



字辨

謝霽題



中華民國二十二年三月初版

中華民國二十三年八月六版

民國二十二年八月十日內政部註冊
頒給著作權執照號字第二四四〇號

字辨（全一冊）

實售大洋五角 外埠酌加郵遞費

有作著

不翻印許

編輯者 武進顧雄

發行者 武進顧

華豐印刷鑄字所

印刷者

生

書

上海浙江路五百三十六號
上海霞飛路五百九十三號

總經售處

立信會計師事務所

上海寧波路一百九十一號

代售處

各埠各大書店

所

字辨序

吾國文字每病筆畫之多意義之煩音讀之難數千年來教育不易。嘗及是以讀書者注音字母之提倡爲統一吾國文字及語言計乃近半世紀以來文字之源漸涸六書音韻既束諸高閣而問津無人譌字方言復錯雜連篇而觸目驚心理譌爲音理鄙人改作敝人甚至誤嗟乎爲嗟呼姊妹爲姐妹屈服爲屈伏斡旋爲斡旋等等。新聞報紙小學課書無不相沿成習不足奇其尤者社會專家之藝術字小學教室之標語字五花八門令人目倦不識字之民衆幼稚之兒童一點一畫之正楷尙未認識如何以此種不規則之變相字能令其一一認識乎吾輩識字本愧不多偶見此種所謂美術字者形奇狀怪直等諸字體中之嫫母無鹽矣武進高君敬軒函贈顧君雄藻所輯字辨一書內分義辨七卷音辨四卷體辨五卷初版已罄再版擬補遺誤之成文詞數卷用意盡美較之初版又盡善矣凡小學教師中學師範各生俱當各手一編以爲平時糾正字體辨別音義之助真良好之自修必讀書也不輕而走實爲今日矯正文字時弊之寶筏爰寫幾行藉

字辨序

覆高君並轉致顧君卽以爲再版時之弁言也可無錫侯鴻鑑

字辨序

自古籀小篆疊變而爲隸楷古文籀文已邈不可追許氏說文一書述圖小篆而闕籀文古籀文之不獲用於世蓋以漢代行用隸楷始是以思皆訛改从士从寺从廩从廩必之之所之爲思日之所之爲肯詩言志言之所之爲訛其義以晦思細當从士从寺从廩兒亦皆从匚不从匱从臼而其形其義以著劫不从刀从刃而从力忍訛仞之从刃梁梁剗之从刃則其音全學覺中當从爻而誤作與譽舉之中皆从与則其音以失此蓋文字既變爲隸楷而後轉輾失之昔人作書成帖之時或取簡捷或取整齊或取嫋嫋而形音義三者俱失之爲時既久習非成是自明初有洪武正韻清初有康熙字典而字之形音義三者略以審定科舉場中且有字學舉隅一編以爲模楷而於字之筆畫疑似之間悉加辨正其於正楷之字沿習應用浸淫以深而古籀篆隸之書乃益不克通行於世洎辛亥改革以還事多草率務崇簡易商家草書別字輒欲採擇施行名爲文字革命而中小學生根柢淺薄一旦盲從歧趨誤入遂致沉迷而不復返累牘連篇訛字不勝指摘豈特偶爾別風淮雨亥豕

字辨序

四

魯魚已哉顧君莽沼有心之士憇焉發之著成字辨一書思爲小學教師中學生及曾經中小學畢業之農工商各界詳求其對於字之使用及讀音寫法不令再涉模糊隨時可自行檢查確定引伸觸類簡而易明此實救時必要之作也以視往時坊間所刊字學舉隅近人所編字別一覽爲更詳覈已所有著述之旨具詳原書編輯大意中無俟贅及顧君卅年投契知予研究文字學有素索序於予予於文字學頗推重古籀文爲能得六書造字之精意卽退一步言要當以小篆截然而止下此隸楷寢失古意但六書大意不外形聲義三者今顧君字辨之成對於此三者尤斷然焉斯則與予思古之情相符合而於救時之意爲尤殷也北窗高臥涼風時至逭暑最宜心有所喜爰急書此以歸之

中華民國二十一年八月

同里弟高景憲謹識

字辨序

三五宿儒圍坐論文慨然曰斯道也將成廣陵散矣中座者曰歐美人士聘吾國儒生課華語講經史百家言者甚多其在華所設學校爲法美諸國購中國圖書者歲數百千卷日本習古文入桐城室者亦不一而足斯文果喪歲費數十萬金遣數十學子遊學東西洋可耳言之若憤憤者壬申秋顧雄藻弟以所著字辨見示讀其序知是書所由作烏呼三吳非文獻之邦今稱文化進步教育普及者乎吾去吾鄉不三十年後生不先進若也如是再三十年豈惟攻古文者恃乎遊學而已吾恐總角識之無求其無紕繆將取師資於東西洋也豈不大可痛雄藻來書云通人於是書不值一覽吾謂中國文字不至名存實亡尙能存同文之舊者皆是書是賴後日通人并將於是書礎其基也一覽云乎哉然則是書也取史游舊名謂之急就篇也可曷云字辨歲次橫艾諸灘陽月如小兄謝
霈序於燕京葡萄園

自序

字辨曷爲而作慨見社會人士學校學子於國有文字太不講求涉筆便謂開口便能見慣不怪爲近年所得現象前清之季余遊遼瀋與當地人士接聆語言視短簡卽生詫異文字甚讀殆以此爲產地然三省著稱才士榮君孟枚長營口商校余任國文翦燭論文榮君無稿甚富諺詞傳奇固不尙千言倚馬立就且洞明法學通異國文若白山黑水之秀爲少數人鍾毓不使東人通貫爲疑二十年來自詡吳中文物之邦後起之英誘字別讀一若鑿日遼瀋之士然甯非怪事有爲之解者謂文學退化科學進步教育名流正以白話相提謂注音相詔告學子遂土苴舊文以注音字且踵東鄰平假片假而風行文字譌別奚足怪余何人斯敢達時尚與之責難竊謂國文國家精神所寄爲普及計淺顯可混淆不可余少執經沈師子肅門下師遂許鄭之學嘗詔及門諸生謂治史學必先通經學攻經學必先通小學時甲午乙未之交前輩方治國故宜有是言今經已廢止行注音字母求教育普及而言經學小學人且誠爲不達時宜余於小學本無研究但凜師言於六書聲義頗致

字 拙 自序

八

意頻年任教職授篇改作於學生音讀字體有錯誤必糾正三十年如一日無如識別與年俱增孳生日繁揆厥由來功令統一語言教國語者雜方言語讀未準字之正音已離此其一舊籍尙諷誦今則無之字之識與不識父師何從訂正讀書識字語似平常含有深意不讀烏能識此其二學生狃於苟簡普通文言亦存畏葸授篇則烟雲一瞥僅會字意不讀字音行文則隨手拈來祇求音似不須字確此其三班級略高西文課本奪中籍過之學子謬爲科目繁重文卷字雜俗草頂真之目爲陳腐此其四毛筆無鋼筆鉛筆之用廣字體亦受歐化而斜上積此種種五光十色陳於字裏行間一日出學校入社會對方普通人多一語言一短簡仍須應用國文習非成是貽笑大方自己尙茫昧無知心竊憫之字辨之作就余平時聽之於社會見之於學校讀別寫錯之字彙集釐正示以方式使閱者觸類應用稍減錯誤或亦萬一之救濟乎武進顧雄藻識

編輯大意

一本編爲小學教師中學生及曾經中小學校畢業之農工商各界對~~本編~~字之使用及讀音寫法偶涉模糊隨時檢查確定故名曰字辨

一 他種字書依照字典部首列入單字註解雖明晰用時每或牽混本編就實地見到慣會舛誤者兩兩對舉下注各個用法詞雖簡悉取慣用成文詞絕無杜撰習慣讀譌寫別者示以各個讀音與寫法凡有疑似悉爲標出翻閱此編既增興趣尤饒識解不同單體字之枯燥無味

一 內分大綱四部爲字義辨正字音辨正字體辨正成文詞辨正屬於字類者分類歸納所選各字力求普通適用是編者之程度不取高深屬於詞類者以習常聞見爲限

一分類採輯各字敘次多依字典惟音辨中成名詞者以類分次稍變體例如義辨各字對舉同部首者以筆畫少者列上異部首者以部居前者列上體辨各字並列以本字正字

字辨編輯大意

二

列上通假俗字列下悉依字典敍次凡本編所採各字另列總檢字於編端按圖可索俗字酌收不盡錄

一 各字有正音者注正音無正音者注切音或注讀如某兩字同音有酌注音同上或音同下者又每音注或切音下均注四聲庶審音者易於辨別編中各字翻切大半根據康熙字典兼採用商務印書館辭源引用之切音

一字各有義義不一有本義有通假有引申此編各字本義列前餘義列後每義隔別以圈倘本義今已不用或僅用者將本義舍去引現用之義

一字義錯誤在用法與配搭本編於各字音釋注解之下標舉成文詞數個要使閱者觸類通解不尙典實偶有典實最居少數欲究來原有辭書在

一 編中有一字兩見者就上下關聯配搭各別注參義辨幾音辨幾字樣對照

一 字各有音一音含一義凡一字作兩讀三讀或至四五讀者意義隨之而變字書中十居六七凡讀音奇別爲經生考古所用不備錄本編僅撮其最普通習見者就各種音讀舉

示用法有非簡語可明瞭者並引常用經籍原文以示顯別其或古音僅假習常見到非
普通用者另列以示勿混

一字各有體今行楷書當從正楷或因人事日繁文字趨簡俗體沿用不以爲非數傳後正
楷將不識本編正俗對列使識其真

一 古昔文字簡約恆用通假相沿至今隨寫者之便莫辨何者爲正本編擇要對列本字列
上楷字後增字列下一目了然

一 國音字母每採用古體字茲編採簡筆古字較有形意可尋者若干與今文對照示以趨
簡途徑

一 文字數萬習用不過數千尋常見慣下筆出口易涉錯誤者奚止數百多半舉出設法歸
類不免削足適履欲使用者知錯誤及辨別所在不得不爾閱者諒之

一 編輯主旨爲普通一般人之輔導力求通俗博雅通人毋哂其陋

字辨總目

義辨類

字義辨正之一

音義相似

字義辨正之二

形聲相似

字義辨正之三

形體相似

字義辨正之四

形義相似

字義辨正之五

兩字異同

字義辨正之六

兩字通假

字義辨正之七

三四字異同

音辨類

字音辨正之一

同字異讀

字
辨

總
目

字 辨

總目

字音辨正之二

專名詞異讀

字音辨正之三

異字同讀 重文異讀

字音辨正之四

讀音正譌

體辨類

字體辨正之一

義通字 同字

字體辨正之二

本字

字體辨正之三

正俗字

字體辨正之四

古簡字

字體辨正之五

字畫正譌

詞辨類

成文詞辨正之一

訂正別讀

成文詞辨正之二

訂正別寫

成文詞辨正之三

義似詞 音似詞 形似詞

字辨檢字

全書義辨七類音辨四類體辨五類悉收入檢字可各按部數尋索惟音辨三三筆箇名詞僅錄其應辨
別之一字又體辨三正俗字俗體不備載

【一部】

丘體一·一

𠂔體四·一

𠂔體一·一

亡音一·二

天體四·二

代義三·一

份體五

【丁部】

丁音三·一

𠂔體四·一

𠂔體四·一

彳音三·二

𠂔體二·一

令義二·一

伯體一

【ㄅ部】

ㄅ體四·一

𠂔體四·一

𠂔體四·一

𠂔體二·一

𠂔體二·一

𠂔體三·一

𠂔體三·一

【ㄆ部】

ㄆ體四·一

𠂔體四·一

𠂔體四·一

𠂔體二·一

𠂔體二·一

𠂔體三·一

𠂔體三·一

【ㄉ部】

ㄉ體四·一

𠂔體三·一

𠂔體三·一

𠂔體二·一

𠂔體二·一

𠂔體三·一

𠂔體三·一

【ㄊ部】

ㄊ體三·一

𠂔體三·一

𠂔體三·一

𠂔體二·一

𠂔體二·一

𠂔體三·一

𠂔體三·一

【ㄋ部】

ㄋ體四·一

𠂔體三·一

𠂔體三·一

𠂔體二·一

𠂔體二·一

𠂔體三·一

𠂔體三·一

【ㄎ部】

ㄎ體四·一

𠂔體三·一

𠂔體三·一

𠂔體二·一

𠂔體二·一

𠂔體三·一

𠂔體三·一

【ㄏ部】

ㄏ體四·一

𠂔體三·一

𠂔體三·一

𠂔體二·一

𠂔體二·一

𠂔體三·一

𠂔體三·一

【ㄕ部】

ㄕ體四·一

𠂔體三·一

𠂔體三·一

𠂔體二·一

𠂔體二·一

𠂔體三·一

𠂔體三·一

【ㄔ部】

ㄔ體三·一

𠂔體三·一

𠂔體三·一

𠂔體二·一

𠂔體二·一

𠂔體三·一

𠂔體三·一

【ㄕ部】

ㄕ體三·一

𠂔體三·一

𠂔體三·一

𠂔體二·一

𠂔體二·一

𠂔體三·一

𠂔體三·一

家義六·二 犧體三·一

則體一·五

剋體一·一

功義一·六

匍音三·二

孔體四·二

卷義六·三

冤體三·一

列義二·二

刺義三·三

劣音四·一

匱音七·二

卸體五·一

【口部】

初體五·一

刻體一·二

劫體一·二

卽體三·一

卻體三·一

冰體三·一

別音一·五

刺音四·一

効體三·三

卽體三·四

冲體一·五

擲體二·一

剝義一·六

卽體三·三

卿體五·一

治義三·三

出音一·四

划體三·一

卽體三·一

卿體二·一

淮義五·八

函體三·四

刮義一·五

卽體三·三

卿體二·一

淵義七·二

【刀部】

到音三·三

勸義三·四

卽體三·三

卿體二·一

凜義五·二

刃義三·三

剗義一·三

匱義三·三

卽體三·三

卿體二·一

凝義三·三

刃體三·三

剗義一·五

匱體三·三

卽體三·三

卿體二·一

分音一·五

刃體三·三

剗義一·五

匱體三·三

卽體三·三

卿體二·一

凡體三·一

一切音三·四

剗義一·六

匱體三·三

卽體三·三

卿體二·一

处體四·三

刃體三·三

剗義一·五

匱體三·三

卽體三·三

卿體二·一

凭體一·一

刃義一·五

剗義一·五

匱體三·三

卽體三·三

卿體二·一

凱體一·三

刑義二·二

則義一·六

匱體四·二

卽體三·二

卿體二·一