

聚學軒叢書

說文解字述誼卷下

聚學軒叢書第五集

寶山毛際盛學

貴池劉世珩校刊

人

天地之性最貴者也此籀文象

仁

親也从人二。荀子大畧篇仁愛也故親宗洊謹案

愛本誼親轉誼孟子曰仁者愛人愛人者人恆愛之

說文二天地也仁从人二言人如天地也史記五帝

本紀云其仁如天段氏王裁說耦則相故其親字從

人二非是又案古文从干心卽孟子仁人心之意所

謂惻隱之心人皆有之是也又案古文或从尸徐氏

錯通論云尸屋也覆也兼覆二也其說非說文尸象

卧之形卧者人也則从尸猶从人矣又案尸玉篇以

爲古文夷非也段氏爲夷猶从尸猶从人矣又案尸

契

高辛氏之子堯司徒殷之先也从人契聲。案詩商

頌園鳥箋釋文契木又作契漢書古今人表作离米

部竊下注离古文契者段字也嶽生謹案薛傳均說左

正字离爲古文契者段字也嶽生謹案薛傳均說左

傳文十八年注釋文契依字當作契漢書五行志注

契讀曰僕王褒傳注契字本作僕云云則僕爲正字

兌文也宜乎下

明甚段氏王裁說毛詩傳曰元王契也經傳多作契
古亦段離為之米部曰離古文假借字也
而離下云段元王以為名見漢書俗改用契契字與前說歧異

佻

疾也从人旬聲○史記五帝本紀幼而佻齊裴駰曰

語及大戴禮並作聖德幼而疾速也索隱曰案孔子家

僕

宋衛之閒謂華僕僕從人葉聲○方言奕僕容也

僊

聲也从人悉聲讀若肩○此爾疋釋言文釋文曰僊

借說文讀若字義亦是

僊

王弼本也从人曩聲一曰嬾解○老子僊僊兮若無所歸

作乘乘宗諫謹案段氏王裁說僊當从余

僊

富也从人瞢聲○白虎通

使

伶也从人吏聲○案伶同令詩

車鄰寺人之令釋文韓詩作伶

徐

緩也从人余聲○錢少詹事說即詩舒而脫脫兮之

舒宗凍謹案玉篇徐同徐易來徐徐釋文王肅作余

與舒近矣若夫本誼余為言語之緩徐為行步之緩

徐為性情之緩舒非借舒為徐也錢說未是玉篇合

徐徐為一字尤非糸部又有紓緩也則為繫束之緩

倍

又案薛氏傳均說齊世家田常執簡公於徐州索隱

云徐廣音舒其字

从人左氏作舒

反也从人啓聲○呂覽明理篇有倍僑注倍僑日偏

僑

之危氣在兩旁反出為倍或段為陪左傳土田倍敦

釋文倍本作陪宗凍謹案段氏玉裁云引伸之為倍

文之倍大司樂注倍文日諷不面其文而讀之也其

二

說是又引伸之為加倍之倍以反者覆也覆之則有

言二加倍字以陪培為正經傳作倍段借

字說文陪重土也培培敦土田山川也

鄭

引為賈也从人焉聲○錢少詹事說即春秋隱元年

鄭伯克段于鄆之鄆案杜注鄆今潁川鄆陵縣漢書

地理志潁川郡僑注

疑僭也一曰相疑从人疑聲○禮記疑人必於其倫注

疑猶此也即相疑之意又疑女於夫子史記蘇秦傳

信癡兒从人昌聲讀若駮○司馬相如大人賦沛艾赳

玉裁

僭喜也从人咎聲自關以西物大小不同謂之僭○錢

少詹事說即爾正釋詁鬱陶繇喜也之繇宗涑謹案

借

仰○微仰受屈也从人卻聲

傷○輕也从人易聲一曰交易○錢少詹事說即易繫辭

交易而退之易案易蜥易別一義又案漢書陸賈傳

僂○庭也从人婁聲周公鞮僂或言背僂○荀子儒效篇

雖有聖人之知未能僂指也注僂疾也又賣之不可

僕售也

偶

相敗也从人晶聲讀若霽○錢少詹事說卽祀記王藻喪容累身不見用偶然也宗涑謹案晶聲當作鬪

注偶身身不見用偶然也宗涑謹案晶聲當作鬪

侶

廟侶穆父爲侶南面子爲穆北面从人召聲○錢少詹事說卽中庸所以序昭穆也之昭穆者所以別父子

穆猶今俗宗法之有字輩祀昭穆者所以別父子

遠近長幼親疏之序是已又曰凡賜爵昭爲一穆爲

一昭與昭齒穆與穆齒皆謂子孫有事大廟子孫咸

在父子不失其倫侍有昭穆推厥命名蓋取子孫多

孫引無極之誼昭穆字當用紹穆仲尼燕居仁昭穆釋

有作繆者中庸釋文穆本作繆仲尼燕居仁昭穆釋

文穆本作繆仲尼燕居仁昭穆釋

十絜也一日綢繆也則繆有續誼明矣侶字後人所

埴益郭氏忠恕佩觿曰蓋晉避文帝諱改音韶義或

然也昭穆見祀經者非一設漢世字作侶而爲韶音

則康成必釋之曰字當作侶或云假借昭字唯說文

所載異於經不可從也辨極精核徐氏錯曰說者多

說文亦直矣下

三

𠂔

--	--

𡗗 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜 𡗝 𡗞 𡗟 𡗠 𡗡 𡗢 𡗣 𡗤 𡗥 𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡘀 𡘁 𡘂 𡘃 𡘄 𡘅 𡘆 𡘇 𡘈 𡘉 𡘊 𡘋 𡘌 𡘍 𡘎 𡘏 𡘐 𡘑 𡘒 𡘓 𡘔 𡘕 𡘖 𡘗 𡘘 𡘙 𡘚 𡘛 𡘜 𡘝 𡘞 𡘟 𡘠 𡘡 𡘢 𡘣 𡘤 𡘥 𡘦 𡘧 𡘨 𡘩 𡘪 𡘫 𡘬 𡘭 𡘮 𡘯 𡘰 𡘱 𡘲 𡘳 𡘴 𡘵 𡘶 𡘷 𡘸 𡘹 𡘺 𡘻 𡘼 𡘽 𡘾 𡘿 𡙀 𡙁 𡙂 𡙃 𡙄 𡙅 𡙆 𡙇 𡙈 𡙉 𡙊 𡙋 𡙌 𡙍 𡙎 𡙏 𡙐 𡙑 𡙒 𡙓 𡙔 𡙕 𡙖 𡙗 𡙘 𡙙 𡙚 𡙛 𡙜 𡙝 𡙞 𡙟 𡙠 𡙡 𡙢 𡙣 𡙤 𡙥 𡙦 𡙧 𡙨 𡙩 𡙪 𡙫 𡙬 𡙭 𡙮 𡙯 𡙰 𡙱 𡙲 𡙳 𡙴 𡙵 𡙶 𡙷 𡙸 𡙹 𡙺 𡙻 𡙼 𡙽 𡙾 𡙿 𡚀 𡚁 𡚂 𡚃 𡚄 𡚅 𡚆 𡚇 𡚈 𡚉 𡚊 𡚋 𡚌 𡚍 𡚎 𡚏 𡚐 𡚑 𡚒 𡚓 𡚔 𡚕 𡚖 𡚗 𡚘 𡚙 𡚚 𡚛 𡚜 𡚝 𡚞 𡚟 𡚠 𡚡 𡚢 𡚣 𡚤 𡚥 𡚦 𡚧 𡚨 𡚩 𡚪 𡚫 𡚬 𡚭 𡚮 𡚯 𡚰 𡚱 𡚲 𡚳 𡚴 𡚵 𡚶 𡚷 𡚸 𡚹 𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿 𡛀 𡛁 𡛂 𡛃 𡛄 𡛅 𡛆 𡛇 𡛈 𡛉 𡛊 𡛋 𡛌 𡛍 𡛎 𡛏 𡛐 𡛑 𡛒 𡛓 𡛔 𡛕 𡛖 𡛗 𡛘 𡛙 𡛚 𡛛 𡛜 𡛝 𡛞 𡛟 𡛠 𡛡 𡛢 𡛣 𡛤 𡛥 𡛦 𡛧 𡛨 𡛩 𡛪 𡛫 𡛬 𡛭 𡛮 𡛯 𡛰 𡛱 𡛲 𡛳 𡛴 𡛵 𡛶 𡛷 𡛸 𡛹 𡛺 𡛻 𡛼 𡛽 𡛾 𡛿 𡜀 𡜁 𡜂 𡜃 𡜄 𡜅 𡜆 𡜇 𡜈 𡜉 𡜊 𡜋 𡜌 𡜍 𡜎 𡜏 𡜐 𡜑 𡜒 𡜓 𡜔 𡜕 𡜖 𡜗 𡜘 𡜙 𡜚 𡜛 𡜜 𡜝 𡜞 𡜟 𡜠 𡜡 𡜢 𡜣 𡜤 𡜥 𡜦 𡜧 𡜨 𡜩 𡜪 𡜫 𡜬 𡜭 𡜮 𡜯 𡜰 𡜱 𡜲 𡜳 𡜴 𡜵 𡜶 𡜷 𡜸 𡜹 𡜺 𡜻 𡜼 𡜽 𡜾 𡜿 𡝀 𡝁 𡝂 𡝃 𡝄 𡝅 𡝆 𡝇 𡝈 𡝉 𡝊 𡝋 𡝌 𡝍 𡝎 𡝏 𡝐 𡝑 𡝒 𡝓 𡝔 𡝕 𡝖 𡝗 𡝘 𡝙 𡝚 𡝛 𡝜 𡝝 𡝞 𡝟 𡝠 𡝡 𡝢 𡝣 𡝤 𡝥 𡝦 𡝧 𡝨 𡝩 𡝪 𡝫 𡝬 𡝭 𡝮 𡝯 𡝰 𡝱 𡝲 𡝳 𡝴 𡝵 𡝶 𡝷 𡝸 𡝹 𡝺 𡝻 𡝼 𡝽 𡝾 𡝿 𡞀 𡞁 𡞂 𡞃 𡞄 𡞅 𡞆 𡞇 𡞈 𡞉 𡞊 𡞋 𡞌 𡞍 𡞎 𡞏 𡞐 𡞑 𡞒 𡞓 𡞔 𡞕 𡞖 𡞗 𡞘 𡞙 𡞚 𡞛 𡞜 𡞝 𡞞 𡞟 𡞠 𡞡 𡞢 𡞣 𡞤 𡞥 𡞦 𡞧 𡞨 𡞩 𡞪 𡞫 𡞬 𡞭 𡞮 𡞯 𡞰 𡞱 𡞲 𡞳 𡞴 𡞵 𡞶 𡞷 𡞸 𡞹 𡞺 𡞻 𡞼 𡞽 𡞾 𡞿 𡟀 𡟁 𡟂 𡟃 𡟄 𡟅 𡟆 𡟇 𡟈 𡟉 𡟊 𡟋 𡟌 𡟍 𡟎 𡟏 𡟐 𡟑 𡟒 𡟓 𡟔 𡟕 𡟖 𡟗 𡟘 𡟙 𡟚 𡟛 𡟜 𡟝 𡟞 𡟟 𡟠 𡟡 𡟢 𡟣 𡟤 𡟥 𡟦 𡟧 𡟨 𡟩 𡟪 𡟫 𡟬 𡟭 𡟮 𡟯 𡟰 𡟱 𡟲 𡟳 𡟴 𡟵 𡟶 𡟷 𡟸 𡟹 𡟺 𡟻 𡟼 𡟽 𡟾 𡟿 𡠀 𡠁 𡠂 𡠃 𡠄 𡠅 𡠆 𡠇 𡠈 𡠉 𡠊 𡠋 𡠌 𡠍 𡠎 𡠏 𡠐 𡠑 𡠒 𡠓 𡠔 𡠕 𡠖 𡠗 𡠘 𡠙 𡠚 𡠛 𡠜 𡠝 𡠞 𡠟 𡠠 𡠡 𡠢 𡠣 𡠤 𡠥 𡠦 𡠧 𡠨 𡠩 𡠪 𡠫 𡠬 𡠭 𡠮 𡠯 𡠰 𡠱 𡠲 𡠳 𡠴 𡠵 𡠶 𡠷 𡠸 𡠹 𡠺 𡠻 𡠼 𡠽 𡠾 𡠿 𡡀 𡡁 𡡂 𡡃 𡡄 𡡅 𡡆 𡡇 𡡈 𡡉 𡡊 𡡋 𡡌 𡡍 𡡎 𡡏 𡡐 𡡑 𡡒 𡡓 𡡔 𡡕 𡡖 𡡗 𡡘 𡡙 𡡚 𡡛 𡡜 𡡝 𡡞 𡡟 𡡠 𡡡 𡡢 𡡣 𡡤 𡡥 𡡦 𡡧 𡡨 𡡩 𡡪 𡡫 𡡬 𡡭 𡡮 𡡯 𡡰 𡡱 𡡲 𡡳 𡡴 𡡵 𡡶 𡡷 𡡸 𡡹 𡡺 𡡻 𡡼 𡡽 𡡾 𡡿 𡢀 𡢁 𡢂 𡢃 𡢄 𡢅 𡢆 𡢇 𡢈 𡢉 𡢊 𡢋 𡢌 𡢍 𡢎 𡢏 𡢐 𡢑 𡢒 𡢓 𡢔 𡢕 𡢖 𡢗 𡢘 𡢙 𡢚 𡢛 𡢜 𡢝 𡢞 𡢟 𡢠 𡢡 𡢢 𡢣 𡢤 𡢥 𡢦 𡢧 𡢨 𡢩 𡢪 𡢫 𡢬 𡢭 𡢮 𡢯 𡢰 𡢱 𡢲 𡢳 𡢴 𡢵 𡢶 𡢷 𡢸 𡢹 𡢺 𡢻 𡢼 𡢽 𡢾 𡢿 𡣀 𡣁 𡣂 𡣃 𡣄 𡣅 𡣆 𡣇 𡣈 𡣉 𡣊 𡣋 𡣌 𡣍 𡣎 𡣏 𡣐 𡣑 𡣒 𡣓 𡣔 𡣕 𡣖 𡣗 𡣘 𡣙 𡣚 𡣛 𡣜 𡣝 𡣞 𡣟 𡣠 𡣡 𡣢 𡣣 𡣤 𡣥 𡣦 𡣧 𡣨 𡣩 𡣪 𡣫 𡣬 𡣭 𡣮 𡣯 𡣰 𡣱 𡣲 𡣳 𡣴 𡣵 𡣶 𡣷 𡣸 𡣹 𡣺 𡣻 𡣼 𡣽 𡣾 𡣿 𡤀 𡤁 𡤂 𡤃 𡤄 𡤅 𡤆 𡤇 𡤈 𡤉

𨾏

反頂受水。从厶泥省聲。○爾疋釋厶水。澆所止泥。厶釋文曰：依字又作𡵓。

衣

依也上曰衣下曰裳象覆二

衮

天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉从衣公聲○案袞陸德明據說文曰字从合合音芊奕切今

說文本从公乃公之誤詩旱麓正義引鄭駁異義引王制云三公一命衮若有功則加賜衮衣之謂與一曰衣服是也宗洊謹案繫傳本幅上有裳字上卿作上卿徐氏錯曰慎所謂上卿卽周禮公也校勘記曰衮爲升龍降龍衣之總名上云天子以享先王指升龍也天子下今脫以字下云上卿衣指降龍也上卿下今脫衣字耳其說精核然謂脫以衣二字非也衮天子下今脫衣字耳其說精核然謂脫以衣二字非也衮天子所獨故別出言之曰卷龍繡於下裳幅詩釋文曰天子畫升龍於衣舉衣以見裳之降龍此舉裳以見衣之升龍也上公之衮但畫降龍於衣故曰一龍蟠阿上卿又案天子之衮升龍降龍見儀禮覲禮鄭注而經無左證解衮龍者或曰卷曲或曰蟠阿與後世團龍相似鄭說似非康成蓋見觀禮記載大旂下有升龍降龍之文遂疑衮衣之龍有升有降耳至陸元朗又謂衣畫升龍則裳降衣升兩龍相背尤屬無理不知旂畫交龍衮畫卷龍交者升降龍繡於下裳句幅一章不皆相合也段氏玉裁以卷龍繡於下裳句幅一繡龍者七持論之不根如此

衮

以丹穀衣从衣聲○詩其之展也傳云礼有展衣者以丹穀爲衣箋云后妃六服之次展衣宜白案鄭司

農注周禮內司服亦云展衣白衣也詩作展假借字
康成云字當為禮禮之言直直誠也其說似鑿且禮
說文所無宗洩謹案竹竿篇巧笑之瑳謂笑而瑳然
之齒見也齒白色此詩上云瑳兮瑳兮正形容展衣
之潔白二鄭說
似較毛許為長

袵

袵服從衣袵聲○論語紵絺綌陸德明日紵本作袵
皇侃義疏本作袵案說文紵轉也段借字續說文未
收廣雅釋器纁黑也蓋俗字猶紵或作袵也宗洩謹
案袵從衣袵聲○論語紵絺綌陸德明日紵本作袵
曲禮玉藻注並曰袵禪之色黑如稠髮誼為訓鈕氏樹玉
說訓禪者借袵為袵非是史記司馬相如傳檠石袵
崖注如渟曰袵盛多也从稠髮誼引伸孟子被袵衣
趙邠卿訓袵為畫非王制燕衣而養老注燕衣袵衣
也玉藻天子卒食園端而居然則袵衣即園端服可
知若段氏玉裁改園服為禪衣也於袵上增一杓篆
訓園服也則鈕氏袵袵或
注訂已辨其誤矣袵從辰
衣領也从衣棘聲詩曰要
之袵之○毛傳曰袵領也

褊

褊領也從衣褊聲詩曰素衣朱褊○爾正
釋器褊領謂之褊注繡刺褊文以褊領

褊

褊器褊領謂之褊注繡刺褊文以褊領

褱 衽也从衣叀聲○方言褱謂之衽注衣襟也或曰

褱蔽鄴也从衣韋聲周禮曰王后之服褱衣謂畫袍○

褱案方言蔽鄴江淮之間謂之褱或謂之褱又案周禮

內司服注鄭司農云褱衣畫衣也褱衣畫衣合

者宗洫謹案王后六服先鄭以褱衣褱衣畫衣也

褱衣褱衣畫衣也褱衣畫衣也褱衣畫衣也褱衣畫衣也

褱衣褱衣畫衣也褱衣畫衣也褱衣畫衣也褱衣畫衣也

褱衣褱衣畫衣也褱衣畫衣也褱衣畫衣也褱衣畫衣也

褱衣褱衣畫衣也褱衣畫衣也褱衣畫衣也褱衣畫衣也

褱衣褱衣畫衣也褱衣畫衣也褱衣畫衣也褱衣畫衣也

褱衣褱衣畫衣也褱衣畫衣也褱衣畫衣也褱衣畫衣也

褱衣褱衣畫衣也褱衣畫衣也褱衣畫衣也褱衣畫衣也

曰楚詞遺余襟兮澧浦攷文選九歌湘夫人字作襟則襟為誤字繫傳未足據明矣宗諫謹案襟字段氏

雅玉裁已正說曰方言廣

褻無裱衣謂之褻從衣

褻情省聲○此方言文

褻蔽前從衣詹聲○爾正釋器衣蔽前謂之褻注今

褻之袂案袂即褻異文字又作

褻褻儀也從衣寒省聲春秋傳曰徵褻與褻○方言

褻褻齊魯之間謂之褻或謂之褻關西謂之褻

褻褻也從衣唐聲詩曰載衣之褻○案詩斯千載衣之

褻褻傳也從衣唐聲詩曰載衣之褻○案詩斯千載衣之

褻褻傳也從衣唐聲詩曰載衣之褻○案詩斯千載衣之

褻褻傳也從衣唐聲詩曰載衣之褻○案詩斯千載衣之

褻褻傳也從衣唐聲詩曰載衣之褻○案詩斯千載衣之

褻褻傳也從衣唐聲詩曰載衣之褻○案詩斯千載衣之

褻褻傳也從衣唐聲詩曰載衣之褻○案詩斯千載衣之

褻褻傳也從衣唐聲詩曰載衣之褻○案詩斯千載衣之

从此訓則是潰潰泚泚非襴襴襴也又釋訓委
佗佗美也釋文云諸儒本竝作褱舍人云褱褱者心
之美引詩云亦作褱孫星衍曰襴襴襴即委委佗
佗之異文積當為潰潰字之譌也佗潰音同孫說似
合嶽生謹案易繫辭潰然示人孟喜本潰作邊陸續
董遇姚信三家作安妥邊皆與佗聲相近則潰即佗
也陳氏詩庭說漢書景十三王傳崔潰注猶言蹉跎也則潰潰即佗明矣

粉

長衣兒从衣分聲○子虛賦粉粉排排揚袖戍削

結

執衽謂之結从衣吉聲○此爾疋釋器文

襖

襖謂之襖从衣匣聲○方言

襦

襦謂之襦从衣奄聲

卒

隸人給事者衣為卒卒衣有題識者○案衣有題識者下當有从衣一三字此脫一所以題識也宗涑謹

案段氏玉裁改作隸人給事者為卒卒古以染衣題識

故从衣一說曰依韻會所據小徐本攷小徐本與大

訂曰此竝韻會改全非小徐本段又曰卒謂人非謂

兌之也宜參下

六

衣也尤誤衣有題識者正釋卒衣人固名曰隸也周	禮司隸屬有罪隸蠻隸閭隸夷隸貉隸竝不名卒大	司馬百人為卒因百人之長始題微識以自別故段	借稱之吳語百人也此卒長題微識之證若後世	胡韋注肥胡幡也此卒長題微識之證若後世	走卒步卒健卒皆段借所著衣名以名其人耳	卒也从衣者聲一曰製衣○方言卒謂之弩父或謂	之隸注言衣赤也隸音赭宗諫謹案說文翠青羽雀	輕重故題識殊以青赤隸卒之題識當用青隸之舉	之詞稍裝衣所以識別舉人字故從玉篇廣韻正左傳	玉裁改裝衣衾衾中識說曰依玉篇廣韻正左傳	賈人將真荷營中識說曰依玉篇廣韻正左傳	丑呂切其字當作褚小正七月灌茶灌聚也茶荏苒	之秀為將褚之也褚之者裝衣也案左傳取我衣冠	而褚之謂裝之也漢書南粵王趙佗傳上褚五十衣	中褚三十衣下褚二十衣遺王師古曰以絛裝衣曰	褚段說是又案養新錄嚴元照云古褚貯兩字聲近	通用呂氏春秋先識覽云我有衣冠而	子產貯之一切經音義引左傳亦作貯	陳也象臥之形凡	尸之屬皆从尸
----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	--------------------	--------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------	-----------------	---------	--------

屮

从後相屮也从尸甬聲○博雅屮屮少也案少也疑

屮

屮屮也从尸乏聲

舟

船也古者共鼓貨狄刳木爲舟刳木爲

俞

論訓古者爲窾木方版以爲舟航高誘曰窾空也方

並也舟相連爲航也宗涑謹案段氏玉裁案窾同俞

爲舟其後因刳木以爲舟中孚傳曰

刳

刳行不安也據此虛卽俞之段借矣○易困九五刳

刳當爲倪倪潛夫論列篇刳別不安貌陸績同鄭康成云刳

行不安字同刳別足也不良於行是以不安刳爲船

見

見視也从儿从目儿

觀

內視也从見甚聲○張壽碑觀觀虎視不折

覲

暫見也从見炎聲春秋公羊傳曰覲然公子陽生○

博雅覲見也今公羊作闕宗諫謹案吳氏淦之言闕也

釋文云闕失冉反與覲同記魚音同陳氏詩庭說海賦

闕像暫曉而闕文闕馬出門見貌誼亦與覲同案何注

闕亦近覲矣其正字公羊作闕說文作覲竝段借字

欠

張口氣悟也象氣从儿上

𠂔

吹也一曰笑意从欠句聲○文選琴賦

𠂔

其康樂者聞之則𠂔愉歡釋注𠂔笑貌

笑不壞顏曰𠂔从欠引省聲○錢少詹事說即論語

天子𠂔之𠂔案何晏集解引馬注曰𠂔笑也一切

經音義引三蒼曰𠂔小笑也與笑不壞顏誼合說文

無𠂔宗諫謹案答問𠂔即笑也木曰𠂔大笑則見似正

口授者薛氏傳均說鄭注𠂔木曰𠂔謂不大笑為𠂔小

字又當為𠂔說極精核笑不至矧謂不大笑為𠂔小笑

不至𠂔是不笑矣笑字不幾為贅乎此以𠂔為𠂔之

俗字於誼較合又案廣雅𠂔笑也言書載記匈奴引

之音義明與𠂔同即𠂔之異文字亦从引得聲引弓

弓也弓引則兩肅皆動𠂔笑不壞顏𠂔動口𠂔似弓

之引攷故从引省又案說文續攷曰玉篇改呼來切
笑不壞顏也適當說文攷字之次疑本說文今作攷
者傳寫之譌蓋說文攷字次於欣後玉篇改字亦次
欣後故鈕云爾段氏玉裁攘其說改玉篇改字省聲
爲己聲且謂玉篇攷字孫強陳彭年據誤本說文增
入案廣韻震部攷字兩見一讀式忍切一讀徐忍切
皆訓笑不壞顏而無攷字若說文本作改玉篇攷字
係宋人增入廣韻何以遺攷字而獨收攷字以此推
之玉篇攷式忍切笑不壞顏也乃孫強陳彭年所增入耳一切
呼來切笑不壞顏也乃孫強陳彭年所增入耳一切
經音義哂字書作哂或作攷同式忍反無改字亦不
云或音呼來反要之攷正字哂哂皆俗字廣韻矧與
訓皆攷之俗字音與攷同攷玉篇不云出
於說文未可以次第偶合遽逞臆斷也

頁

頭也从頁从儿古文諸首如此凡頁之屬皆从頁百
者諸首字也○案百者諸首字也六字疑後人之注
傳寫亂之宗洵謹案當作頁者古首字也許君釋頁
之詞繫傳本作頁未誤古字繫傳本亦誤諸徐氏錯
曰古文以爲首字也段氏玉裁曰諸者小篆依常例
當於諸下出頁字解云古文諸說最舛戾諸九拜之
一諸卽拜也从頁九十三文惟頓字誼
涉于拜餘竝與諸拜無涉小徐說是

頤 權也从頁齊聲○易壯于頄釋文頄

頤 頤也鄭作頤頤夾面也蜀才作仇

頤 頤也鄭作頤頤夾面也蜀才作仇

頤 頤也鄭作頤頤夾面也蜀才作仇

頤 頤也鄭作頤頤夾面也蜀才作仇

頤 頤也鄭作頤頤夾面也蜀才作仇

頤 頤也鄭作頤頤夾面也蜀才作仇

頤 頤也鄭作頤頤夾面也蜀才作仇

頤 頤也鄭作頤頤夾面也蜀才作仇

頤 頤也鄭作頤頤夾面也蜀才作仇

頤 頤也鄭作頤頤夾面也蜀才作仇

頤 頤也鄭作頤頤夾面也蜀才作仇

頤 頤也鄭作頤頤夾面也蜀才作仇

頤 頤也鄭作頤頤夾面也蜀才作仇

頤 頤也鄭作頤頤夾面也蜀才作仇