

分門集註杜工部詩

分門集註杜工部詩卷第一

月星河附

律詩二十首

初月

光細

王洙曰一云常時

弦欲上影斜輪未安

王洙曰魄未圓滿也

微升古

塞外已隱暮雲端

王洙曰言易落也○薛蒼舒曰魏秦曰夏鄭公評杜公初月詩曰微升古塞外已隱

暮雲端以謂意屬肅宗鄭公善評詩者也秦觀云退之詩煌煌東方星奈此衆客醉其順宗時乎東方謂憲宗在東宮也此論與此

詩合河漢不改色

趙次公曰言月出便隱惟河漢不以月之隱而改色也

關山空自寒

庭前有白露暗滿菊花園

師古曰是時肅宗乾元初子美在秦州避亂微升古塞外喻帝

即位於靈武也已隱暮雲端喻帝為張皇后李輔國相助多以私謁撓權史張后善生寵稍稍預政事與中人李輔國相助多以私謁撓權徙太上皇西內諸寧王之賜死皆其謀也及肅宗大漸挾越王係謀危太子卒以誅死詳觀此詩頗有深意○王紆曰復齋謾錄云

子美初月詩庭前有白露暗滿菊花團又露詩白露團甘子又江月詩玉露團清影又絕句玉座應悲白露團按謝惠連詩團團滿葉露謝玄暉憐露餘露團此杜詩所本也

月

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒

王朱曰庚肩吾望月詩渡河光

不濕搗藥兔長生

王朱曰傳玄擬問天曰月中何有白兔搗藥而與兔並明陰係陽也○薛夢符曰右按後漢張衡靈憲序曰月者陰宗之精積而成獸象兔陰之類其數耦其後有馮焉弄請無

死之藥於西王母姮娥竊之以奔月是為蟾蜍只益丹心苦能添白髮明干戈知

滿地休照國西營

王朱曰時官軍營於國西休照為征夫見月而感

月三首

斷續巫山雨天河北夜新

王朱曰天河銀漢○趙次公曰謂之新則知其為秋七月也

若

無青嶂月愁殺白頭人

蘇軾曰李烟隱首陽山中秋多携酒友人曰若無明月豈不愁人也

題

題多深樹

王洙曰多一作後月明則題題道迷故多深樹

蝦蟇動半輪

王洙曰月中有蝦蟇

白兔○趙次公曰古人言月之狀曰隻輪言月之端曰重輪今謂之半輪乃十一十二夜之象也

故園當北

斗

王洙曰北斗辰極也公家在長安○趙次公曰說者謂長安上直北斗蓋廣雅云北斗樞為雍州公用北斗止從上直北斗之

說
直想照西秦

併照巫山出新窺楚水清羈栖秋見裏

王洙曰一作秋裏見二

十四迴明

趙次公曰指言在夔歷望夜凡二十四迴也

必驗升沉體

王洙曰以其朝日也

如知進退情

王洙曰謂不違弦望○趙次公曰月初出曰升既落曰沉升則進之道沉則退之道也

不

違銀漢落

王洙曰鮑明遠詩夜移衡漢落

亦伴玉繩橫

王洙曰謝靈運詩玉繩低建章○趙

次公曰漢落則月將沒矣玉繩星名凡夜深則玉繩低也不逢銀漢落而罷看亦必伴玉繩橫而後止此看月之盡夜也

萬里瞿塘峽

王洙曰一作月○趙次公曰指言夔州也

春來六上弦時時開

暗室

趙次公曰言在夔州凡六見上弦也

故故滿青天爽合風襟靜當空

淚臉懸

趙次公曰公以羈旅在外傷時感舊也

南飛有烏鵲

王朱曰古詩月明星稀烏鵲南

飛
夜久落江邊

月

四更山吐月

趙次公曰在夔州羣山之中故謂之山吐月字出費昶省中聞擣衣詩丹輝吐明月蓋吐露其光之

謂
殘夜水明樓

趙次公曰言夜將盡矣登樓看月其明照於水而水光照樓○沈括曰詩第二字側入謂之正

格如此句謂之偏格唐名輩詩多用正格杜詩用偏格者十無二三○余葵曰王直方詩話云子美此二句才力富健

塵

匣元開鏡

王朱曰古詩破鏡飛上天○趙次公曰庚信鏡詩玉匣聊開鏡信用之於鏡而公則以此月為工矣

風

簾自上鉤

王朱曰月詩纖纖似玉鉤娟娟若蛾眉謝玄暉風簾入雙燕○趙次公曰如陳蕭詮詩珠簾半上珊瑚鉤

也
兔兔疑鶴髮蟾亦戀貂裘

趙次公曰上句公又自言其老下句公又自言其貧

鶴髮老者之狀庚信竹枝賦子老矣鶴髮雞皮又使蘇季子黑貂裘也

斟酌姮娥寡天寒柰

九秋

王朱曰見九秋驚鴈序○尹洙曰後漢天文志注張昭載靈憲之言曰日者陽精之宗積而成鳥象鳥而有三距陽之類

其數奇月陰精之宗積而成獸象免陰之類其數耦其後有焉為者昇請不死之藥於西王母其妻姮娥竊之以奔月將往枚筮之於有黃有黃占之曰吉翻翻歸妹獨將西行逢大晦茫母驚母恐後且大昌姮娥託身于月是名蟾蜍阮嗣宗詠懷詩悅澤若九春李善注引春秋元命包云陽氣成於三故一時三月陽氣終於九故三月一時凡九十日宋哀曰四時皆象此不獨春也九秋以九十言

月圓

孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定

王朱曰前漢郊樂歌曰月穆穆

以金波○蘇軾曰羊勝月賦金委波而不定桂照水以常搖

照席綺逾依

王朱曰江淹詩綺席生浮埃○

趙次公曰委於波中則蕩漾而金色不定照席上則與綺繡相依

未缺空山靜

趙次公曰未缺言月之尚

高懸列宿稀

鄭印曰宿悉救切列星也

故園松桂

王朱曰發萬里一作菊

共清輝

王朱曰陶潛云三徑就荒松菊猶存古詩千里共明月又清輝溢天門

月夜

今夜鄜州月

鄭印曰鄜芳無切今陝西路保大軍

閨中只獨看

趙次公曰天寶十五載夏

五月公以家避難鄆州秋八月挺身赴朝廷獨轉
遙怜小兒

女未解憶長安香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時倚虛

幌鄭印曰戶廣切帷也雙照淚痕乾趙次公曰江文通擬王微詩練藥

相會之時也○師古曰時寇亂甫以家寄鄆州長安謂曰都也祿山陷都城甫故里楚劫蕩盡虛幌謂無人也

一百五日夜對月

無家對寒食王洙曰世說寒食去至一百五日○趙次公曰時公寄家鄆州而身陷賊中此所以歎其無家也

有淚如金波王洙曰前漢歌月穆穆以金波斫却月中桂清光應更多

王洙曰言月之清光惟桂所掩○師古曰桂所以斫月之光無桂則無所礙形所以爲人之累無身則無患矣此離放

紅藥想像頻青娥王洙曰謝靈運詩想像崑山姿○趙次公

也今公詩作於無家之際女方值此離而花發則示愁寂而已想見其類也舊本求青娥當作蛾翠眉之謂也○夏倪曰宋南平王

白紵舞曲曰佳人舉袖羅青蛾牛女漫愁思秋期猶渡河王洙曰牛女牽牛織女二星世

說牛女隔河而居每七夕則渡河而會人間乞巧○趙次公曰因
月祈感故起牽牛織女之興言二星難而終聚其在我未知如何
耳○師古曰甫對月娥而思妻子矣牛女
猶有會之期甫父別家曾牛女之不若也

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡歸心折大刀

王洙曰古詩簞砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天謂

殘月也○趙次公曰延篤與李文德書煥方爛方其滿目是也庾信磨鏡詩明鏡如曉月○師古曰唐吳兢樂府古題要解簞砧今何在砧砧也問夫何處也山上復有山重山為出字言夫出不在也何當大刀頭刀頭有環問夫何時還也破鏡飛上天言月半缺當還也歸心折大刀蓋子美旅泊巫山中秋見月心念還歸爾題云八月十五夜月又言明鏡而不言破鏡即非殘月

轉

蓬行地遠

趙次公曰公自謂也

攀挂仰天高

趙次公曰言月中挂也劉安招隱士云攀挂枝

考長淹留

水路凝霜雪林栖見羽毛此時瞻白兔真欲數秋

毫

王洙曰月中有白兔以其明徹無所不照故可數秋毫矣○蘇軾曰元典秋夜望月坐至中宵人問其父坐典曰仰瞻白兔真欲數其秋毫耳

稍下巫山峽猶銜白帝城

趙次公曰稍下猶銜言月也

氣沉全浦暗

輪仄半樓明刀斗皆催曉

鄭印曰刀丁聊反○王洙曰刀斗軍營中以警夜者

蟾

蛭且自傾

王洙曰張衡靈憲云夫月者眾陰之精積而成獸象蟾兔

張弓倚殘魄不獨

漢家營

王洙曰軍營有偃月名○趙次公曰時與吐蕃交兵則張弓於夜皆倚曉月之殘魄不獨漢營為然虜營亦然

倚字使宋王長劍倚天外之倚

十六夜翫月

舊挹金波爽

王洙曰前漢月穆穆以金波

皆傳玉露秋關山隨地闊

秦觀曰謂故鄉遠也

河漢近人流

王洙曰魏文帝仰看明月光天漢回西流○秦觀曰謂夔州地高去河漢為近

谷口樵歸唱孤城笛起秋
色童渾不寢半夜有行舟

十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身
捲簾還照客倚仗更隨人

光射潛蚪動

王洙曰謝靈運潛蚪媚幽姿

明翻宿鳥頻

王洙曰樂府月明星稀烏鵲南

飛繞樹三匝無枝可依○趙次公曰宿鳥字出
文選言無定名舊引鳥鵲南飛全不相干也
茅齋依橘柚

清切露華新

翫月呈漢中王

夜深露氣清
江月滿江城
浮王洙曰一作游
客轉危坐
歸舟

應獨行
關山同一照
王洙曰古詩千里共明月
烏鵲自多驚
王洙曰樂府月

明星稀烏鵲南飛
欲得淮王術
風吹暈已生
鄭印曰暈正問切日月傍氣○王洙曰淮南子

月隨仄而暈關注云以蘆灰環月缺其一而暈亦隨而缺○杜田曰樂府關山月云天寒光轉白風生暈欲生

江月

江月光於水
高樓思殺人
鄭印曰思息吏切○王洙曰庾肩吾月詩樓上徘徊月窻中愁殺人

天邊長作客
老去一霑巾
王洙曰見月而感流落也
玉露團清影
王

謝惠連團團團滿葉露
銀河沒半輪
王洙曰公月詩云不違銀漢落亦伴玉繩橫

謝玄暉

誰家挑錦字

王洙曰別賦織錦曲方泣已盡回文詩方影獨傷注織錦為回文詩以寄遠

燭滅

王

一作滅燭

翠眉頻

蘇軾曰鮑昭遠古樂府空翠眉

舟月對驛近寺

更深不假燭月即自明

王洙曰陶潛扣門新秋船○蘇軾曰郭璞朗月白脫青天瑩水

沙岸禽眠浦村人起

金刹青楓外

王洙曰西京雜記以黃金為刹○趙次公曰時未秋而楓葉尚青也○洪亮範

曰釋氏要覽梵言刹瑟至唐言竿刹即幡柱也

朱樓白水邊

趙次公曰馮衍顯志賦伏朱樓而四望

城

烏啼眇眇

王洙曰左傳叔向曰城中有烏齊師其道

野鷺宿娟娟

蘇軾曰張充月賦照

娟娟之沙鷺

皓首江湖客鉤簾獨未眠

江邊星月二首

驟雨清秋夜金波耿玉繩

王洙曰謝玄暉詩秋河晨耿耿寒渚夜蒼蒼金波麗鵲橋玉繩低建

章○趙次公曰金波以言月玉繩以言星

天河元自白江浦向來澄映物連

珠斷

王洙曰史五星如連珠

緣空一鏡升

王洙曰古詩破鏡飛上天

餘光憶

更漏況乃露華凝

王洙曰謝莊詩露華識猿音

江月辭風纜江星別露船雞鳴還曙色鷺浴自清川

歷歷竟誰種

王洙曰謝惠連詩亭亭映江月古詩天上何所有歷歷種白榆○趙次公曰見星之夕所以問其所

種之悠悠何處圓

王洙曰沈休文詠月清光信悠悠謝希實月賦升清質之悠悠降澄暉之謫謫○趙次公

曰今所見月猶未圓故問之以何處逢其圓也

客愁殊未已他夕始相鮮

趙次公曰

言客愁既止見星月方悅其鮮明也

天河

常時任顯晦秋至最分明

王洙曰天河至秋則顯見人自謂銀河

縱被微雲

掩終能

王洙曰一作當

永夜清

魯言曰賢人雖為羣小所掩然終不害其明

含星動雙

闕伴月落邊城牛女年年渡

趙次公曰齊諧記曰挂陽武丁忽謂其家曰織女渡河諸

仙悉還宮吾向已被召不得停明日失丁所在何曾風浪生王洙曰世說牽牛織女二星七夕渡河相會

雨雪

古詩十四首

律詩三十六首

喜雨

春旱天地昏日色赤如血

王洙曰前漢河平元年日出赤如血。趙次公曰公極言旱日之可

畏舊注引前漢河平元年日色赤如血按成帝本紀及天文志皆無之乃晉光熙元年五月壬辰祭已日光四散赤如血流照地皆

流甲午又如之舊注妄引年號有誤後李甚矣農事都已休兵戈況騷屑已人困

軍須慟哭厚土熱

王洙曰皇天后土實聞此言左傳曰趙次公曰經傳只使后土至厚地方使厚傳之厚舊

注改左傳作皇天厚土實聞此言非是

滄江夜來雨真宰罪一雪穀根小

蘇息冷氣終不滅何由見寧歲

王洙曰國語自子之行晉無寧歲鮑明遠寧歲猶七

奔。趙次公曰冷氣陰陽錯謬之氣也冷音戾莊子曰陰陽之氣有冷

解我憂思結崢嶸羣

山雲交會未斷絕

杜修可曰周禮陰陽之所交風雨之所會而合之於詩

安得鞭雷

公滂施洗吳越

王洙曰時聞浙右多盜賊與徽賊霹靂列缺吐火施鞭文鞭洛水之笈紀南都賦鞭蜩蝻

○蘇軾曰阮立吳楚久旱塵氛翳日夜一雨旁施洗滌俱盡苗稼稍覺蘇息○師古曰天地昏言煙塵四起騷屑不安貌時永王璘反漢中吳越之間盜賊乘之而起巴峽間困於餓饉然氣上感農月為之大旱故甫意欲鞭雷公滂施下雨一洗吳越之亂吳越平則人獲安居天時自得何憂旱乾哉沴氣乃陰陽不和之氣

大雨

西蜀冬不雪春農尚嗷嗷

王洙曰搜神記曰萬物焦枯百姓嗷嗷言旱甚也○蘇軾曰呂

尚曰方今亢陽百卉俱槁東作不入民嗷嗷而怨嗟望修仁德厭此武王從之

上天回哀眷

蘇軾曰漢文帝上天

昭明曲回衷眷憫此黎民

朱夏雲鬱陶

王洙曰朱一作清謝靈運幽居猶鬱陶思君耳蓋鬱結於陶窑之義故可使於朱夏

之雲也朱夏見上注○魯嘗曰陶鬱積不散貌

執熱乃沸

鼎纖絺成緼袍

王洙曰詩誰能執執劉陶養魚佛鼎秋興賦釋纖絺語有衣敝緼袍

風雷颯

萬里霈澤施蓬蒿敢辭茅葦漏王洙曰茅葦類蓬蒿也已喜忝

豆高三日無行人二江聲怒號王洙曰二江一作大江蜀都賦帶二江之雙流莊子

萬竅怒號。王禹偁曰二江浚江巴江也流惡邑里清矧茲遠江臯趙次公曰左傳有汾

澮流其惡今言大雨所蕩亦流出穢惡也荒廷步鸛鶴王洙曰蓋鸛鳴則雨應也隱几望

波濤沉病聚藥餌頓忘所進勞趙次公曰言以沉病之故而聚藥餌今得大雨

清涼於是頓忘供進藥餌之勞也則知潤物功可以貸不毛王洙曰諸葛亮傳五月渡

瀘深入不毛言不生物也。趙次公曰因雨之潤雖不毛之地亦假貸而生陰色靜隴畝勸耕自

官曹四鄰出耒耜何必吾家操蘇軾曰王褒喜見四鄰耒耜之具

雨

趙次公曰此篇主用巫山之雨為意

峽雲行清曉煙霧相徘徊風吹蒼江樹雨洒石壁來
淒淒生餘寒殷殷兼出雷白谷變氣候朱炎安在哉

高鳥濕不居人門未開楚宮久已滅幽珮為誰哀

趙次公曰神女賦於是搖佩飾鳴玉鸞也高瞻亦曰丁當玉佩三更雨侍臣書王夢賦有冠

古才鄭印曰冠古九切真真翠龍駕多自巫山臺王洙曰謝玄暉朔風吹飛雨蕭

條江山來楚襄王夢與神女遇宋玉作高唐賦曰旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽山之下楚詞雷填填兮雨冥冥高唐賦虹為旌翠為蓋神女賦婉若游龍又乘雲翔又搖佩飾鳴玉鸞趙次公曰謝朓七夕賦回龍駕之容曳

雨二首

青山淡無姿白露誰能數趙次公曰暗用佛書雨露皆有頭數之義片片水

上雲蕭蕭沙中雨殊俗狀巢居曾臺俯風渚王洙曰楚地而

水背山俗多架木為居以就地勢佳客適萬里蘇軾曰顏才惟佳客感秋風適萬里夫復何日重把此一色臨

行我心沉思情延佇王洙曰佳客遠而有所思念也猶思見君子爾掛帆遠色外驚

浪滿吳楚王洙曰時寇盜未平而永王復據於江淮間趙次公曰此實道其事而別無託因舊注以驚浪比永王

誤矣以永王麟之叛自是至德二載此詩以掛帆言之則為
荆南矣以白露言之則時乃大曆三年之秋不亦相遠乎

陰蛟螭出王洙曰言出久晦而賊民者出也寇盜王洙曰一復幾許曰劉

後主冠蓋復有幾人○趙次公曰古詩相去復幾許

又吟

空山中宵陰微冷先枕席回風起清曉萬象妻已碧

王洙曰古詩回風動地起陸士落落出岫雲王昱曰陶淵明歸去來辭雲無

心而渾渾倚天石日假何道行王洙曰天文志日有行黃道於岫渾渾倚天石日假何道行有行亦道者時久雨陰晦不

知日之所行何道雨含長江白連檣荊州船王洙曰江賦船艦相屬万里連檣有

士荷矛戟南防草鎮慘霑濕赴遠役羣盜下辟山

揔戎備強敵水深雲光廓鳴櫓各有適趙次公曰公思其美慕之辭漁

艇息王洙曰一云自悠悠夷歌負樵客趙次公曰思其上遠適之與不可則又思其次也漁