

電影宣傳資料

合訂本

一九五四年第一冊

中國電影發行公司編印

宣傳材料合訂本目錄

一九五四年第一冊

劉寧在一九一八

保衛學里津

馬克辛青年時代

舒巧記

帶槍的人

懷塔的人

瓦 序

波羅的海代來

海濱號遇難記

走向生活

少年心的夏季生活

韋通的兒童時代

烏克蘭藝術青年會

國際歌聲表演會

藝術名家音樂會

全蘇美術展覽會

電氣工業展覽會

莫斯科城郊

莫斯科市

莫斯科市

莫斯科市

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

蘇聯彩色故事片

蘇聯彩色紀錄片

" " 紀錄片

" " 彩色藝術片

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

- | | |
|------------------|---------|
| 21. 航线的越南 | 新影记录片 |
| 22. 朝鲜故事片 | 朝鲜故事片 |
| 23. 祖国的早晨 | 保加利亚故事片 |
| 24. 为了美好的生活 | 罗马尼亚故事片 |
| 25. 快乐的竞赛 | 捷克故事片 |
| 26. 各地报纸对“塔林”的评价 | |
| 27. 各地报纸对“坦卡”的评价 | |
| 28. 西北大捷 | 越南纪录片 |
| 29. 祖国关怀着他们 | 苏联彩色纪录片 |
| 30. 苏联科学与技术(第一辑) | |
| 31. 苏联科学与技术(第二辑) | |
| 32. 铸件的凝固 | 科教教育片 |
| 33. 建筑流水作业法 | " " " " |
| 34. 採取夹山标矿藏 | 新影记录片 |
| 35. 橡胶的製作 | 科教教育片 |
| 36. 战胜敌房高堡 | " " " " |
| 37. 工廠衛生 | 捷克科教片 |
| 38. 科学教育片展览综合材料 | |
| 39. 友谊的访问 | 新影记录片 |
| 40. 花崗被难烈士遗骨回国 | " " " " |

41. 鲜血凝成的友谊
42. 战胜婚姻危机
43. 人民的新杭州
44. 官廳水库
45. 人民心一条
46. 争取和平与友谊
47. 德意志民主共和国人民
艺术歌舞团在中国
48. 波兰经济展览会在北京
49. 苏联展览会在北京
50. 中国博览会
51. 民间艺术工艺
52. 纪录短片第一集
53. 太阳照亮了红石沟
54. 乔迁之喜
55. 劳动花开
56. 尊海花

新彩色影片

解放战争胜利品

新影纪录片

“ “ “ “ “

“ “ 彩色艺术片

苏联彩色纪录片

新影纪录片

“ “ “ “ “

苏联彩色纪录片

苏联纪录片

新影纪录片

新影纪录片

故事片

故事片

故事片

故事片



「蘇聯科學與技術」說明書

第一輯

這是一部雜誌片，包括下列四個題目：

(1) 不滲透水的泥土——蘇聯農業物理學院教授郭略謝瓦，利用綠礬溶液和皂石腦油把普通沙土處理後，就變成了一種不滲透水的泥土；它製作方便，用處很多。

(2) 芬奇的機器——芬奇是文藝復興時代意大利的偉大的科學家和藝術家，這裏介紹了他設計的各種機器和模型。

(3) 混凝土的真空法——蘇聯學者研究出一種使混凝土溶液加快硬化，排出裏面的氣泡孔的方法，使它的質量大為改善。

(4) 美術家的光學工具——蘇聯美術家桑布爾創造了一種新工具，利用各種稜鏡加多圖案的花樣，使美術家們在設計圖案時減少了複雜的工作過程，並提高了藝術質量。

宣 傳 詞 句

本片包括「不滲透水的泥土」、「芬奇的機器」、「混凝土真空法」及「美術家的光學工具」四個題目。介紹了不滲水泥土、加速硬化混凝土溶液的辦法，和一種美術家繪製圖案的新工具以及芬奇設計的機器和模型。

萊鷹紅星勳章莫斯科科學普及電影製片廠一九五二年出品

上海科學教育電影製片廠一九五五年譯製

編 員 表

導 音	德 · 亞 申	克 · 科 格 捷 夫
演 梁	弗 · 斯 米 爾 諾 夫	弗 · 華 西 列 夫
翻 譯		楊 範
解 說		劉 君 秋
錄 音		蔡 明 善