



油印資料第55号

河曲民歌

上集

前言

這是我们一九五二年底在山西河曲搜集的民歌，除精選整理鉛印出版以外，為了供研究參考，特將全部原始資料（除去掉小部份重覆的和內容上露骨地淫穢或反動的以外）油印出版。

這里面分山曲、勞動歌曲、其他民歌、歌舞、新創作民歌五大類，其中以山曲（當地如此稱）最多最重要。

山曲和內蒙西部的“爬山歌”、陝北的“順天遊”等同一類型。上下兩句便能構成獨立完整的一首，詞與曲的結合是不很固定的，一首曲調可以唱許多不同的歌詞，一首詞又可以用不同曲調唱，歌詞、曲調由於唱的時間不同、環境不同、人不同而經常產生有意無意的變化——基於此，所以我們將相似曲調歸併在一起，排列次序，由簡單而複雜；而不相似曲調又以調式分類歸併，其中安排不能精確無誤。

目 錄

一、山 曲：

(一) 相似曲調

1. Sol ' 5 ' 調 式	1
2. Do ' 1 ' 調 式	144
3. Re' ' 2 ' 調 式	163
4. La ' 6 ' 調 式	202

(二) 不相似曲調

1. Sol ' 5 ' 調 式	229
2. Do ' 1 ' 調 式	261
3. Re' ' 2 ' 調 式	275
4. La ' 6 ' 調 式	293

二、劳动歌曲：

1. 扳船調 (黄河水手歌)	304
2. 打鹽調	307
3. 造纸号子	310
4. 趕牲口調	317
5. 碾坊調	318

三、歌 舞：

1. 高 跷	319
--------------	-----

2. 秧歌	323
3. 划船	333
4. 神调	334
5. 农村新歌剧	336

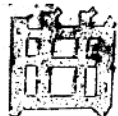
四、其他民歌（非“山曲”形式）

1. 小调	337
2. 宁夏调	341
3. 晋中晋北民歌	344
4. 一套完整歌词的民歌	358
5. 不完整歌词的民歌	374

五、新创作的民歌

1. 即兴创作	378
2. 配合当前任务宣传的创作	379

六、歌词	403
------	-----



5 = E $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

演唱者: 任光

(1)

6 5 6 2 1 6 | 5 5 1 6 5 3 | 2 1 2 1 4 3 | 2 — | 6 5 6 2 1 6 | 5 5 1 6 5 3 | 2 1 2 6 5 3 | 5 —

1. 哥: (么 那) 唱的 (那个) 小妹妹 曲, 三调 (那) 三弯 (那是) 一样: (那) 样。

2. 哥: (么 那) 唱曲子 (那是) 不好 —— 听, 你给 (了) (那) 哥: 们 (那是) 拉后 —— (那) 音。

3. 你给 (了) (那) 哥: 们 (那是) 拉后 —— 音, 三调 —— (那) 三弯 (是那) 怪好 —— 听。

4. 山坡 —— (那) 山崖 —— (那是) 三样: 草, 一把 (了) (那) 好曲子 (那) 给哥: (那) 教。

5. 哥: (么 那) 哥: 们 (那个) 你不要 忙, 山背后 (那) 日子比 (那个) 和平地还 长。

5 = E $\frac{2}{4}$ ♩ = 80

演唱者: 郭二文, 女 16 岁

记录者: 苏 琴

(2)

6 1 6 6 2 1 6 | 5 3 1 6 5 3 | 2 3 1 5 6 5 3 | 2 — |

月 亮 (噢 你那) 在 (那) 前 (呀那) 屋 (那) 在 (哎 呀那) 后。

6 1 6 6 2 1 6 | 5 3 1 6 5 3 | 2 3 1 5 6 5 3 | 5 — ||

你 和 (哎 那个) 人 (那) 家 (呀那) 我 (那) 腿 (哎 呀那) 后。

$5 = E \frac{2}{4} \text{ } \text{ } = 96$

(3)

演唱者: 趙顯英 女 23 岁

記錄者: 苏 琴

1. 前半夜 想你哪 嬌 不熄 燈(呀), 后半夜 想你哪 寢 不成 眠(呀).

2. 心里头 想你哪 咀 里头 唸(呀), 睡在(哪) 枕头上 活 夢 見(呀).

3. 听见(哪) 亲亲(么) 唱 一 声(呀), 枕头上 睡觉哪 大 失 驚(呀).

4. 霉子^① 上場哪 黑 洞 洞(呀), 有心和你 坐 一陣 漏⁵³ 下个 空^② (呀).

 $5 = E \frac{2}{4} \text{ } \text{ } = 92$

(4)

演唱者: 張玉蓮 女 23 岁

記錄者: 苏 琴

1. 蛤蟆口(哪) 炒子(哪) 燒 乾 柴(呀), 將 殆^③ 忘了(哪) 惦^④ 起 来 (呀).

2. 你还說是 妹子(哪) 不和你(哪) 好(呀), 什么的(哪) 好 东西 給 給 你 (呀).

3. 二 号 号 八 音 音^⑤ 交在妹子 手(呀), 打死似的 湯 头 汉^⑥ 跟着 哥 走 (呀).

註: ① 霉子: 霉糜子。

② 漏不下个空: 掏不出空。

③ 將殆: 剛才。

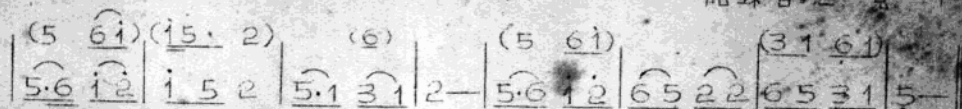
④ 惦: 想。

⑤ 二号: 八音: 歌壳槍。

$$5 = B \frac{2}{4} \text{♩} = 72$$

(5)

演唱者: 刘玉琴 46岁
记录者: 赵 慧 仁



1. 哥 哥那 不 来(呀) 咋 惹 下, 小 妹子 年轻(要个) 说 不 了 个 话。

(6̇ 5̇ 3̇ 2̇)

2. 拿 上 镰 刀(呀) 割(上) 韭菜, 慢(那)慢 品 上 妹 心(上) 好 赖。

3. 为 人 不 把(里) 朋(那)友(在) 交, 枉(那)在 世 上(A) 走(上)那(一)的 道。

(6̇ 3̇)

(5̇ 3̇ 2̇ 6̇)

4. 大(那)妹 老 来 三(那)妹 小, 二(那)妹 和 哥(哟) 正(那)好 好。

$$5 = D \frac{2}{4} \text{♩} = 80$$

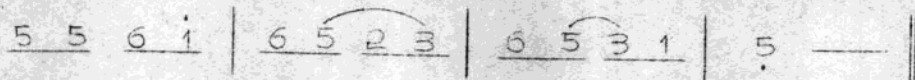
(6)

演唱者: 李模增 男 39岁
记录者: 金 湘



1. 不 大 大 的 小 青 马 多 喂 二 升 料,

2. 你(3) 抽(那) 纸 烟(那) 我 点 火,



4. 三(3) 天 的 路 程 两 天 (的) 到。

2. 你(3) 要 开 差 呀 搬 上 (的) 我,

註: 这两段唱词是反映了自 年反动的蒙古軍隊在府谷一带

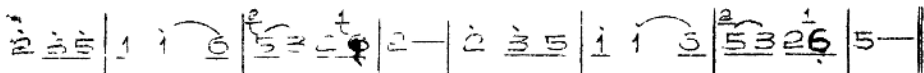
駐紮时。人民对其憎恨的心情;

說明: 第一段是李模增唱的, 第二段是 唱的(31歲农)

5 = D, $\frac{2}{4}$ = 88

(7)

演唱者: 刘寬来男22岁
記錄者: 王 蔚



1. 心里头难話 面(呀)上笑, 咀里头沒說 誰知道?

2. 三春期的黄 风天天(呀) 随, 你叫我們的无根沙蓬往那里落?

3. 深山溝担水(呀)难爬坡, 不跟我呦說实話单哄我!

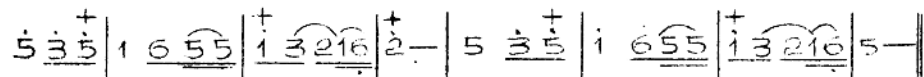
4. 跑沙 誰来(呀)睡冷(呀)地, 跑口外哥(呀)吸了(呀)罪。

5. 灯掛点 燈放光明, 振了一把才叫掌柜吼醒 了。

5 = B, $\frac{2}{4}$ = 68

(8)

演唱者: 刘寬来男22岁
記錄者: 王 蔚 李一唱
簡其華



1. 远時見大青山 青蓝(呀)霧, 沒錢(3)才把人难(呀)住。

2. 三春期的黄风(呀)天天(呀)随, 你叫哥(呀)无根沙蓬往那里(呀)落。

3. 山在 水在(呀)石头头(呀)在, 人家(呀)都 在(呀)你不(呀)在。

4. 哥(呀)走(呀)小 妹(呀)時, 淚蛋(呀)撒 在(呀)大門(呀)道。

① 据唱者說: 此曲(8)自本村刘寬来处学来, 而刘寬来原

来在内蒙石拐溝时学来。

② 曲調上方有“+”号者是唱假嗓。

5=G $\frac{2}{4}$ ♩ = 63

(9)

演唱者: 秦有子, 男, 42岁
记录者: 金 湘

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ ——— |

青石 板(那个) 栽葱 (那) 紫 (3) 不 下 根,

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ ——— ||

乾 嗽 (你那个) 妹 妹 (那) 上 不 了 (个) 身;

5=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

(10)

演唱者: 秦有子, 男, 42岁
记录者: 简 其 革

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}^{\#}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ ——— |

1. 踏 上 (你唔那) 梯 梯 (那) 上 了 (一个) 房,

2. 妹 妹 (你唔那) 坐 在 (那) 蔭 凉 (个) 地,

3. 紅 油 油 (唔那) 油 牆 牆 (那) 萬 (那) 字 (个) 邊,^①

4. 紅 油 油 (唔那) 油 牆 牆 (那) 萬 (个) 不 斷,^②

5. 黃 雀 你 (唔那) 飛 在 (那) 半 (个) 腰 腰 坡,

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}^{\#}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}^{\#}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ ——— ||

1. 妹 妹 (你唔那) 坐 在 那 樹 (那) 蔭, 凉。

2. 偷 眼 眼 (唔那) 看 人 (那) 有 (个) 主 (呀) 意。

3. 沒 尋 上 (个那) 好 男 人 (那) 決 (个) 速 (呀) 眼。

4. 沒 尋 上 (个那) 好 男 人 (那) 背 (个) 首 (呀) 轉。

5. 你 走 你 (个那) 口 外 (那) 忘 (个) 了 我。

註: 据唱者說: 此曲係五、六年前在綏遠四區黑箭地(配音)学来的。

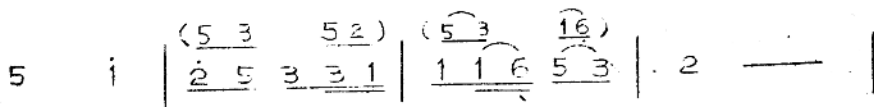
① 萬字边——牆边飾以 卍 字

② 萬不断——很多卍字連在一起(卍卍卍卍)。

5=F $\frac{2}{4}$ ♩ = 72

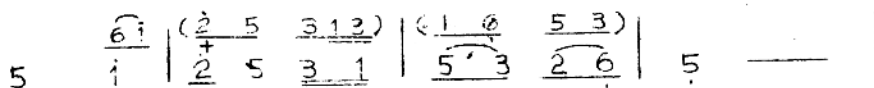
演唱者: 秦育子, 男, 42歲
記錄者: 金 湘

(11)



1. 白 布 衫 衫 (么那) 袖 袖 長,

2. 冰 糖 統 在 (么那) 櫃 頂 頂 上,



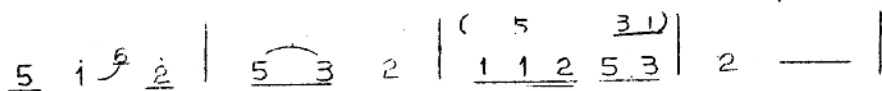
1. 咱 給 姊 姊 (么那) 統 冰 糖。

2. 樣 錦 錦 蓋 你 你 (么那) 夥 蓋 上。

5=B $\frac{2}{4}$ ♩ = 90

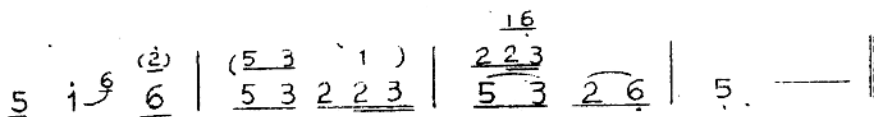
演唱者: 秦育子, 男, 42歲
記錄者: 金 湘

(12)



1. 哥 哥 (那) 走 了 小 (個那) 姊 姊 睺,

2. 你 要 (你) 來 (3) 你 早 早些兒 來,



1. 小 魂 魂 跟 上 (么那) 你 走 了!

2. 怕 人 家 听 見 提 上 鞋!

$$5 = G \frac{2}{4} \text{♩} = 69$$

演唱者：王金蓮，女，25歲
記錄者：王 澍

(13)

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-------|
| 5 6 1 3 | 5 5 3 2 1 | 6 5 1 3 | 2 ——— |
| 1. 三十五軍 | 走 了 | 八十六師 | 來 了 |
| 2. 麻野雀 | 叫 喚 (我) | 爾 近 | 天 天 |
| 3. 白蘿蔔 (啦) | 膝 膊 (情人) | 水 磨 磨 | 腿 |
| 4. 你給哥哥 | 說 上 一 句 | 依 心 的 | 話 |
| 6 6 1 1 3 | 5 5 3 2 1 | 6 1 3 | 5 ——— |
| 1. 蔣介石他 | 不 死 是 | 萬 年 | 害! |
| 2. 攬長工的 | 情 人 (我么) | 真 可 | 憐 |
| 3. 瓜瓠仁仁 | 告 頌 (情人) | 海棠花 花 | 嘴 |
| 4. 不同的 (啦) | 肉 啦 肉 | 我給情 人 | 割 |
| 5. 紅 瓢 啦 | 西 瓜 | 漏 沙 | 壳 了 |
| 你 姐姐 | 想 我 (情人) | 我 想 | 她 |
| 6. 你要和 (這) | 小 妹 妹 | 長 長 閑 | 坐 |
| 覺 不 看 (个) | 天 長 (情人) | 覺 不 看 (个) | 餓 |
| 7. 東 蔭 涼 (我) | 倒 在 (情人) | 西 蔭 涼 | 涼 了 |
| 這 兩 天 我 | 想 (了) 情人 | 好 天 (哦) | 長 |
| 8. 下 通 了 | 大 雪 | 落 樹 | 腳 |
| 拉 倒 | 再 叫 | 那 腿 一 句 | 話 |
| 9. 天 晒 (那) | 東 風 (妹妹) | 水 流 个 | 西 |
| 小 妹 妹 我 | 在 家 (情人) | 魂 跟 上 | 你 |
| 10. 你 把 你 那 | 小 青 馬 馬 | 多 喂 二 升 | 料 |
| 三 天 的 | 路 程 (情人) | 這 一 天 就 | 到 |

註：此曲是她從後套色頭西“三仙城”學來的，第一段詞就是反映那裡的事情。

①三十五軍和八十六師都是傅作義的軍隊，②“尔近天”天快亮，③“漏沙壳”碌成，著錄卡「指沙瓢而又漏了点水的西瓜，④太陽出來樹的西邊便是蔭涼，太陽在東邊的東邊便是蔭涼，意思是說坐在蔭涼下想念情人，⑤拉倒不通是一句話。

$$5=G \frac{2}{4} \text{♩} = 68$$

(14)

演唱者：王金蓮，女，25歲
記錄者：王 澍

$$6 \ 6 \ 1 \ 3 \mid 5 \ 3 \ 2 \ 1 \mid 6 \ 6 \ 1 \ 3 \mid 2 \text{ — } \mid 6 \ 6 \ 1 \ 3 \mid 5 \ 3 \ 2 \ 1 \mid 6 \ 1 \ 3 \mid 5 \text{ — } \parallel$$

1. 你給哥：做上一對牛鼻^①兒鞋。 哥：穿上得勁得勁卯^③姊妹來。
2. 咱們二人相好(情人)也不要個忙。 山背後頭日子(情人)比天長。
3. 手拉住鞍橋^②(情人)腳扎蹬。 馬鞍(你)一繞(情人)明窟中。
4. 麻野雀飛在一個涯蘇坑。 天河水也洗不淨(佳)人的情。
5. 大高牆頭(情人)喂惡(你)狗。 管不住個小姊妹你為朋友。

$$5=G \frac{2}{4} \text{♩} = 84$$

(15)

演唱者：郭英雄，男
記錄者：蘇 琴

$$\dot{2} \ 6 \ \dot{2} \mid \underline{6.4} \ 2 \mid 6 \ 1 \ 3 \mid 2 \text{ — } \mid \dot{2} \ 6 \ \dot{2} \mid \underline{6.4} \ 2 \mid \underline{6.5} \ 1 \ 2 \mid 5 \text{ — } \parallel$$

1. 人在(3)外前心在家。 你家下扔的哥：一個梁：花。
2. 你把(3)姊妹扔了個遠。 睜不見(竹)村村瞭山綠。

$$5=A \frac{2}{4} \text{♩} = 54$$

(16)

演唱者：張成文，女，53歲
記錄者：蘇 琴

$$\overset{+}{5} \cdot \overset{+}{1} \ 6 \ 5 \mid \overset{+}{3} \cdot \overset{+}{1} \ 3 \ 2 \ 2 \mid \overset{+}{3} \overset{+}{3} \overset{+}{5} \ 1 \ 6 \mid 2 \text{ — } \overset{+}{5} \mid \overset{+}{5} \cdot \overset{+}{1} \ 6 \ 5 \mid \overset{+}{3} \overset{+}{1} \ 3 \ 2 \ 1 \mid \overset{+}{3} \overset{+}{3} \overset{+}{5} \ 2 \ 1 \ 6 \mid \overset{+}{5} \text{ — } \overset{+}{5}$$

1. 拿(竹)起(係)洋糖係(哪)拉不開栓。 想(竹)你(哪)想的(你)們路開安：軟。
2. 唯(竹)活：不通(哪)唱兩聲。 人(竹)家都說(哪)食(山)花紅。
3. 毛(竹)主席領導(咱)見了青天。 遠(竹)走(哪)高處(哪)活上幾天。
4. 不^{5 5 1}太^{5 5 1}大的小青馬：細多喂一點料。 三(竹)次的路程(哪)一天就到。
5. 一黑夜熬了兩灯油。 想(竹)你 想的(哪)真難受。

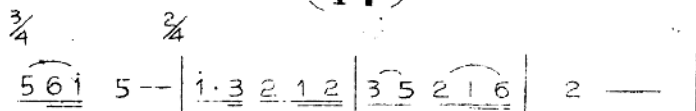
〔說明〕第一、五段是唱自己想念兒子的心情——張成文的兒子自解放前從軍後杳無音信。①“牛鼻：鞋”鞋頭像牛鼻子，②“鞍橋”馬鞍上的梁，③卯：看望的意思，記音。

(17)

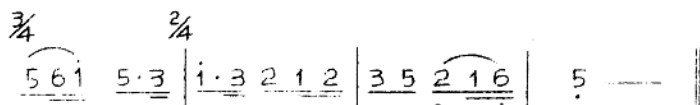
演唱者: 呂世文

記錄者: 金

湘



1. 薇 麥 開(3)花(那個) 鈴 鈴 多,



1. 有 了(那) 人(3)家(那個) 忘了親親 我。

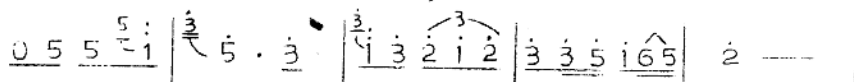
$5 = F \frac{2}{4} \text{♩} = 50$

(18)

演唱者: 呂福恆, 男, 25歲

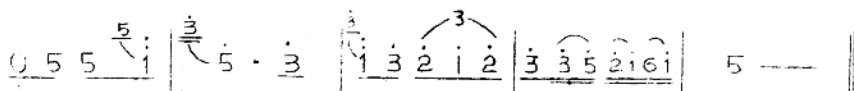
記錄者: 金

湘



1. 那 不 大 的 (那) 小 青 馬 馬 呀 多 喂 上 二 升 料,

2. 那 大 (3) 雁 (那) 回 家 (了 那 個) 呱 呱 叫,



1. 那 三 天 的 (那) 路 程 (了 那 個) 兩 天 就 要 到。

2. 那 光 棍 漢 (那) 唱 的 是 (那 個) 苦 難 調。

$$5 = G \frac{2}{4} \text{♩} = 92$$

(19)

演唱者：刘巨倉，男26歲
記錄者：王 樹

6 6 6 5 3 | 2 3 5 | 5 3 2 | 3 3 3 2 1 | 6 1 2 | $\frac{3}{4}$ 2 1 6 5 — ||

1. 蕎麥(咁)皮(呀) 駕牆飛，(灰女子兒)小妹子我要穿華達呢，(那個咋呀)。
2. 哥哥(啦)沒錢 買不起，(——)跟着——哥哥離河曲，——。
3. 三八 式(呀)扣蓋蓋，(——)一把 徽(弱)武裝帶，你 放開！
4. 叫一聲妹妹 你放開，(——)工作 要緊啦 顧不來，_那個咋呀。
5. 山藥(那)節節 熬白菜，(——) 娘 家 下 住 的 好 懷 上 胎，——。
6. 你是、哥 的 命疙瘩，(——)兩眼(那)流淚我離不轉，——。
7. 要穿(那)白禾 一身白，(——)好比(那)白蘿蔔穿了苔，——。
8. 一出 大 門 (咁)拐灣彎，(——)手裡頭提的個輕機關，——。
9. 想 打 (那)兩發 拉 不 開 (咁)栓，(——)扔上 兩 顆手榴彈，——。
10. 大紅 果(啦) 剝了皮，(——)人人 都說是我和你，——。
- 11 本來 我 二 人 沒 那 些 惹，(——)好人 担 了 一 股 賴 名 譽，——。

〔說明〕此曲據說是由河西來的，四七年土改前本村較流行，
現沒有人唱了。

註：①“山藥節節”把山藥切成細節節。

5=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 92

(20)

演唱者：尹季葉，女，22歲
記錄者：曉 星，簡其堃

6 5 3 | 6 5 5 3 | 2 . 3 5 . 6 | 3 3 2 1 |

1. 白馬(那) 青藤 (那) 橫 標 綈^① (那) 橫 標 綈，

2. 騎馬(那) 不騎 (親) 帶 駒馬，帶 駒駒 馬，

3. 長長(那) 豆麵 (那) 軟 軟糕 (那) 軟軟 糕，

4. 人家(那) 尋漢 子 平 平頭 (那) 平平 頭，

6 5 3 | 2 1 6 5 | ^(5 56)
5 6 | 1 . 2 | 2 1 6 5 ||

1. 馱子上 捎妹妹 多 洋氣。(呀， 那可咋樣！)

2. 馬駒駒 叫 喚 心 難活。(呀， 那可咋樣！)

3. 因為(那) 臊 妹子 沒 吃好。(呀， 那可咋樣！)

4. 咱尋(那) 漢 子 熟 葫蘆頭。(呀， 那可咋樣！)

5. 羊肚子手巾三道藍，

要為朋友傾家班。

6. 羊肚子手巾三道紅，

要為朋友八路軍。

7. 海紅子不紅熬果乾，

新政权咱們勞動又生產。

註：①馬鞍， ②羊肚子，即白色的，

$$5 = A \frac{2}{4} \cdot 1 = 80$$

(21)

演唱者：王小蘭，女，36歲
記譜者：蘇 琴

6.6 6 6 5.6 5 5 | 2. 2. 2. 3 5. 1 | 3 3 2 1-⁶ |

1. 牆(個)頭上 跑(了)馬(個) 一搭手手 高， (笑盈 盈)

2. 井(個)裡頭 魚(哩)兜(哪) 往 上 翻， (" " ")

3. 一(個)苗(哪) 白(哪)菜(哪) 房 上(個) 晒， (" " ")

4. 你(個)頂上 生(哪)死(哪) 我頂 上(個) 命， (" " ")

1. 1. 1 2 5 5 5 5 | 6 6 6 1 2. 5 | 2 1 1 6 5 ||

1. 人(個)裡頭 挑 人(哪) 還數親親 好。 (那個咋 呀!)

2. 誰不知道 妹 子 有 人 管， (" " ")

3. 灰(個)小子 不 死 我 的 害! (" " ")

4. 才(個)知道 灰 小子 ① 眼 ② 甚! (" " ")

5. 大枳机(哪) 南(哪)花(哪) 小枳机机 白， (笑盈 盈)

想哪死(咋) 想 活(咋) 鬼不上個 面! (那個咋 呀!)

6. 七個月裡 康(哩)子(哪) 風 搖 浪， (笑盈 盈)

山(哪)高(咋) 路 遠(咋) 鬼不上個 面! (那個咋 呀!)

7. 頭一朝哪 轍(哪)你(哪) 你 不 在， (笑盈 盈)

真叫你(個) 龜頭男人 整 搞③ 壞! (那個咋 呀!)

8. 下個山來 朋(哪)友(哪) 不地 道的 客， (笑盈 盈)

下(個)山(來) 才 把咱 靴 腰子 割!④ (那個咋 呀!)

9. 好個死的 親 親 壞 肉 药， (笑盈 盈)

願(個)死(的) 男 人 獲 心 貼! (那個咋 呀!)

10. 朋個左哪 相(哪)交(哪) 米 湯 灌， (笑盈 盈)

姻 緣(哪) 夠 了 白 拆 散。 (那個咋 呀!)

註：①“灰小子”罵男人，②這兩句話的意思是，我倆連死也不怕，他(男人)回來又能怎樣，③“整搞”搞亂，④“下山朋友”浪蕩不務正業者，⑤“靴腰子割”，靴腰子為靴統之意，兩人和好被另一男人破壞前一男人稱為“割靴腰子。”

$5 = D \frac{2}{4} \text{♩} = 68$

演唱者：鄭振仁男 35歲

記錄者：曉 星 倫 英 華

(22)

5 5 3 5 5 5 3 | 2 2 3 5 6 | 3 3 3 2 1 6 | 5 5 5 3 2 3 2 3 | 6 1 6 1 2 3 | 2 1 6 5 |

1. 你吃哥哥的海紅子兒，(小妹我阿哥咬你的嘴唇子。(我的妹子兒))

2. 二老爹娘少怪我，(我的妹子啊)花間洞離界不只我。(那可咋呀!)

3. 打魚划划回水灣，(“ “ “ “)紅火柴意管眼燃。(“ “ “ “)

4. 為人尋不上個好男人，(可怎呀，)不如早死早轉身！(我的妹子兒)

—— 續 詞 ——

5. 為人尋上一個好男人，(我的妹子啊)香之樂之透光景。(我的妹子)

6. 綿羊山羊花之羊，(我的妹子啊)苦命鬼不和個人一樣。(“ “ “ “)

7. 人家紅火咱作難，(——)好比孤雁落沙灘。(——)

8. 十月天沙道無根草，(——)那裡掛住(咱們)那裡好。(——)

9. 隔窗子瞧見毛眼子，(——)老天爺不給咱們配姻緣。(——)

10. 人想你求你不想人，(——)人在你身上狂謀一道心。(——)

11. 想你想得迷了竅，(——)睡覺不知顛和倒。(——)

12. 想你想你實想你，(——)三天未吃半碗米。(——)

13. 前半夜想你搗不熄燈，(——)後半夜想你等不到明。(——)

14. 心裡辺想你臉之上笑，(——)嘴裡辺不說誰知道。(——)

15. 再不要你看我求我看你，(——)叫人家還說是我和你。(——)

16. 人家說是咱們二人有，(——)担了一個名不值流。(——)

17. 妹妹好比一池水，(——)哥之好比一條魚。(——)

18. 魚幫水求水幫魚，(——)二人關係誰也不分離。(——)

19. 你要走求我不叫你走，(——)揪住你的胳膊拉住你手。(——)

20. 脚蹬炒台抽枝烟，(——)我向哥之走了几天。(——)

21. 再不要想哥再不要哭，(——)誰家的朋友常守着。(——)

註：① 海紅子，即海紅菜(凍子)，② 這句的意思是搭夥計的很多，

並不只是我的意思。③ 不值流，犯不着的意思。