

釋幣

簡牘檢署考

釋
敝巾

海甯王氏校印

釋幣上

王忠愍公
遺書內編

海甯 王 國維

古者幣帛蓋有制度凡建國立市則內宰佐王后定之

周禮內宰凡建國佐后立市設其次置其叙正其肆陳其貨
賄出其度量淳制注故書淳爲敦杜子春讀敦爲純純謂幅
廣也制謂匹長玄謂純制天子巡守禮所謂制丈八尺純四
狶與

質人壹之

周禮質人掌稽市之書契同其度量壹其淳制

使之無遷

左傳襄二十八年晏子曰且夫富如布帛之有幅焉爲之制

度使無遷也

廣曰純

見上

曰幅

說文解字巾部幅布帛廣也

長曰制

見上

曰匹

說文匚部匹四丈也

匹有兩端中分其匹自兩端卷而合之匹一如兩故又謂之兩周禮媒氏凡嫁子取妻入幣純帛毋過五兩注五兩十端也必言兩者欲得其配合之名

雜記納幣一束束五兩兩五尋注十个爲束貴成數兩兩合其卷是爲五兩

左傳閔二年重錦三十兩杜注以二丈雙行故名兩三十兩三十匹也

又昭二十六年申豐從女賈以幣錦二兩縛一如瑱注二丈爲一端二端爲一兩二兩二匹也

案古物以兩計者如車如屨車有兩輪屨有兩隻故皆謂之兩幣之稱兩亦以其自兩端卷合視一如兩非真截一

匹爲兩段也鄭君所謂兩合其卷杜氏所謂以二丈雙行皆其卷法

一兩之幣或廣二尺二寸長四丈

雜記納幣一束束五兩兩五尋注八尺曰尋五兩兩五尋則每卷二丈合之則四十尺今謂之匹猶匹偶之云與漢書食貨志太公爲周立九府圜法布帛廣二尺二寸爲幅長四丈爲匹

說文匹四丈也从八八揲一匹八亦聲

案布帛廣二尺二寸爲幅長四丈爲匹班固以爲太公所定之制此於周秦古籍雖無明文然鄭君注禮凡射侯與衰裳之布皆以幅二尺二寸旁削二寸計往往吻合布既如此帛亦宜然至長四丈之說則雜記已言之此書所記多古事猶當出七十子後學之手則視其所記者爲周制當無大誤自漢以後用此制者幾二千年雖小有出入不害其爲大同也唯淮南天文訓曰古之爲度量輕重生乎天道黃鐘之律修九寸物以三生三九二十七故幅廣二

十七寸

高誘注古者幅比皆然也

音以八相生故人修八尺尋自倍故八尺

而爲尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十尺故四丈而爲匹則又以二尺七寸爲幅此幅廣之異說也說苑修文篇賻天子束帛五匹玄三纁二各五十尺諸侯玄三纁二各三十尺大夫玄一纁二各三十尺元士玄一纁一各二丈下士采纁各一匹庶人布帛各一匹是四丈之外又有五十尺三十尺匹法又元士玄纁各二丈下士采纁各一匹不應下士之賻反倍於元士恐說苑意又以下士之一匹爲二丈此匹長之異說也案淮南之說近於附會說苑所紀大夫士賻匹數又顯與禮經不合則其所紀丈尺殆不足據也

或廣三尺二寸長三丈六尺是爲制幣制幣一端當一衣之制一匹則一衣一裳之制或一深衣之制也

天子巡守禮制幣丈八尺純四

周禮內宰注引

朝貢禮純四制丈八尺

聘禮注引

聘禮釋幣于禰制玄纁束

既夕禮贈用制幣玄纁束注丈八尺曰制二制合之束十制五合

案巡守禮朝貢禮四狝之四鄭康成改爲三鄭志趙商問云天子巡守禮制丈八尺純四狝何答云巡守禮制丈八尺狝八寸四狝三尺二寸又太廣四當爲三三八二十四二尺四寸幅廣也古三四積畫是以三誤爲四也

周禮內案
宰疏引

三誤爲四古書頗有此例如覲禮四享皆束帛加璧鄭亦據周禮大行人改四爲三以四爲積畫之誤制幣純四狝與尋常布帛之幅二尺二寸者廣狹大殊故改四爲三然此字當改與否須求諸制字之義未可以臆見定也案制者製之本字說文刀部制裁也从刀从未未物成有滋味可裁斷又衣部製裁也从衣从制二字同訓故古書多通用詩豳風制彼裳衣士昏禮記皮帛必可制考工記函人凡爲甲必先爲容然後制革王制六十歲制七十時制八十月制九十日修唯絞紵衾冒死而後制韓非子難二管仲善制割賓胥無善削縫隰朋善純緣衣成君舉而服之

皆以制爲裁衣之名由此義引申則布帛之長短中一衣者亦謂之制韓非子外儲說右田成氏終歲布帛取二制焉餘以衣士淮南天文訓匹者中人之度故一匹而爲制制幣之制義當如此然則其幅之果爲四狹或三狹惟可由古代衣服所需帛之多少定之今依巡守禮朝貢禮之尺寸則以一匹之幣爲一衣一裳而適盡若爲深衣長衣中衣則中人之度所餘亦不過二三尺苟人長周尺九尺以上則亦適盡耳由是始知制幣之名所由來并知鄭君之改四狹爲三狹全爲無據之說也

古代冕服所用帛與弁服朝服所用布其丈尺經無明文唯衰裳之制則喪服記詳之吉服與凶服材質雖異尺寸略同今由喪服推定之則凡端衣之制

衣二尺有二寸 衣帶下尺 衽二尺有五寸 袂屬幅

二尺有二寸 袂尺二寸

今先以幅廣二尺二寸之幣裁之則如甲六圖

衣二尺二寸倍之四尺四寸而中屈之如是者凡二幅如

甲圖三裁之共用八尺八寸

鄭氏喪服注衣上加闕中八寸倍之爲十六寸然闕中乃闕去中央當項處無須加布鄭說恐非

袂屬幅二尺二寸袷尺二寸各倍之如是者二如甲四圖裁之計用七尺八寸

兩衽以長三尺五寸之帛斜裁之賈氏喪服疏取布三尺五寸廣一幅留上一尺爲正一尺之下從一畔旁入六寸乃向下斜向下一畔一尺五寸去下畔亦六寸橫斷之留下一尺爲正如是則用布三尺五寸得兩條緝如甲圖五帶下尺衣前後各二計用二尺如甲圖六

由是計之則衣用八尺八寸袂用七尺八寸衽用三尺五寸帶下尺用二尺共用二丈二尺一寸一端二丈不足二尺一寸

若以幅三尺二寸之幣裁之則如乙四圖

法用幅三尺二寸之幣上留正幅五尺四寸從右畔旁入一尺六寸乃向下斜入一尺五寸去左畔六寸處橫斷之留下正幅五尺四寸復自左畔六寸斷處橫入一尺乃向上斜入一尺五寸留右畔六寸得一斜方形棄之不用共

用幣一丈二尺三寸是爲衣及衽如乙圖三

自領至袪共四尺四寸除衣廣三尺二寸外則袂上尙需尺二寸可如乙圖四裁之加衣後帶下尺共用三尺四寸并前共用一丈五尺七寸制幣一端長丈八尺尙餘二尺三寸此以一端制一衣稍有所餘似不甚合制字之義然以制幣一兩製一衣一裳則其幣適盡無贏不足

裳若用幅二尺二寸之幣爲之則前三幅後四幅每幅長四尺五寸

玉藻三分帶下紳居二焉紳三尺故帶下當得四尺五寸鄭注攷工記亦云人帶以下四尺五寸

共用三丈零五寸今

以幅三尺二寸者爲之則以一幅當幅半當用四幅及三分幅之二一幅四尺五寸四幅丈八尺適盡制幣一端而前一端之幣除衣及衽用一丈二尺三寸外尙餘五尺七寸今取裳之三分幅之二於此而以其餘爲兩袂及衣後帶下則其幣適盡如丙圖

案裳制鄭云前三幅後四幅此據幅二尺二寸之幣言然吉服之裳皆襞積無數其幅縫殆不可見非如深衣無襞積以幅爲文幅數須有一定也七幅之說疑鄭君以深衣

下齊之廣推定之故用制幣則用四幅又三分幅之二足矣又鄭云裳後四幅比前多一幅此一幅當掩於內今用制幣則後用二幅又三分幅之二其三分幅之二亦當掩於內自外觀之前後各二幅明矣

裳以幅二尺二寸者爲之則用七幅如丁圖一以幅三尺二寸者爲之則用四幅又三分幅之二如丁圖

二

以上所陳上衣下裳乃端衣之制服之者雖有長短然衣裳不連調節自易若深衣長衣中衣之連衣裳者以制幣爲之則中人之度以一匹制一衣所餘者得三尺二寸與其幅作正方形若人長九尺則適盡無餘然苟用幅二尺二寸者爲之則須用四丈八尺九寸一匹四丈尙不足八尺九寸今先述深衣之長短而圖之

衣二尺二寸 袂中二尺二寸 袷尺二寸 裳四

尺五寸 腰中七尺二寸 下齊一丈四尺四寸 裳四

今試以幅二尺二寸者裁之如戊六圖

皆據玉藻

皆據禮記推之

據玉藻及深衣

案深衣連衣裳又無襞積故帶下前後分爲十二幅以存
裳形玉藻孔疏云幅廣二尺二寸一幅破爲三四邊各去
一寸餘有一尺八寸每幅交解之闊頭廣尺二寸狹頭廣
六寸寬頭嚮上狹頭嚮下云云然實際用此法裁之殆不
可能故今據江氏永說其裁法如左

衣二尺二寸倍之四尺四寸而中屈之如是者二幅共用
八尺八寸如戊圖二

袂以一幅斜裁之如戊圖三共用七尺八寸

裳以一幅剖爲二幅每幅廣尺一寸削幅二寸則廣九寸
每幅長四尺五寸如是者四幅共用一丈八尺如戊圖

四

衽以一幅交解爲二斜幅每幅長四尺五寸如是者二二
幅共用九尺如戊圖五

外襟及右衽內曲裾裁之如戊圖六共用五尺七寸
計共用四丈八尺九寸

今若以幅三尺二寸者裁之則如己五圖

衣二尺二寸倍之四尺四寸如是者二共用八尺八寸如己圖二

裳用一大幅長四尺五寸剖爲三幅每幅廣一尺零六分餘去幅縫得廣九寸如是者二共得裳正幅六共用九尺如己圖三

裳正幅有六尙不足二今以一長幅截爲二幅各長四尺五寸又剖爲正幅二交解幅四則并己圖三得裳前後正幅八衽前後四共用九尺如己圖四
袂與外襟曲裾如己圖五裁之共用六尺

通上共用幣三十二尺八寸一匹三十六尺餘三尺二寸其幅亦三尺二寸故適成一正方形

若長衣中衣則當用更簡易之法其裳不必裁爲十有二幅可以二幅連衣通裁之其所用布帛尺寸亦略同於前凡此皆以中人計故各餘三尺許蓋爲身長者不能不留餘地故也

由是觀之則古幣帛幅二尺二寸或三尺二寸均由衣服

之制出中人之度張臂八尺故幅二尺二寸者四幅相屬兩畔各餘四寸除去縫殺亦足以覆手矣幅三尺二寸者兩幅相屬則適爲衣與兩衽之廣較之用二尺二寸幅者其制更爲簡便而衣與衽共一整幅又足以爲觀美焉此皆由其幅法出者也若如鄭君說制幣之幅二尺四寸則以之爲端衣兩衽之幅須各去四寸兩衽之幅須各去二寸以爲深衣則兩袂與裳十二幅之所去者稱是其不適於衣服之用甚矣況乎一端之幣不足爲一衣一匹之幣不足以爲一衣一裳或一深衣名之曰制幣殊乖其實苟合諸圖而觀之可知改四狹爲三狹之無一當也

十端曰束束五兩也

士冠禮注束帛十端也

聘禮注凡物十曰束

士喪禮注束十制五合

雜記納幣一束束五兩注十个爲束

案古者凡物十則束之如束脩十脰脯也束帛十端帛也

唯束矢之束則或以爲五十矢

毛詩傳

或以爲百矢

周禮大司寇注

爲十二矢

齊語章昭注

疑矢筈細長故一束之數特多至束帛之

爲十端五兩則雜記具有明文更不俟他證也

五兩之幣玄三纁二間而束之玄三以法天纁二以法地

雜記魯人之贈也三玄二纁

說苑修文篇天子束帛五匹玄三纁二

白虎通嫁娶篇納徵玄纁束帛離皮玄三以法天纁二以法

地

聘禮注玄纁之率玄居三纁居二

案纁色與黃相近說文纁淺絳也鄭注周易黃而兼赤爲

纁故亦謂之玄黃孟子引逸書篚厥玄黃詩豳風載玄載

黃是也一束之內玄纁相間故謂之龍帛周大鼎文睽賓

敏龍帛束又大賓睽龍帛束龍雜色也一匹中不能有

二色明謂玄纁二色相間也

庶人則用緇焉

周禮媒氏純帛無過五兩注純實緇字古緇以才爲聲納幣

用緇婦人陰也士大夫乃以玄纁

凡有事於神人而用幣則用一束其在吉禮則常祀中祀以上

周禮冢宰祀五帝贊玉幣爵之事

注玉幣所以禮神

祀大神示亦如之享

先王亦如之

又小宰凡祭祀贊玉幣爵之事

又大宗伯以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮

禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜

禮北方皆有牲幣各放其器之色注幣以從爵若人飲酒有

酬幣

又肆師立大祀用玉帛牲牷立次祀用牲幣立小祀用牲

禮器大廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從

案肆師職天子次祀以上用幣則大祀之天地宗廟次祀

之日月星辰社稷五祀五岳皆有幣帛其祭祀之數則郊

特牲疏引皇侃云天有六天歲有六祭

六當作八

冬至圜丘一也

夏正郊天二也五時迎氣五也通前爲七也九月大饗八

也崔靈恩以雩爲常祭九也其用幣之數則圜丘以帝饗

配郊以后稷配五時迎氣以五人帝配各用幣二共用幣
十四大饗并祀五天帝五人帝以文武配用幣十二大雩
并祀五天帝亦當有配帝用幣十凡祭天之幣三十有六
地之祭歲有二曲禮疏亦當有配其幣四宗廟時祭歲有四祫
禘之歲廢一時之祭仍爲四祭天子七廟四七二十八當
用幣二十有八社之祭歲有三郊特牲疏稷亦如之亦皆有配其
幣十二日月星辰五祀五岳歲各一祭其幣十三然則天
子一歲常祀用幣爲束帛者九十爲帛四百五十匹此中
園丘與郊是一是二五時迎氣果有祭否均非定說今姑
從先儒之設計之至諸侯宗廟之祭歲亦以四計則五廟
爲幣二十社稷歲三祭爲幣六共用帛一百三十四匹大
夫士宗廟常祀據特牲少牢皆不用幣唯有行則釋幣於禰
及五祀焉

及有事而告祭

周體大祝大師宜於社造於祖設軍社類上帝大會同造於
廟宜於社過大山川則用事焉反行舍奠