

中国戏曲音乐集成

河南卷

曲剧音乐



中国民族音乐集成河南省编辑办公室

中国戏曲音乐集成

河南卷

曲剧音乐

(征求意见稿)

中册

中国民族音乐集成河南省编辑办公室

中册目录

优秀唱段选 (接上册)

骑毛驴离江夏洛阳不远 《洛阳令》选段
邢金菊 演唱 (261)

陈三两迈步上公庭 《陈三两》选段
狄新芳 演唱 (265)

为陈奎捧碎我一片心肠 《陈三两》选段
狄新芳 演唱 (266)

独坐在绣阁内双眉紧锁 《幡挑女》选段
狄新芳 演唱 (271)

命薄恰似霜前草 《荆钗记》选段
狄新芳 演唱 (274)

鼓打三更没睡觉 《风雪配》选段
赵德春 演唱 (278)

上次会文表兄把我骗 《风雪配》选段
赵德春 刘道德 狄香兰 演唱 (279)

今日是我出衙前^的一天晚上 《风雪配》选段
王秀玲 演唱 (283)

三清两让善厅坐 《小二姐做梦》选段
王秀玲 演唱 (288)

离潇湘出绣阁来把花葬 《红楼梦》选段
王秀玲 演唱 (291)

应征前井台谈心盟誓愿 《双美赞》选段
王秀玲 朱亚军 演唱 (296)

魏世秀我离了高学苑 《三桥会》选段
狄秋兰 演唱 (300)

一想起潞安州惨痛气愤 《王佑断臂》选段
王建敏 演唱 (306)

老爹爹且息怒春儿知讲 《王宝钏》选段
邢树青 演唱 (310)

三月里桃花迎风笑 《回家滩》选段
邢树青 演唱 (313)

老正我熟知庄稼行 《色公辞朝》选段
兰文祥 演唱 (314)

再劝千岁莫犹豫 《铡美案》选段
兰文祥 演唱 (323)

钱万选在洞房独对灯盏 《风雪配》选段
狄香兰 演唱 (325)

那一日小春香跑上绣楼 《回家滩》选段
邢立仁 演唱 (329)

绵绵古道连天上 《蝶恋花》选段
高桂枝 演唱 (332)

那一日与雪雁在廊下谈天 《红楼梦》选段
高桂枝 演唱 (337)

鬼神像如见人难忍悲痛 《秦香莲后传》选段
高桂枝 演唱 (338)

我把青春献青山 《山鹰》选段
高桂枝 演唱 (343)

赵匡胤跪太庙悲声大放 《困皇陵》选段
牛长欣 演唱 (346)

小苍娃我离了登封小县 《卷席筒》选段
海连池 演唱 (354)

你看我浑身上下都是冤 《卷席筒》选段
海连池 演唱 (357)

抖一抖精神撞金钟 《薛刚反朝》选段
海连池 演唱 (363)

怒火烧热泪淌 《杜鹃山》选段
海连池 演唱 (368)

冰雪满地风满天 《祥林嫂》选段
圪塔 演唱 (370)

“洪湖水浪打浪”在我耳边回响 《鞠晨花》选段
周玉珍 演唱 (377)

怀抱娇儿泪汪汪 《泪洒相思地》选段
张悦凤 演唱 (379)

你看我凄凉不凄凉 《泪洒相思地》选段
张悦凤 演唱 (381)

春蚕到死丝不断 《江姐》选段
孙兵新 演唱 (385)

杨先生你需要三思而行 《野火春风斗古城》选段
王进生 演唱 (389)

奴本是仟家贫女佳人 《夸露子离婚》选段
崔仲燮 白子明 演唱 (390)

听谯楼打初更明月东升 《王佐断臂》选段
张明东 演唱 (394)

说的是阎家滩有个阎景安 《阎家滩》选段
和振海 演唱 (398)

阎景安人穷志不短 《阎家滩》选段
金桂菊 演唱 (401)

急忙合线把针纫上 《风雪配》选段
赵华 演唱 (404)

毛主席把阳光雨露洒满人间 《龙江颂》选段
陈佳桂 演唱 (407)

见三弟不由龙珠泪喉啣 《刘备哭灵》选段
王荣光 演唱 (410)

人非草木谁不心疼 《齐桓公之死》选段
王荣光 秦爱玲 演唱 (412)

大雁南飞 《洪湖赤卫队》选段
郑中盾 演唱 (416)

杀猪杀到月出山 《屠夫状元》选段
胡希华 演唱 (418)

面对菱花吃一惊 《双玉蝉》选段
董秀娟 演唱 (422)

沈公子半年前来俺府下 《双玉蝉》选段
刘兰玉 演唱 (430)

我的家本在那珍珠山上 《蝶恋花》选段
郑玉莲 演唱 (432)

百花盛开春满园 《龙江颂》选段
武华英 田钦泽 演唱 (435)

风起云飞天色晚 《红云岗》选段
赵金陵 演唱 (438)

- 革命者必须要胸怀宽广 《槐树庄》选段
张筱侠 演唱 (441)
- 色挺这一番话好似利刃 《秦香莲后传》选段
褚霄霞 演唱 (444)
- 十七年过往事旧景重现 《罗通扫北》选段
李香云演唱 (448)
- 立太子并非陛下家务事 《梨花狱》选段
海华民 演唱 (452)
- 当年话我是把贪官恨怨 《秦香莲后传》选段
张人民 演唱 (453)
- 痕茫茫风飒飒月光如水 《孤男寡女》选段
乔杏娥 演唱 (455)
- 听一言不由我气炸肝胆 《罗通扫北》选段
高小双 张晓阳 演唱 (462)
- 何梅珍离绣房快步疾走 《三错姻缘》选段
韩小红 演唱 (465)
- 看大千世界怪事千万样 《血染玉壁书》选段
纪媛 演唱 (468)
- 一心为妈不为钱 《酷情》选段
燕芳吹 演唱 (472)

杨花你纵有满腔怨 《孤男寡女》选段 刘志学 演唱 (475)

听窗外风习习惊醒栖燕 《秦香莲后传》选段
买建国 演唱 (477)

小紫云寻郎君东访西向 《秦香莲后传》选段
黄德华 演唱 (479)

日落西山近黄昏 《三错姻缘》选段 刘青 演唱 (481)

入路的哪里去 《掩护》选段 张平安 演唱 (482)

誓把家乡来描绘 《芦苇情》选段 刘吉惠 演唱 (482)

阅春秋观国策洒洒洋洋 《姐妹皇后》选段
李彩仁 演唱 (486)

愿和他风雨同舟 《李豁子再婚》选段 孙纳新 演唱 (488)

但愿得我的儿早回家园 《四姐下凡》选段
邓玲 演唱 (491)

我与你绣裙裾下诉衷肠 《皇帝告状》选段
孙纳新 演唱 (492)

听樵楼打罢了二更二点 《包拯颂》选段
郑国民 演唱 (502)

曾记得宋辽两国多征战 《包拯颂》选段
郑国民 演唱 (502)

手捧休书望青天 《九曲回龙珠》选段
张书霞 演唱 (505)

同僚同除恶道胆壮气豪 《碧海丹珠》选段
范金峰 演唱 (509)

失群的孤雁入了群 《柳树坪》选段
侯润芝 演唱 (510)

进不是退不是进退维谷 《安安送米》选段
毕庆敏 演唱 (513)

看长江战歌掀起千层浪 《江姐》选段
梁雪奎 演唱 (516)

大路小径千万条 《乡醉》选段
李瑞灵 张立平 演唱 (519)

老奶奶你不要泪淋淋 《乡醉》选段
芦东林 演唱 (525)

按月轮计日子长短不齐 《酷情》选段
邹爱琴 周玲 曾华敏 季中双 演唱 (530)

悔不该听信他们改恶从善 《酷情》选段
赵喜荣 演唱 (534)

酒醒来只觉得步履晃荡 《孟丽君》选段
张海云 演唱 (538)

那刘备三顾茅芦清隐士 《孟丽君》选段
王玉玲 张海云 演唱 (540)

朔风吹星斗稀烛光惨淡 《战定阳》选段
马发保 演唱 (544)

下战场还来不及更换战袍 《徐延昭大闹法场》选段
张二德 马发保 演唱 (547)

想当年你在均州求学向 《秦香莲》选段
孙美杏 演唱 (549)

为社稷昼夜不眠把心担 《慈云太子》选段
王鸣林 演唱 (553)



骑毛驴离江夏洛阳不远

选自《洛阳令》董彦 (老生) 唱段

1 = $\sharp C$ $\frac{2}{4}$

邢金尊 演唱
吕琨争 编曲

中快

(5³ 2321 | 61 25 | 3235 2321 | 6161 2123 | 1235 2321 |

[阳调]

5613 2161 | 556 55) | 66 $\overset{\text{e}}{3}$ | 03 32 3 | 332 123 |
骑毛驴 离江夏洛阳不远

(3532 123) | 03 332 | 331 2 | $\overset{\text{e}}{5}$ 57 | $\overset{\text{e}}{1}$ | (56 55) |
一路上 颠得我 筋骨酸。

3532 123 | (3532 123) | 5321 61 | (3552 221) | 03 332 |
妻儿送归 屁股上 上任来线

(236) | 56 - | 03 31 | 23 11 | 11 5 | 3513 3355 |
罗带 一口 挂。

232156 1611 | 1235 232161 | 5656 2355 | 1235 2321 | 53 2161 |

5-6 55) | $\overset{0}{6}$ 66 655 | 3(15) 6553 | 335 123 | (3532 123) |
单人独骑 无车挂。

3.2 3̇ | 03 3̇6̇1 | 3̇3̇2̇ 3̇3̇1 | 1(5̇6̇ 5̇5̇) | 123 2 |
 高虎 口 我还要 闹闹 龙潭 望北 印

23 23 | 3̇2̇1̇ 6̇1̇ | (5553 231) | 0 1̇2̇ 3̇3̇2̇ | 3̇3̇1̇ 2̇ |
 青松 不老 景物 依然, 二 十年我 历尽 了

21 1̇6̇ 5̇3̇ | 2.3 1̇1̇ | 1̇5̇ (256 5̇) | (2512 5̇ | 3532 121 |
 苦辣 酸 甜 (啊)

1123 232161 | 556 5 | 1253 2321 | 513 2161 | 556 55 |

[诗篇]

05 6 65 | 552 3 | 3(32 112 | 3535 123) | 33 23 |
 讨 莽 叶 众 同 位 身 皆

353 21 | 3.5 11 | (61 1636 | 1 5111 | 1665 3532 |
 贵 显,

113 2156 | 1.6 161 | 1/4 3.3 | 6̇ | 3.2 | 123 | 3.2 |
 犹如 那 洼地 嫩笋 争雨

3 6 | 2 21 | 22 | 361 | 33 | 2/4 35 1(231) | 0 1 2 |
 奔露 节节 拔高 皮厚 咀尖 步步 登

3.5 2 32 | 2(21 61 | 2123 5611 | 5165 5553 | 2323 1235 |
 天。

2321 612) | 035 553 | 55 123 | 3(32 112 | 3535 123) |
 唯有我 屡屡 降来

7̇ . 0 | 0 1 2 | 5.3 21 | (61 1636 | 1 6111 |
 连 连 坠,

1665 3565 | 1.3 2156 | 1.6 1611 | $\frac{1}{4}$ 323 | .6 | 323 |
好似 那 圆形的

3 | 632 | 336 | 332 | 36 | 212 | 3²6 | 32 | 25 | 21 |
韭菜 任人 割草 一茬 一遍 一遍 一茬 鬼头 刀 下秋

$\frac{2}{4}$ | 1(121) | 0 | 13 | 2(1 32 | 221 61 | 2 561 |
打 转 转.

6165 3553 | 2323 1235 | 2321 612 | 05 665 | 512 3 |
左北海 我把 那

3(32 1612 | 3535 123 | 2 2 | 0 1 6 | 3.5 1 |
公孙 豪强 斩,

1(61 1636 | 1 6165 | 6165 3532 | 1 2156 | 1.6 1611 |

357 6 | 332 36 | 6.3 21 | 1.2 | 0 13 |
激恼 了 王公 权贵 绑我到在 法 场

$\frac{2}{4}$ 2(32) | 03 22 | 221 2 | 2(23 21 | 31 212 |
前. 绝 处里 又逢 生

237 | 0 1 2 | 5.3 21 | 1(61 1636 | 1 6165 |
意外 得救 免,

6165 3532 | 113 2156 | 1.6 11 | 02 12 | 3.5 27 |
备下的 棺 木

[平燥]
0 0 | 035 32 | 1.6 11 | 03 332 | 33 (123) |
嘿 嘿. 赋了 用. 这刀下 余生 263

0 5 3 5 | 2(2) 3 1 2 | 0 3 2 2 | 2 2 5 7 | 0 5 3 2 |
更 不 足 恋, 时 刻 刻 在 听 候 周 罗 来

1. (6 1 6 1) | 0 1 1 6 | 1 3 5 | 0 5 3 5 | 2(2) 3 1 2 |
传. 贬 江 夏 我 又 把 权 贵 冒 犯,

0 3 2 1 | 3 3 5 2 1 2 | 7 0 2 | 7 0 2 | 7 7 6 5 6 |
又 在 那 望 多 台 上 我 转 我 转 我 转 了 一 个

1. (6 1 6 1 | 6 1 1 1 1 1 1 6 | 5 1 6 5 4 3 | 2 3 2 1 6 1 2 3 | 1. 6 1 1 |
图.

0 3 3 2 | 3 (1 2 3) | 0 6 3 6 | 0 5 3 5 | 2(3 2 1) 3 1 2 |
蒙 圣 恩 降 职 为 洛 阳 知 县,

0 1 2 3 2 | 3 2 1 3 5 7 | 7 2 3 5 1 | 1. (6 1 1) | 0 1 1 1 |
这 一 口 久 备 的 棺 木 又 靠 身 边。 也 有

3 5 (6 1 5) | 0 5 3 3 | 2 (2) | 0 | 0 | 0 | 0 |
挂 冠 归 田 去, 改 京 都 的 繁 华 了 看 着

0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
皇 家 的 威 严 我 不 见 见, 天 子 脚 下 我 不 管 管, 权 贵 的 天 下 我

0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 3 2 3 6 | 2 3 3 3 1 |
不 办 办, 董 宣 纵 死 不 开 眼, 永 生 永 世 招 恨 终

2. 3 1 1 | 1 (5 6 5 | 3 5 2 3 5 | 3 5 3 2 1 | 2 3 2 1 3 2 2 |
天.

7 2 7 6 5 | 1 2 5 2 3 2 1 | 5 1 3 2 1 6 | 5. 6 5 5 | 0 3 3 3 |
我 是 条

3 3̇2 3 | 3·2 3 6 | (3235 216) | 0 2 3 2 | 3 3 6 6 |
 犂牛 筋 百煮 不烂, 改 我的 旧秉 性比

3 2 3 2 3 1 | 1 (5 6 5 5) | 0 2 3 1 2 | 3 2 · | 5 7 7 6 1 |
 移山 还难。 说 什么 风来 讲什么 险,

(5 5 3 2 3 1) | 0 3 2 | 1 (3 5 3 2 1) | 0 1 2 3 2 | 5 3 1 6 3 2 |
 丰 都 城 去 工 任 我 也 要 承

0 1 (1 6 1 | 6 1 6 5 5 3 3 2 | 1 0) |
 担!

陈三两迈步上公庭

选自《陈三两》陈三两〔青衣〕唱段

1=C $\frac{2}{4}$

张新芳 演唱
 马 牧 记谱

慢速

(2 3 | 2 5 #4 | 5 1 6 5 5 #4 | 2 2 2 5 2 1 7 6 | 5 . 6 5 6 5 | 5 1 6 5 5 2 5 5 |

1 | 2 5 3 2 1 7 6 | 5 . 6 6 5 5 | 0 5 5 2 5 | 0 2 1 2 2 2 2 1 | 1 2 7 6 2 2 2 6 |
 陈三 两 迈 步 上 公 庭(啊),

5 . (6 1 2 6 5 5) | 0 1 1 2 1 1 | 0 1 6 1 5 | 5 2 2 5 2 1 1 | 1 (5 6 6 5 5) |
 举 目 抬 头 看 分 明。

0 2 5 5 | 0 5 1 5 | 1 3 5 2 2 2 2 | 1 (2 5 5 2 1 1) | 0 1 1 1 |
 衙 门 好 比 阎 罗 殿, 大 堂

$\overline{1\dot{2}^{\flat}6\ 6\ 5\ 5} \mid 0\ 5\ \dot{1}^{\flat} \mid \overline{2\ 5\ 2\ 1\ 7\ 1\ 2} \mid \dot{1}^{\flat} 6\ 5\ 6\ 5 \mid \overline{2\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 1} \mid$
 好哇 剥皮庭。

$\dot{1}^{\flat} 6\ 5\ 4 \mid 4\ 2\ 5\ 2\ 1\ 7 \mid \overline{7\ 5\ 6\ 6\ 5\ 5} \mid 0\ 5\ 5\ 5 \mid 5\ 5\ 3 \mid$
 可怜蚊青楼

$\overline{2\ 3\ 1} \quad 2 \mid (\overline{2\ 3\ 1\ 2\ 3\ 1\ 2}) \mid 0\ \dot{2}\ 5\ 5 \mid 0\ 5\ \dot{5}\ 3 \mid \overline{2\ 5\ 1\ 3\ 2\ 1\ 7} \mid$
 苦命女 今日落入虎口中

$\overline{7\ 5\ (6\ 6\ 5\ 5)} \mid 0\ \dot{5}\ 2\ 5\ 1 \mid \dot{1}^{\flat} 5\ \overset{4}{5}\ \overset{4}{5}\ 5 \mid 0\ 5\ \dot{5}\ 1 \mid \overline{1\ 3} \mid$
 放大胆我把公堂工，

$3 - \mid \frac{1}{4} 0\ \dot{3}\ 5 \mid \overset{2}{2}\ \overset{2}{2} \mid \overline{2\ 1\ 2} \mid \overset{2}{1} \mid \overline{1\ 5\ 1} \mid \overline{1\ 5\ 1} \mid \quad \mid$
 (嗯 啊) 衣打 打

$\frac{2}{4} \overline{2\ 5\ 3\ 2\ 3\ 2} \mid \overline{5\ 6\ 1\ 3\ 2\ 1\ 6} \mid \overline{5\ 6\ 6\ 5\ 5} \mid 0\ \overset{2}{1}\ \dot{5}\ 1 \mid \overline{1\ (1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 1)} \mid$
 向我

$0\ \dot{1}^{\flat} 6\ 5 \mid \overset{2}{2}\ \overset{2}{2}\ \overset{2}{2}\ \overset{2}{2} \mid \overline{1\ (6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 1)} \mid \overline{1\ 5\ 1\ 6\ 5\ 3\ 2} \mid \uparrow -) \parallel$
 一言我 应一声。

为陈奎操碎我一片心肠

选自《陈三两》陈三两 [青衣] 唱段

1 = C $\frac{2}{4}$

张新牙 演唱
马牧 记谱

稍慢的中速

[扭弦]

$(1\ 5\ 1\ 6\ 5\ 4\ 3 \mid 2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1\ 3\ 2 \mid 1\ 2\ 1\ 6\ 1\ 6\ 1) \mid 2\ \overset{2}{2} \quad 1 \mid 1\ 1\ 5\ 1 \mid$
 为陈奎操碎我

$\overset{\circ}{1} \underline{5} \underline{5 \tilde{2}} \mid \overset{\circ}{2} \underline{1} \underline{(216 \underline{5 \underline{61}})} \mid \underline{02} \underline{55} \mid \underline{15} \underline{65} \underline{4} \mid \underline{5 \tilde{2}} \underline{2 \overset{\circ}{2}} \mid$
 一片心 肠。 老 锡儿 打得我 周身是伤。

$\underline{1} \underline{(216 \underline{16 \underline{1}})} \mid \underline{25} \underline{5 \underline{1}} \mid \underline{1} \underline{5} \cdot \mid \underline{1 \underline{1} \underline{3}} \underline{552} \mid \underline{1} \underline{(215 \underline{15 \underline{1}})} \mid$
 苦 又要 心， 教他 读文 章，

$\underline{0} \underline{25} \underline{553} \mid \underline{22} \underline{1} \mid \underline{1} \overset{\circ}{2} \underline{5 \underline{1}} \mid \underline{1} \underline{265} \underline{54} \mid \underline{025} \underline{53 \tilde{2}} \mid$
 我 与他 又定 下 提铃计一桩。

$\underline{1} \underline{2} \underline{2 \underline{1 \underline{1}}} \mid \underline{1} \underline{(1 \underline{2} \underline{3 \underline{3}})} \mid \underline{2323} \underline{2 \underline{1}} \mid \underline{1 \underline{1 \underline{1}}} \underline{5 \underline{1}} \mid \underline{1} \underline{265} \underline{54} \mid$

[大双弦]

$\underline{4} \underline{25} \underline{5332} \mid \underline{1} \underline{216 \underline{16 \underline{1}})} \mid \underline{0} \underline{1} \underline{2} \mid \overset{\circ}{2} \underline{1} \underline{6 \underline{6}} \mid \underline{1 \underline{15}} \underline{5 \tilde{2}} \mid$
 大 街 上 买 菜 了

$\underline{1} \underline{(212 \underline{15 \underline{1}})} \mid \underline{1} \underline{5} \cdot \mid \overset{\circ}{2} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \mid \overset{\circ}{2} \underline{1} \cdot \underline{(? } \mid \underline{6765} \underline{65 \underline{1}} \mid$
 铜 铃 线 线。

$\underline{0} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{5 \tilde{2}} \underline{1} \cdot \mid \overset{\circ}{1} \underline{15} \underline{53 \tilde{2}} \mid \underline{1} \underline{(215 \underline{15 \underline{1}})} \mid \underline{02} \underline{25} \cdot \mid$
 从 北 楼 扯 到 了 西 楼

$\underline{0} \underline{15} \mid \underline{5} \underline{523} \mid \underline{2(323 \underline{2323})} \mid \underline{2321} \underline{7 \underline{1}} \mid \underline{20} \underline{5555} \mid$
 上 边。

$\underline{50} \underline{51} \mid \underline{255} \underline{43} \mid \underline{2321} \underline{22} \mid \underline{0} \underline{1} \underline{2} \mid \overset{\circ}{2} \underline{1} \underline{65} \mid$
 陈 奎 在

$\overset{\circ}{1} \underline{1 \underline{13}} \underline{3 \tilde{2}} \mid \underline{1} \underline{(212 \underline{15 \underline{1}})} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{5 \underline{5}} \mid \overset{\circ}{2} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \mid \overset{\circ}{2} \underline{1} \cdot \underline{(? } \mid$
 西 楼 把 书 念，

$\underline{6765} \underline{65 \underline{1}} \mid \underline{0} \underline{1} \underline{2} \mid \overset{\circ}{2} \underline{1} \underline{65} \mid \underline{5 \underline{13}} \underline{3 \tilde{2}} \mid \underline{1} \underline{(212 \underline{15 \underline{1}})} \mid$
 我 在 北 楼