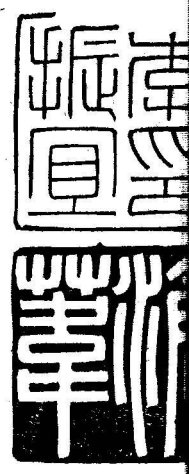


景宗本禮記正義



禮記正義卷第三十

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞

與欲知禮終始所成孔子曰我欲觀夏道欲行其禮觀其所成是

故之杞杞夏后氏之後也而不足徵也徵成也無賢君不足與成也吾

得夏時焉得夏四時之書也其書存者有小正我欲觀粵道是

故之宋而不足徵也宋粵人之後也吾得坤乾焉得

陰陽之書也其書存者有歸藏坤乾之義夏時之等吾以是

觀之

觀於二書之意

夫禮之初始諸飲食其燔黍

捭豚汙尊而抔飲蕢桴而土鼓猶若可

以致其敬於鬼神

言其物雖質略有齊敬之心則可以薦羞於鬼神鬼神饗德不

饗味也中古未有金飴釋米捭肉加於燒石之上而食之耳今北狄猶然汙尊鑿地為尊也抔飲手掬之也蕢讀為由聲之誤也由塶也謂搏土為桴也土鼓築土為鼓也及其死也升屋而號

告曰皋某復

招之於天

然後飯腥而苴孰

飯以稻米上古

未有火化苴孰取遺奠有火利也苴或為俎

故天望而地藏也體魄則

降知氣在上

地藏謂葬

故死者北首

首陰也

生者

南鄉

鄉陽也

皆從其初

謂今行之然也

昔者先王未有

宮室冬則居營窟夏則居橧巢

寒則累土暑則聚薪柴居

其未有火化

食腥也

食草木之實鳥獸之肉

飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮

此上古之

時也後聖有作

作起

然後脩火之利

孰治萬物

范金

鑄作器用

合土

瓦瓴甕及甗大

以爲臺榭宮室牖戶

榭器之所藏也

以炮

裹燒之也

以燔

加於火上

以亨

煮之鑊也

以炙

貫之火上

以爲

醴酪

醴 醱釀之也
酪 酢醢

治其麻絲以為布帛以養生

送死以事鬼神上帝皆從其朔

朔亦初也亦
謂今行之然

故玄酒在室醴醢在戶粢醎在堂澄酒在

下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鍾

鼓脩其祝嘏以降上神與其先祖以正君

臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有

所是謂承天之祜

此言今禮饌具所因於古及其
事義也粢讀為齊聲之誤也周

禮五齊一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醎齊五曰沈
齊字雖異醢與盎澄與沈蓋同物也莫之不同處重古略

近也祝祝爲主人饗神辭也嘏祝爲尸致福於主人之辭也祐福也福之言備也

作其祝號

玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殽與其越席疏布以冪衣其漼帛醴醢以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫

此謂薦上古中古之食也周禮祝號有六一曰神號二曰鬼號三曰祗號四曰牲號五曰盥號六曰幣號號者所以尊神顯物也腥其俎謂豚解而腥之及血毛皆所以法於大古也孰其殽謂體解而爛之此以下皆所法於中古也越席翦蒲席也冪覆尊也漼帛練染以爲祭服嘉樂也莫虛無也孝經說曰上通無莫

然後退而

合亨體其犬豕牛羊實其簠簋盥豆鉶羹

祝以孝告嘏以慈告是謂大祥

此謂薦今世之食也體其

犬豕牛羊謂分別骨肉之貴賤以為眾俎也祝以孝告嘏以慈告各首其義也祥善也今世之食於人道為善也

禮之大成也

解子游以禮所成也

疏

正義曰言偃既見孔子極言禮故問其禮之終

始可得聞不孔子曰我欲觀夏道以下至禮之大成答以所成之事但語意既廣非一言可了所答之辭凡有數節今略言之前云大道之行三代之英丘未之逮也而有志焉此我欲觀夏道至以是觀之論披檢二記之書乃知上代之禮運轉之事自夫禮之初至皆從其初論中古祭祀之事及死喪之禮今時所法於前取以行者自昔者先王至皆從其朔論昔者未有宮室火化後聖有作始制宮室炮燔醴酪之事今世取而行之故云皆從其朔但今世一祭之中凡有兩節上節是薦上古中古下節是薦今世之食自玄酒在室至承天之祐摠論今世祭祀饌具所因於

古及其事義揔論兩節祭祀獲福之義自作其祝號至是謂合莫別論祭之上節薦上古中古之食并所用之物自然後退而合亨至是謂大祥論祭之下節薦今世之食此禮之大成一句總結上所陳之言也 我欲觀夏道者我欲行夏禮故觀其夏道可成與不是故之適於杞欲觀夏禮而與之成 而不足徵者徵成也謂杞君闇弱不堪足與成其夏禮然因往適杞而得夏家四時之書焉夏禮既不可成我又欲觀殷道可成與不是故適宋亦以宋君闇弱不堪足與成其禮吾得殷之坤乾之書謂得殷家陰陽之書也其殷之坤乾之書并夏四時之書吾以二書觀之知上代以來至於今世時代運轉禮之變通即下云夫禮之初以下是也 **注** 欲行至所成 正義曰言我欲行夏禮觀此夏禮堪成與不知非直觀其禮而云觀其所成者以下云而不足徵 **注** 杞夏后氏之後 正義曰案樂記云武王下車而封夏后氏之後於杞又史記云武王伐紂求夏后氏之後而得東樓公封之於杞是也 **注** 徵成至成

也 正義曰黜者黜驗之義故爲成若有賢君則自然成之當不須孔子而云無賢君不足與成者以杞是夏後雖有賢君欲成夏禮必須聖人贊佐若其君之不賢假令孔子欲往贊助終不能舉行夏禮雖助無益故論語云夏禮吾能言之杞不足徵則說之在孔子行之在杞君以杞君不能行故不足與成所以不能行者論語云文獻不足故也 **注**得陰陽之書 正義曰先言坤者熊氏云易以坤爲首故先坤後乾 **注**觀於二書之意 正義曰案孔子以大聖之姿無所不覽故脩春秋贊易道定禮樂明舊章今古墳典無所不載而獨觀此二書始知禮之運轉者以詩書禮樂多是周代之書皇帝墳典又不論陰陽轉運之事而夏之四時之書殷之坤乾之說並載前王損益陰陽盛衰故觀此二書以知其上代也 夫禮之初始諸飲食 正義曰此一節論上代物雖質略以其齊敬可以致祭神明夫禮之初始諸飲食者從此以下至禮之大成皆是二書所見之事夫者發語之端禮謂吉禮此吉禮元初

始諸飲食諸於也始於飲食者欲行吉禮先以飲食爲本
但中古之時飲食質略雖有火化其時未有釜甑也其燔
黍捭豚者燔黍者以水洮釋黍米加於燒石之上以燔之
故云燔黍或捭析豚肉加於燒石之上而孰之故云捭豚
汙尊而抔飲者謂鑿地汙下而盛酒故云汙尊以手掬
之而飲故云抔飲蕢桴者又搏土由爲桴皇氏云桴謂擊
鼓之物故云蕢桴 土鼓築土爲鼓故云土鼓 猶若可
以致其敬於鬼神者言上來之物非但可以事生若如也
言猶如此亦可以致其恭敬於鬼神以鬼神饗德不饗味
也 **注** 中古至鼓也 正義曰伏犧爲上古神農爲中古
五帝爲下古若易歷三古則伏犧爲上古文王爲中古孔
子爲下古故易緯云蒼牙通靈昌之成運孔演命明道經
蒼牙則伏犧也昌則文王也孔則孔子也故易繫辭云易
之興也其於中古乎謂文王也若三王對五帝則五帝亦
爲上古故士冠禮云大古冠布下云三王共皮弁則大古
五帝時大古亦上古也 不同者以其文各有所對故上古

中古不同也此云中古者謂神農也知者以明堂位云土鼓箠籥伊耆氏之樂又郊特牲云伊耆氏始爲蜡是報田之祭伊耆氏始爲蜡則於時始爲田也今此云蕢桴土鼓故知此謂神農也蕢讀爲由者以經中蕢字乃是草名不可爲桴桴與土鼓相連由是土之流類故讀爲由由搗也廣雅云土鼓築土爲鼓者以與汙尊抔飲相連貴尚質素故知築土爲鼓周代極文而不爾也故杜注周禮籥章云以瓦爲匡不須築土或以爲桴則搏拊也謂搏土爲搏拊以手擊之而爲樂其築土爲鼓先儒未詳蓋築地以當鼓節不云築地鼓者以經稱土鼓故言築土順經文也經云禮之初始諸飲食謂祭祀之禮故始諸飲食其人情之禮起則遠矣故昭二十六年左傳云禮之可以爲國也久矣與天地並是也及其至其初正義曰上言古代質素此言後世漸文謂五帝以下至於三王及其身之死也升上屋而號呼告曰皐某復者謂北面告天曰皐皐引聲之言某謂死者名令其反復魄復魄不復然後浴尸而行含

禮於含之時飯用生稻之米故去飯腥用上古未有火化之法苴孰者至欲葬設遣奠之時而用苞裹孰肉以遣送尸法中古脩火化之利也熊氏云升屋而號爲五帝時或爲三王時皇氏云中古也中古未有宮室皇說非也故天望而地藏也者天望謂始死望天而招魂地藏謂葬地以藏尸也體魄則降知氣在上者覆釋所以天望地藏之意所以地藏者由體魄則降故也所以天望招之於天由知氣在上故也故死者北首生者南鄉者體魄降入於地爲陰故死者北首歸陰之義死者旣歸陰則生者南鄉歸陽也皆從其初者謂今世飯腥苴孰及死者北首生者南鄉之等非是今時始爲此事皆取法於上古中古而來故去皆從其初前文云燔黍捭豚謂中古之時次去及其死也似還論中古之死但中古神農未有宮室上棟下宇及在五帝以來此及其死也而云升屋則非神農時也故熊氏云及其死也以爲五帝時或爲三王時皇氏以爲及其死也還論中古時飯腥苴孰謂五帝時故云然後

其義非也 昔者至羽皮 正義曰此一節更論上古之事昔者先王既去未有宮室則摠是五帝之前去未有火化之事則唯爲伏犧之前以上文中古神農有火故也冬則居營窟者營累其土而爲窟地高則穴於地地下則窟於地上謂於地上累土而爲窟 夏則居橧巢者謂橧聚其薪以爲巢 飲其血茹其毛者雖食鳥獸之肉若不能飽者則茹食其毛以助飽也若漢時蘇武以雪雜羊毛而食之是其類也 後聖至其朔 正義曰此一節論中古神農及五帝并三王之事各隨文解之 後聖有作者謂上古之後聖人作起 然後脩火之利者謂神農也火利言脩者火利先有用之簡少至神農更脩益使多故去脩知者以世本云燧人出火案鄭六藝論云燧人在伏犧之前凡六紀九十一代廣雅去一紀二十六萬七千年六紀計一百六十萬二千年也 范金合土者 范金者謂爲形范以鑄金器 合土者謂和合其土燒之以作器物以爲臺榭宮室牖戶者謂五帝時也 以炮以燔以爲

醴酪及治其麻絲以爲布帛之屬亦五帝時也 皆從其
朔者謂今世所爲范金合土燒炙醴酪之屬非始造之皆
做法中古以來故云皆從其朔 **注**孰治萬物 正義曰
孰謂亨煮治謂陶鑄也 **注**瓦瓿甗及甗大 正義曰檀
弓云有虞氏之瓦棺釋器云瓿甗謂之甗郭注云壙塋也
禮器云君尊瓦甗又明堂云泰有虞氏之尊此等皆燒土
爲之 **注**榑器之所藏也 正義曰知者案宣十六年成
周宣榑火公羊云樂器藏焉爾穀梁云樂器之所藏是也
故立至之祐 正義曰此一節明祭祀因於古昔所供
之物并酒之所陳之處 立酒在室者立酒謂水也以其
色黑謂之立而大古無酒此水當酒所用故謂之立酒以
今雖有五齊三酒貴重古物故陳設之時在於室內而近北
醴醢在戶醴謂醴齊醢謂盎齊以其後世所爲賤之陳
列雖在室內稍南近戶故云醴醢在戶皇氏云醴在戶內
醢在戶外義或然也其泛齊所陳當在立酒南醴齊北雖
無文約之可知也以熊氏崔氏並云此據禘祭用四齊不

用泛齊也 粢醑在堂者以卑之故陳列又南近戶而在堂 澄酒在下者澄謂沈齊也酒謂三酒事酒昔酒清酒之等稍卑之故陳在堂下也 陳其犧牲者謂將祭之夕省牲之時及祭日之旦迎牲而入麗於碑案特牲禮陳鼎于門外北面獸在鼎南東首牲在獸西西上北首其天子諸侯夕省牲之時亦陳於廟門外橫行西上 備其鼎俎者以牲煮於鑊鑊在廟門之外鼎隨鑊設各陳於鑊西取牲體以實其鼎舉鼎而入設於阼階下南北陳之俎設於鼎西以次載於俎也故云備其鼎俎案少牢陳鼎于廟門之外東方北面北上又云鼎入陳于東方當序西面北上俎皆設于鼎西是也 列其琴瑟者琴瑟在堂而登歌故書云搏拊琴瑟以詠是也 管磬鍾鼓者堂下之樂則書云下管鼗鼓笙鏞以間是也其歌鍾歌磬亦在堂下 脩其祝嘏者祝謂以主人之辭饗神嘏謂祝以尸之辭致福而嘏主人也 以降上神與其先祖者上神謂在上精魂之神即先祖也指其精氣謂之上神指其亡親謂之先祖協

句而言之分而爲二耳皇氏熊氏等云上神謂天神也
以正君臣者祭統云君在廟門外則疑於君入廟門則全
於臣是以正君臣也 以篤父子者祭統云尸南面父北
面而事之是以篤父子也 以睦兄弟者祭統云昭與昭齒
穆與穆齒特性云主人洗爵獻長兄弟衆兄弟是以睦兄
弟也 以齊上下者祭統云尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲
七以瑤爵獻大夫是也 夫婦有所者禮器云君在阼夫
人在房及特牲夫婦交相致爵是也 是謂承天之祜者
言行上事得所則承受天之祜福也 **注**此言至備也
正義曰今禮饌具所因於古者此立酒在室及下作其祝
號并然後退而合亨皆是今世祭祀之禮醴醢犧牲之屬
是饌具也用古立酒醴醢是所以因於古故言今禮饌具
所因於古也云及其事義者從立酒以下至其先祖以上
是事也以正君臣以下至承天之祜是義也云絜讀爲齊
者絜爾雅云絜稷也作酒用黍不用稷故知絜當爲齊聲
相近而致誤引周禮五齊者是酒正文也鄭注云泛者成

而滓浮泛泛然如今宜成醪矣醴猶醴也成而汁滓相將
如今恬酒矣盎猶翁也成而翁翁然葱白色如今鄮白矣
緹者成而紅赤如今下酒矣沈者成而滓沈如今造清矣
云醎與盎澄與沈蓋同物者以酒正文醴緹之間有盎此
醴醎之間有醎又周禮緹齊之下有沈齊此醎齊之下有
澄齊故云醎與盎澄與沈蓋同物也案此注澄是沈齊案
酒正注澄酒是三酒二注不同故趙商疑而致問鄭荅之
云此本不誤轉寫益澄字耳如鄭所荅是轉寫酒正之文
誤益澄字當云酒三酒也則是與禮運注同然案坊記云
醴酒在室醎酒在堂澄酒在下示民不淫也注云淫猶貪
也又以澄為清酒田瓊疑而致問鄭荅之云禮運云醴醎
醎澄各是一物皆不言酒故推其意澄為沈齊酒為三酒
坊記云醴也醎也澄也皆言酒故因注云澄酒清酒也其
實沈齊也如鄭此言坊記所云醴酒醎酒五齊亦言酒則
澄酒是沈齊也是五者最清故云澄酒非為三酒之中清
酒也是與禮運不異也云莫之不同處重古略近者莫之