

則

堂

集

四

欽定四庫全書

則堂集卷五

宋 家鉉翁 撰

古體詩

墨梅

非香之香非色之色伴我孤吟風清月白

水崖孤芳雪林早春伴我讀易見天地心

風雨歸舟圖

挂帆涉滄波瞬息三萬里蓬萊有會期莫為風雨止

前津風色惡斷岸寄孤艇輸他田舍翁午醒猶未醒  
中秋日客退獨坐偶成

春月令人悅秋月令人悲人意自悲歡夫豈月所為炯  
然此方寸圓明貫四時閉門獨自賞無盈亦無虧

東方職生之地而異端之書指為地下獄余竊  
非之

五行木維仁四德春維元混淪判八極維東最為尊萬  
形圓大化生生此其門茲為九州鎮豈以三望論彼為

異端說怪誕驚愚昏妄指陽明地同彼長夜闇愚人戢  
冥威奔走不憚煩頑夫驚罪福未死先飛魂年年春向  
晚時事羞蘋蘩我在神即在帝顧良亦繁

萱草篇

詩人美萱草蓋謂憂可忘人子惜此花植之盈北堂庶  
以悅親意豈特憐芬芳使君有慈母星髮壽且康晨昏  
謹色養彩服戲其傍燕喜酌春酒歡然酙金觴物理似  
有助叢萱忽非常競吐栗玉艷欲奪金芝光秀本自稠

疊駢枝亦熒煌乃知風人意比興宜成章東野情思苦  
少憂多悲傷謂此兒女花莫能解剛腸斯言雖有激疑  
其未通方憂心無時已徒枉憔悴鄉寓物儻適意何須  
動悲涼况復循吏政和聲入封疆撫俗時用人事親日  
尤長萱草歲歲盛此樂安可量

孔同知孔聖之裔垂念逆旅用意勤甚詩以謝  
之

巖巖魯山高可望不可即袖有一瓣香無路瞻聖域竭

來高河陽乃在天壤北離羣久索居心茅殆欲塞人言  
聖哲孫來憑貳車式沫源分派清龜蒙見孤前願倣陳  
亢問少祛樊須惑莫為徐羣先未遂儀封識良朋忽踵  
門厚意傳矜惻分我纖縗溫賁我素絲緘寒谷回春溫  
古道見顏色洪惟夫子牆如天有辰極六經恢衣被萬  
化視法則嗟我早端誠求道未有得暮年遭時屯願躋  
愈自力聖壁多舊藏聞孫世秉德稽首求一言書紳永  
為式

圯上行 并引

張子房受書圯上千古以為美談余謂漢室之興六經固未嘗與火俱燼老師宿儒猶有存者使子房得而佐漢可以比隆三代其事業豈止若是而已哉舟過圯上感而有作  
三代以還惟有漢六經之外更無書漢家自繼商周統經術當傳孔孟餘天生偉人元氣會萃畝說岩乃其徒掃除申商斥儀衍混合宇宙需吾儒便應平躋古王佐

小却亦稱大丈夫云何赤帝應運起乃以黃石為先驅  
太公六韜豈不善顛秦蹶項或所需繫欲上嘉義黃姬  
隆古詩書禮樂不可一日無惜哉子房遯世早不及遺

經細探討使公得與齊魯兩生遊吾知漢道同商周

齊魯

兩生凜然有古大臣操謂漢興無儒不可也子房不能致兩生乃以致四皓為功此又千載之遺恨云

三山吳履道承出示理皇御書唐人詩恭題其

後

先君曩侍緝熙殿拜賜天畫盈筐箱帝書超軼鍾王上

不與歐柳論低昂孤臣流落濱九死老眼尚能識偏傍  
旅簷驚見亟再拜拜起不覺涕淚滂滂擬從君換此寶  
囊空無物可以將待歸從君乞模本刻之琬琰永為子  
孫藏

元和修復馬政圖

君不見明皇開元初前驅萬騎雲煙鋪中年不戒履霜  
漸乃以牧權付之營州軋犖奴驅我天閑入鼠穴八坊  
奇產空無餘元和天子奮威斷收拾舊物還中區向來

汧渭孳生處猶有牧人自營牧與芻爭持私牽應詔書  
願備法駕王前驅詩翁感歎成八解何人畫工畫為圖  
此圖似是八之一元和舊事猶可識

題蔣同知所藏馬圖前後凡五

行而前者驪與皇從而後者驥與駒匪雙匪駟良馬五  
畫出人間五馬圖祝君出典大藩牧願君旗旄旌節耀  
前驅古來共說人生五馬貴況復盛年勁氣綠鬢長眉

保定士人以所藏太白像見示筆意甚奇為題  
此李去非好吟太白之裔歟書一本送之

晨興有客訪我來光采燄燄出屋上銜袖疑有希世珍  
徐而出之岸然長庚相高標直欲干青冥逸氣可以走  
象罔傳來定非凡俗工應有高人得之自夢想願君寶  
藏勿輕畀辨鄉朝夕勤嚮仰可以長君胷次之瑰奇可  
以助君詩情之豪暢儻來萬事付浮雲眼中隨地得真  
賞他年若遇天台坐忘真便應驂鸞御鶴朝神清一洗

人間千劫塵中塵

韓京叔古木寒泉圖

朝來我夢三偉人振袂而入清風生掃門坐需佳客至  
鄰叟醉墨俄然成古木昂藏出澗壑下臨百丈寒泉清  
高冠長劍萬夫望其傍那有鋤笠兩耦耕歲寒坐對亦  
已久東風看取岩穴春卧龍騰驤碧落上南山夜半雷

雨驚

古木槎牙有卧龍  
欲起之勢故云

題陳子新所藏雲山小景漁磯二士

道人胷次絕塵滓能得工夫無盡意醉中引興春山青  
醒來弄翰秋風起晦明變幻在毫端倏忽煙波幾千里  
少年我嘗識其人不見于今垂五紀此圖似是夫君筆  
餘子紛紛溟涬耳黃沙蒼茫雪苑冬旅窓展玩萬慮空  
恍如身在苔源東攝衣步上雲山最高峰二客追隨不  
能及相與指點平沙明月中元題作蕭照筆非也

雪中梅竹圖

并序

古瀛之地不產梅竹里人得雪中梅竹圖來

示畫手精詣為題十五韻見天外懷人之意

梅兄乃我義理朋竹友從我林壑遊青青不受塵土涴  
皚皚肯與紅紫侔別來天涯今幾載老大相逢俱白頭  
玉龍排空展鱗鬢天姥振佩鏘琳璆古心姱節自為伴  
嚴氣正性誰能儔兒童莫作飛絮看道眼無以空花求  
花飛絮舞兩值遇殆天之合非人謀嬌禽謾誇顏色好  
弱羽難禁寒風適寄爾南枝尺寸地莫與鶩羣為輩流  
何人畫工巧位置使我坐對消閒愁却風吹灰萬象改

平生故交還在不綈袍猶思見范叔雪堂賸欲逢元修  
故山自有歸隱處琅玕成林雪成塢會當見汝面目真  
西湖西畔踏雪尋故人

趙提舉求作字余辭以不能工仍作詩謝之

少年振臂入場屋寸晷謾書誇拙速中年收斂歸法度  
不能為顏僅為谷晚歲頗為憂患困弱腕不禁事物逐  
要之作字非所長空腔僅存十年讀有客來從析津頭  
翰墨多藏玉韞匱從我乞書戲我耳為君小試知君感

長箋淨練雪不如牆角鼠芒嗟已禿此邦椽筆廣文翁  
何用更向寒汀索野鷺

廣文翁謂張彥舉

辛巳正月十六日張雲齋過訪郭舜元高飛卿

持草書黃庭來會作上元歌

市人歡呼賞元夕羈人掩關玩周易易中具足光明燈  
一燈散作千百億粵從上元甲子到於今經幾上元此  
燈炯炯如一日靜思此理發長嘯短檠孤坐看虛碧廣  
文先生乃我義理朋從我求觀無盡燈我燈無盡易無

盡五行陰陽太極惟一心東隣有客好奇逸袖出異書  
光芒與我易相射平生但識羲孔元之元不省虛皇大  
道玄中玄我欲與君互酬答各妙其妙勿以言語傳會  
得易中極玄中玄與子曰日張燈作上元歷之元名上  
名上元一歲之元即百千萬歲之元其理同耳人之一  
心與天地間之一元同此炯炯萬古不夜古人向元夕  
張燈義  
在是乎

南至前一日蔣君伯祿攜山谷草字來示上有

南軒題跋亦南至前一日異哉