昭和八年三月 ^②	自昭和八年四月 至昭和九年三月 ^③	自昭和九年四月 至昭和十年三月 ^④
中國哲學科	宇野哲人教授	[1]東洋哲學史 [2]支那哲學演習 （東塾讀書記） [3]爾雅註疏	[1]儒教倫理概說 [2]尚書註疏（演習）	[1]清朝儒學史 [2]周易註疏	[1]儒教倫理概說 [2]孝經論語註疏
	高田真治助教授	[1]支那中世及近世に於ける宇宙論の發達 [2]孟子研究	[1]支那哲學の諸相 [2]近思錄集註，孟子字義疏證（演習） [3]左傳講讀（杜林合註本）	[1]支那道德思想史 [2]荀子講讀 [3]禮記註疏（演習）	[1]支那近世道德思想史 [2]韓非子講讀 [3]禮記註疏（演習）
中國文學	鹽谷溫教授	[1]支那文學地理 [2]西廂記講義 [3]西廂記註の研究（演習） [4]漢文演習（唐宋八大家文新鈔）	[1]支那文學概論 [2]楚辭講義 [3]琵琶記（演習）	[1]支那文學と自然 [2]琵琶記講義 [3]支那文學演習	[1]支那文學と自然 [2]桃花扇講義 [3]唐代小說（演習）
	佐久節講師	唐詩講義（唐宋詩韻）	唐宋文醇（演習）	文選講讀	歐蘇文演習

第一章

學校

學 (語 學) 科	竹田復 助教授	[1]急就篇(前期) [2]紅樓夢(後期) [3]胡適著白話文學 史(演習)	[1]清平山堂話本 (演習) [2]急就篇(前期) [3]紅樓夢(後期)	[1]支那文學演習 (元曲) [2]急就篇 [3]紅樓夢	[1]京本通俗小說 (演習) [2]急就篇(前期) [3]紅樓夢(後期)
	關瑾其 講師	支那語學(前後期)			
	楊講師		[1]中華國語教科書 [2]支那現代獨幕戲 劇集	[1]支那語發音語法 並講讀 [2]支那語會話時文 並小說	[1]支那語發音四聲 語法並講讀 [2]支那語會話白話 文現代文並小說
	藤岡勝 二教授	支那文語語法	[1]馬氏文通(漢文 虛字研究) [2]言語學演習		
東 洋 史 學 科	小倉 教授				Karlgren: Philo- logy and ancient China(演習)
	池內宏 教授*	[1]朝鮮上世史 [2]壬辰役の研究 [3]滿鮮史演習(金 史)	[1]全左 [2]高麗朝史 [3]朝鮮史演習	[1]全左 [2]高麗朝史 [3]朝鮮史演習	[1]全左 [2]壬辰役の研究 [3]滿鮮史演習
	和田清 教授	[1]東洋史概説 [2]明代之蒙古	[1]清代史 [2]支那制度史 [3]明夷待訪錄(演 習)	[1]東洋史概説 [2]滿洲近世史の研 究	[1]支那歷史地理 [2]全左 [3]東洋史學演習
	加藤繁 助教授	[1]漢代史 [2]宋代貨幣史 [3]新唐書食貨志 (演習)	[1]東洋史概説 [2]全左 [3]漢書食貨志(演 習)	[1]漢代史 [2]全左 [3]舊唐書食貨志 (演習)	[1]東洋史概説 [2]全左 [3]宋史食貨志(演 習)
考 古 學	原田淑 人助教 授	[1]漢六朝の服飾 [2]考古學(演習)	[1]東洋考古學概説 [2]元元積古齋鐘鼎 彝器款識	支那古代絹布の研 究	[1]東洋考古概説 [2]周官考工記

【備考】據中村久四郎氏所著現代日本於にける支那學研究の實狀，池內宏教授(本表中附有*者)

所任學科爲朝鮮史，觀其所演講題，將滿洲歷史特別抽出與朝鮮史合併，其用心不可謂不深矣。

關於美學美術史科最近三四年間所開講座及擔任教師，均未能獲得消息，不得已祇將大正十四年(民十四)至昭和三年(民十七)之間情形列表於下⑤：

學科	担任教授或講師	担 任 之 講 題		
		自大正十四年四月 至大正十五年三月	自大正十五年四月 至昭和二年三月	自昭和二年四月 至昭和三年三月
美 學 美 術 史	瀧 教 授	[1]元明繪畫史 [2]美術史演習 (歷代名畫記)	[1]元明繪畫史 [2]美術史演習(郭若 虛圖畫見聞誌)	
	中 川 講 師			日本美術史(特に宋元 畫との交渉)

最近日人研究中國學術之一斑

在上述學科外，對於研究中國學術，有間接的關係或有補助性質的學科，例如朝鮮語，西藏語，滿洲語等亦分別開設，以便學子選習。

【附錄】最近四年間，東京帝大文學部學生所提出的卒業論文，與中國學術有關者，茲一一附錄其題目于下，大致可考察彼邦新進學子注意研究的趨向。

昭和五年度(昭和^五年^四月，下做此)卒業論文題目表②。

學科	撰 著 者	題 目
東 洋 史 學 科	山 本 義 三	則天武后と佛徒の接觸
	板 野 長 八	兩晉及び南北朝初期の佛教思想に於ける老莊思想の影響に就て
	岡 嘉 久	王安石の新法に就て
	勝 又 政 見	高麗朝の對宋交通
	清田紀七郎	明初に於ける生産奴隸に就て
	瀧 遼 一	秦漢樂の研究
	西 田 保	支那古代に於ける井田法に就て
	日野開三郎	北宋時代の鹽法に就て
	松島才次郎	唐代教坊考
	宮 崎 其 二	鴉片戰爭に就て
中 國 哲 學	宮 田 直 視	長髮賊の亂に就ての思想的考察
	山田久太郎	王莽に就て
	加 藤 重 孝	明治時代に於ける日本儒學史蠡測
	菅 原 憲 雄	穀梁傳の研究
	林 廣 次	鬼神論の成立の根據及び其發達變遷に就て
	麓 保 孝	大學を中心としたる宋代儒學
	細 川 公 準	董仲舒の研究
	清 水 潔	管子の人生觀及政治哲學に就て
	田 所 義 行	陸象山の哲學
	名 和 力 三	倫理的思想としての陽明學の一提唱
學	橋 本 成 文	敬天思想を中心としたる尙書研究
	島 田 基 雄	四書にあらはれた國家觀念