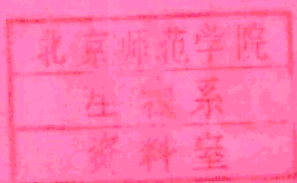


全国高等师范院校
电化教育课教师进修班讲义

幻灯技术基础

黄宝文 杨改学 编



西北师范学院电化教育中心

一九八二年

PDG

目 录

第一章 幻灯机的光学基础.....	1
第一节 费马原理.....	1
第二节 光在球面上的反射.....	2
第三节 光在球面上的折射.....	9
第四节 棱镜.....	14
第五节 薄透镜——两个同轴球面所造之像.....	17
第六节 数个同轴球面所造之像.....	21
第七节 基点与基面.....	23
第八节 厚透镜——两个同轴球面所造之像.....	26
第九节 光组合成——数个同轴球面所造之像.....	30
第二章 幻灯机的原理、构造与使用.....	32
第一节 幻灯机的一般原理.....	32
第二节 多镜头幻灯机简介.....	32
第三节 投影器 (OHP) 简介.....	33
第四节 自动幻灯机简介.....	34
第五节 反射幻灯机.....	34
第六节 白昼幻灯机简介.....	35
第七节 简易直射式 (120片) 幻灯机的制作.....	35
第八节 HD 135——02 型幻灯画面检验片.....	38
第九节 关于色温的理论.....	39
第十节 幻灯机的光源——卤钨灯.....	41
第十一节 幻灯机的镜头.....	43
第十二节 菲涅耳透镜 (螺纹透镜或环带透镜).....	45

第三章	教学幻灯片绘画的特点及工具材料	47
第一节	幻灯片绘画同其它绘画的不同	47
第二节	教学幻灯片与其它幻灯片的区别	47
第三节	绘制教学幻灯片所需要的工具材料	48
第四节	调色的一般知识	49
第四章	教学幻灯片稿本的编写和构思构图	52
第一节	教学幻灯片文字稿本的编写	52
第二节	教学幻灯片的构思与构图	53
第五章	介绍几种教学幻灯片的绘制方法	55
第一节	使用透明胶片进行绘制的方法	55
1	单线平涂法	55
2	人物明暗渲染法	56
3	使用喷漆绘制的方法	57
4	风景片的绘画方法	57
5	关于虚实问题	58
第二节	采用透明玻璃纸绘制的方法	59
第三节	采用透明玻璃的几种绘制方法	59
1	彩绘法	59
2	粉刻法	60
第四节	使用水彩笔绘制的方法	60
第五节	复合幻灯片的绘制方法	60
第六节	线条重迭活动片的制作方法	61
第七节	采用重氮复印法制作教学片	64
第八节	打字机打印字幕片和利用打字蜡纸绘制教学幻灯片	65
第九节	使用“改正液”绘制教学投影片	66
第十节	印刷法制作投影片	66

第一章 幻灯机的光学基础

第一节 费马原理

反射定律与折射定律被包括在一个更普遍的费马原理之内。费马原理说：光线由一点进行至另外一点，所取的光程最短（或最长）。

第1 反射定律

图 1-1-1 中, MN 为一个平面镜, 物点 P 发出一光线遵从反射定律 (即入射角等于反射角, 入射线、法线、与反射线三者在同一纸面内。) 在入射点 A 反射至 Q , 其进行路程 PAQ 可以等值 P_1AQ 代替, P_1 是 P 的像。设由 P 点发出的另一条光线, 入射于镜面上的 A' 点, 且经平面镜反射后, 反射线 $A'Q$ 也可通过 Q 点, 则此反射线必定不附合于反射定律。连 P_1A 和 P_1A' , 则得到 $\triangle P_1A'Q$, 于是可知:

$$P_1AQ < P_1A' + A'Q$$

$$\text{即是 } PA + AQ < P_1A' + A'Q$$

但光路 PAQ 遵从反射定律, 故知遵循反射定律的光路为最短, 亦即遵循反射定律的光程, 光所行走的光程为最短。

第2 折射定律

设有一条光线由介质 (I) 中的 A 点, 射至介质 (II) 中的 B 点上, 如图 1-1-2 所示, 在 I II 两个介质中的光速为 V_1 和 V_2 (折射率为 μ_1 和 μ_2)。求光线由 A 进行 B 所需的时间 t 。在未知折射定律时, 我们不能确定光程 APB , 也即是说, 我们只知道 OE , 而不知道 OE 被 P 所分成的两线段 x 和 y 的比值。

光从 A 进行到 B 所需要的时间 t 为:

$$t = \frac{AP}{V_1} + \frac{PB}{V_2} = \frac{\sqrt{x^2 + a^2}}{V_1} + \frac{\sqrt{y^2 + b^2}}{V_2}$$

如果 t 为最小, 则:

$$\delta t = \frac{x dx}{V_1 \sqrt{x^2 + a^2}} + \frac{y dy}{V_2 \sqrt{y^2 + b^2}} = 0$$

但是知道 $x + y = OE = \text{常数}$

所以我们有: $dx + dy = 0$, 即 $dx = -dy$

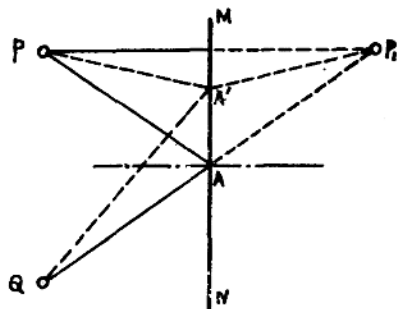


图 1-1-1

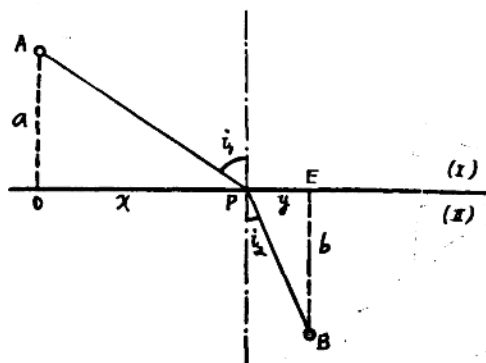


图 1-1-2

4. 计算光线与轴（或称曲率半径）的夹角时，令轴（或曲率半径）经小于 $\frac{\pi}{2}$ 的角转至光线方向，若旋转方向与反时针方向相同，则为正，反之，则为负。（轴与曲率半径间的夹角，以轴为准）

5. 曲率中心被视为受光点。

第2 球面镜成像公式

设 Σ 为一凹面镜， M 是它的曲率中心，以 r 表示曲率半径， AM 为主轴，在主轴上置一光点 P ，以 u 表示物距， P 点既然为一光点，它所发出的光，当然应射向空间的任一方向，即从 P 发出的光线，应是射向四面八方的，这些许许多多的光线中，定有一光线 PB 射到凹面镜 Σ 上于 B 点，光线 PB 遵从反射定律而在 B 处反射，其反射线 BQ 交主轴 AM 于 Q 点， Q 距 A 的距离以 v 表示。当然， Q 点的意义以后会清楚。由平面几何学的简单定律容易知道，以下的关系式应当成立（因 $\angle PBM = \angle QBM$ ）

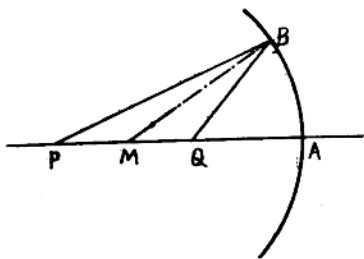


图 1-2-2

$$\frac{BP}{BQ} = \frac{MP}{MQ}$$

这个关系式所以能成立，是由于反射定律，因为，我们在此处用了反射角等于入射角的关系。

我们观察物体所发出的抵达凹面镜上的光线，若假定是近轴光线，（否则我们以后将会知道，非近轴光线是不能造成清晰的像的）为此，我们可以认为：

$$BP = AP \quad BQ = AQ$$

将此代入上边的关系，则：

$$\frac{AP}{AQ} = \frac{MP}{MQ} = \frac{AP - AM}{AM - AQ}$$

如果再考虑到光学符号，则：

$$AP = (-u) \quad AQ = (+v) \quad AM = (+r)$$

将这些关系代入到上边的关系式中，则：

$$\frac{(-u)}{(+v)} = \frac{(-u) - (+r)}{(+r) - (+v)}$$

$$-ur + uv = -uv - vr$$

$$ur - vr = 2uv$$

$$\frac{1}{v} - \frac{1}{u} = \frac{2}{r} \quad (1-2-1)$$

设 BP 与 AM 的夹角为 w ，从直观上来看， v 与 r 、 u 、 w 有关，在 r 与 u 为一定的条件下，（即凹镜的曲率中心和光点所在的位置为一定的条件下） v 好象与 w 有关（在大孔径的条件下也确如此）即是说，从 P 点发出的光线经凹面镜反射后的反射线与主轴的支点 Q 应该与入射光线的方向有关，即是说从 P 点发出的光线不同，虽然 P 的位置固定， Q 点也应有所不同。

但是,在(1-2-1)中我们明白地看出, v 与 w 无关,即是说 Q 的位置与从 P 发出的光线的方向毫无关系,这样从 P 发出的凡是能射达到凹面镜上的光线,经镜面反射后,都能交在同一点的 Q 上。这样我们就称 Q 为 P 的像。又因为光线确实交在 Q 上,故又称 Q 为实像。“ v ”所表示的,如前所述,是顶点到像的距离,故称为像距。这样(1-2-1)所表示的就是物与像间的关系,当然,我们也不应忘记(1-2-1)式成立的基础与条件,应该是近轴光线,如非为近轴光线则(1-2-1)式也将不成立。

上面所讨论的是凹面镜的情况,下面我们来讨论凸面镜的情况,如图1-2-3, P 为主轴上的一个光点(或物点), PB 为光点所发出的一条光线, PB 射抵凸面镜 Σ 于 B 上,在 B 点依反射定律而反射,反射光线设为 BQ' , BQ' 的延长线与主轴交在 Q 点。 M 为面镜 Σ 的曲率中心。 u 、 v 、 r 表示 AP 、 AQ 和 AM 的距离,如果考虑到光学符号则应有:

$$AP = (-u) \quad AQ = (-v)$$

$$AM = (-r)$$

依平面几何学的简单关系知:

$$\frac{BP}{BQ} = \frac{MP}{MQ}$$

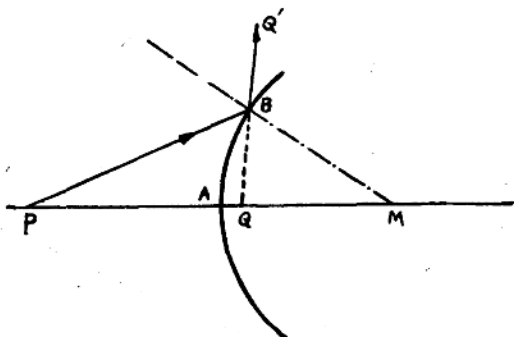


图 1-2-3

由 P 发出射抵到凸面镜 Σ 上的光线,也为近轴光线,这样就有:

$$BP = AP \quad BQ = AQ$$

为此:

$$\frac{AP}{AQ} = \frac{MP}{MQ} = \frac{AM + AP}{AM - AQ}$$

将 AP 、 AQ 与 AM 的值代入进去,则:

$$\frac{(-u)}{(-v)} = \frac{(-r) + (-u)}{(-r) - (-v)}$$

$$(-ur) + uv = -rv - uv$$

$$ur - rv = 2uv$$

$$\frac{1}{v} - \frac{1}{u} = \frac{2}{r} \quad (1-2-1')$$

这就是凸面镜的成像公式。 v 即然表示像距,和凹面镜所讨论的一样,可知 Q 就是像点,与凹面镜情况下所不同的,此处 Q 并非光线的真正交点,而是光线延长线的交点,故称 Q 为虚像。

从(1-2-1)和(1-2-1')看来,对于凹面镜和凸面镜的物镜关系,都是用同一关系式来表示。但在计算实际问题时,所代入的数值(u 、 v 、 r 的数值)根据具体情况,还要考虑到光学符号。

现在我们来研究两个特殊的物点与像点。

第一,点光源置于镜前的无穷远处,即: $u = (-\infty)$,代入到(1-2-1)中

去, 则:

$$\frac{1}{v} = \frac{2}{r}$$

此时的特殊像点为第二主焦点, 也简称为第二焦点, 以 F' 表示第二焦点。 F' 与 A 间的距离 $AF' = f'$ 称第二主焦距, 也简称为第二焦距, 这样:

$$f' = \frac{r}{2} \quad (1-2-2)$$

可以看出 f' 与 r 为同号, 如对于凹面镜来讲 $r = +$ 则 $f' = +$, 即 F' 和曲率中心皆在镜的前方 (不要忘记 F' 是一个像点), 对于凸面镜, $r = -$, 则 $f' = -$, 即 F' 和 M 皆在镜的后方。

第二, 如将物点置于镜前的某个位置, 它所成的像如果在无穷远处, 则称此物点所在的特殊位置为第一主焦点或简称之第一焦点, 即: $v = \infty$, 代入物像公式中, 则:

$$-\frac{1}{u} = \frac{2}{r} \quad u = -\frac{r}{2}$$

以 f 表示第一焦距, 以 F 表示第一焦点, 则得到:

$$f = -\frac{r}{2} \quad (1-2-2')$$

对于面镜来讲 (凸面镜或者凹面镜) F 的实际位置应当和 F' 在一起, 当然不应忘记 F 是特殊物点, 而 F' 是一特殊像点。

将 (1-2-2) 代到 (1-2-1) 中去, 则得到物像的普遍关系式

$$\frac{1}{v} - \frac{1}{u} = \frac{1}{f'} \quad (1-2-3)$$

第3 实像与虚像

实物的像若成于镜面的前方, 说明诸反射光线, 反射后确实交于像点, 这个像就是实像。此时的像距 $AQ = +$ 。实物的像若成于镜面的后方, 说明诸反射光线并非实地交在像点, 而像点只不过是诸反射光线延长线的交点。为此, 这个像就是一个虚像。此时像距 $AQ = -$, 这样我们就得到判断像的虚实的简单关系:

$$\text{实物 } (u = -) \rightarrow \begin{cases} v = + \text{ 为实像} \\ v = - \text{ 为虚像} \end{cases}$$

像, 究竟是“虚”还是“实”, 当然可以凭借仪器来检验, 但也可以用一些简单的方法, 如用一张白纸和一块毛玻璃, 将一张白纸放在像点处, 如确实看到白纸上有一光点出现, 那么, 这个像就是一个实像; 否则为一虚像。

实像位置的判断固然可以用一张白纸, 但虚像既然在白纸上又不能实地结一光点, 那么虚像的位置又将如何判定呢? 这里介绍一个判断虚像的方法 (当然也可以用来判断实像), 即所谓视差法, 图 1-2-4 中的 P_1 和 P_2 为两个物体, E_0 为人的眼睛 (比如闭起左目只用右目看), 当 P_1 、 P_2 和 E_0 在同一直线上, 则从 E_0 看来就无法判断谁前谁后, 因为 P_1 和 P_2 在同一直线上。要解决 P_1 和 P_2 的前后问题, 观察者必须作左右的移动才可以, 如果 E_0 移到 E_1 的位置, 则观察者在此处一定会感到, P_1 在左,

P_2 在右, 即:

$$E_1 \rightarrow \begin{cases} P_1 \text{在左} \\ P_2 \text{在右} \end{cases}$$

如果观察者 E_0 移到 E_2 处, 则在此处一定会感到,
 P_1 在右, P_2 在左, 即:

$$E_2 \rightarrow \begin{cases} P_1 \text{在右} \\ P_2 \text{在左} \end{cases}$$

假如观察者移动的方向是自左向右, 这样我们就得到以下的关系: E_0 自左向右移动

$$(\text{从 } E_1 \text{ 到 } E_2) \rightarrow \begin{cases} P_1 \text{在自左向右移动} \\ P_2 \text{在自右向左移动} \end{cases}$$

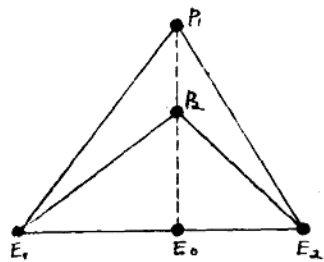


图 1-2-4

从图 1-2-4 看出, P_1 是远方物体, P_2 是近处物体, 如此我们就得到结论: 当观察者移动时, 在观察者看来远方和近处物体都在移动, 不过移动方向正相反, 远方物体移动的方向与观察者移动的方向相同, 近处物体移动的方向与观察者移动的方向相反; 反之, 与观察者移动方向相同的物体必在远处, 与观察者移动方向相反的物体必在近处。这就是视差法。

用视差法就可以判定虚像的位置。用视差法测定虚像的位置是用一长针插在球面镜 Σ 之后, 使此长针(用 A 表示)与虚像(用 B 表示)和观察者的眼睛 E_0 在同一直线上。观察者的眼睛移动, 将发现 A 在 B 之后或在 B 之前, 再更动 A 的位置, 一直到观察者看不到 A 与 B 间的相对位置时为止, 此时 A 与 B 即在同一位置, 量得 A 的位置, 也就量得了 B 的位置。

这种视差现象在日常生活中也不少见, 设若我们坐在急驶的列车中, 凭窗远眺, 将看到远处的山峰, 好像在与我们赛跑, 跟踪我们向前驶, 它们也在向前奔, 可是近处的禾苗, 树木和电线杆, 则避开我们匆匆地向后跑。

第4 球面镜的放大率

如图 1-2-5a, 作凸面镜上任一点 A' 的副轴 MA' 并延长之, 再以曲率中心 M 为圆心, 分别以 MP 和 MQ 为半径(P 为点物, Q 为点像)作圆弧, 各交副轴于 P' 和 Q' , 因孔径甚小, 故 $\widehat{PP'}$ 和 $\widehat{QQ'}$ 皆可视为与主轴 MA 垂直的线段, 这样 Q' 即为 P' 的像, 而 Q 为

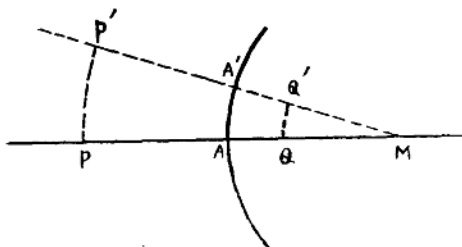


图 1-2-5a

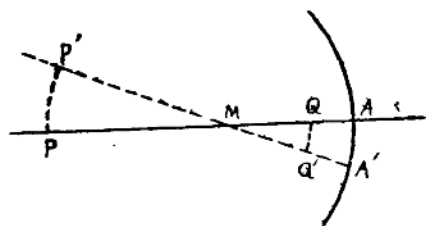


图 1-2-5b

即为 PP' 的像。如用 u 和 v 分别表示物距和像距, r 表示曲率半径, 则 (1-2-1) 式, 不只对物点就是对物体而言, 也是成立的。对图 1-2-5b 的凹面镜情况进行同样的讨论, 结果也是一样的。

我们定义:

$$m(\text{放大率}) = \frac{y'(\text{像之高})}{y(\text{物之高})}$$

严格讲, 此处的 m 仅为横向放大率。我们来计算一下凸面镜情况下的放大率, 如图 1-2-5a,

$$\begin{aligned} \frac{(+y')}{(+y)} &= \frac{MQ}{MP} \\ MQ &= (-r) - (-v) & MP &= (-r) + (-u) \\ \text{代入上式, 则:} & \frac{MQ}{MP} = \frac{-r+v}{-u-r} \\ r &= \frac{2uv}{u-v} \quad \left(\because \frac{1}{v} - \frac{1}{u} = \frac{2}{r} \right) \end{aligned}$$

代入上式,

$$\begin{aligned} \frac{MQ}{MP} &= \frac{-\frac{2uv}{u-v} + v}{-\frac{2uv}{u-v} - u} = \frac{-2uv - v^2 + uv}{-2uv + uv - u^2} \\ &= \frac{v(-u-v)}{u(-u-v)} = \frac{v}{u} \end{aligned}$$

故, 得到: $m = \frac{y'}{y} = \frac{v}{u} \quad (1-2-4)$

我们再来讨论凹面镜情况下的放大率, 由图 1-2-5b 知:

$$\begin{aligned} \frac{(-y')}{(+y)} &= \frac{MQ}{MP} \\ MQ &= (+r) - (+v) & MP &= (-u) - (+r) \\ \text{则:} & \frac{MQ}{MP} = \frac{r-v}{-u-r} & r &= \frac{2uv}{u-v} \\ & \left(\text{也是从 } \frac{1}{v} - \frac{1}{u} = \frac{2}{r} \text{ 来} \right) \end{aligned}$$

代入之, 则:

$$\begin{aligned} \frac{MQ}{MP} &= \frac{r-v}{-u-r} = \frac{\frac{2uv}{u-v} - v}{-u - \frac{2uv}{u-v}} \\ &= \frac{2uv - uv + v^2}{-u^2 + uv - 2uv} = -\frac{v}{u} \end{aligned}$$

故也有如下的关系:

$$m = \frac{y'}{y} = \frac{v}{u} \quad (1-2-4')$$

故无论对凹面镜还是凸面镜，都应毫无例外的满足（1—2—4）的关系。

第5 球镜成像作图法

若球镜的 M 和 F' 为已知，物体 PP' 的像可用图求之，图1—2—6a示出凹面镜的作图法，共分两步骤进行：

- 1、与轴平行的入射光线 $P'B$ 反射后必过第二焦点。
- 2、过 M 点的入射光线 $P'M$ ，反射后仍沿原方向射回。

如果是 BF' 和 MP' 二光线所决定的交点，即为 P' 的像 Q' ，作 $Q'Q$ 垂直于轴， $Q'Q$ 就是物体 $P'P$ 的像，从 P' 发出的光束，反射后必定会聚在 Q' 点，顶点 A 又名之光心，入射线透过光心时，如图中的 PA 称之为中央光线。

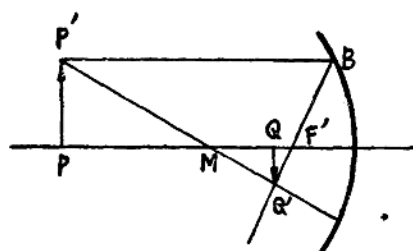


图 1-2-6a

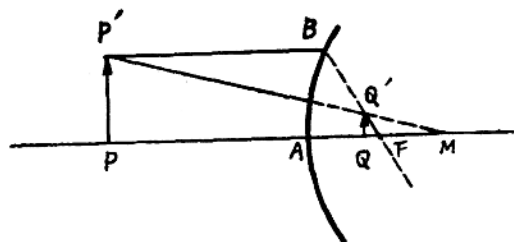


图 1-2-6b

对于凸面镜可用相同的方法进行作图，凸面镜所造的像永为正立的虚像；凹镜成像时，则有时为正立的虚像，有时又为倒立的实像，这要视物所在的位置而定，见图1—2—6b

第5 我国古代学者墨翟对球面镜成像的贡献

第一，对凹面镜的贡献。墨经，经下第24条，有这样的叙述：“……景，一小而易，一大而正；说在中之外，内。”

如图1—2—7a，物体如在曲率中心之外侧，通过作图法我们看到，它的像应该是一个倒立的，但比原物体为小的像（是实像），墨经的“中”表示曲率中心到焦点的一段距离，在“中之外”即是曲率中心到焦点的一段距离的外侧，也即是在曲率中心的外侧，这样所得到的像，是一个比原物为小的倒像，“易”当倒字讲，故墨经中说：“……一小而易，……说在中之外……”

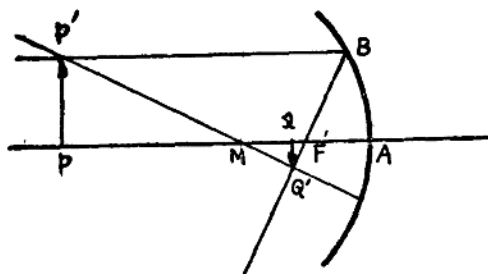


图 1-2-7a

再如图1—2—7b，物体如在焦点的内侧，通过作图法，我们看到它的像应该是一个比原物体为大的虚像。墨经中的“中之内”即是曲率中心到焦点的一段距离的内侧，

也即是”焦点的内侧，这样得到的像为一个比原物为大的正像。故得“……一大而正，说在中之内……。”

两句话合在一起，即是：“……景，一小而易，一大而正，说在中之外，内。”

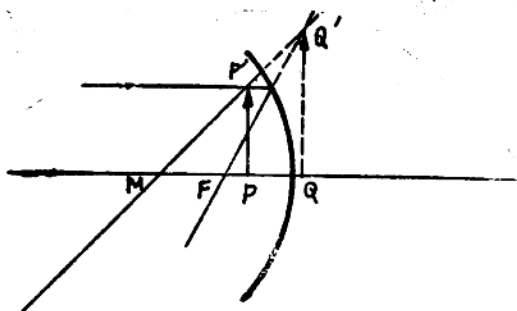


图 1-2-7b

第二，对凸面镜的贡献。

如图 1-2-8a 和图 1-2-8b 所示，从凸面镜的作图，我们可以看出凸面镜的成像关系，有如下结果：凸面镜所得的像只有一个。物体距镜近所得到的，为一大像，物体距镜远时，所得到的为一小像，但，事实上就是墨经文下第25条译文，它的原文是经下：

“鉴团，景一。”

经说下：“鉴者进，……景亦大，其远，……景亦小，而必正”。

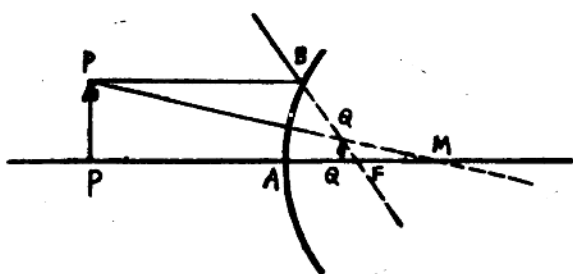


图 1-2-8a

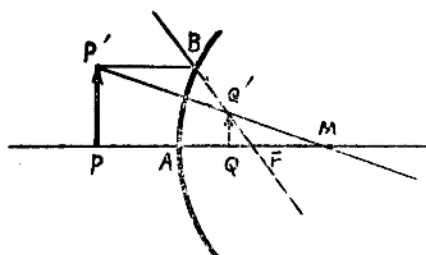


图 1-2-8b

第三节 光在球面上的折射

在上节的讨论之初，我们曾制定了光学符号，这些光学符号除第二条外对本节和以后各节均为适用，第二条也只要作少许的更动便可，只需把第二条中的“反射光线”改为“折射光线”即可。

第1 球面折射公式

球面在孔径甚小的条件下可以成像，其物距、像距、曲率半径的关系合于球面折射的公式，此公式由图 1-3-1 推得之。 AA' 为一球面，其前方介质的折射率为 μ ，后

方介质的折射率为 μ' , A 为球面的顶点, M 为球心, AM 为球面之主轴, 其定义同于球镜之主轴, 简称为轴。更设 $\mu' > \mu$, 于是入射光线 PA' 在 A' 折射后, 将靠近法线 $A'M$ 而折射, 其折射线设为 $A'Q$ 。

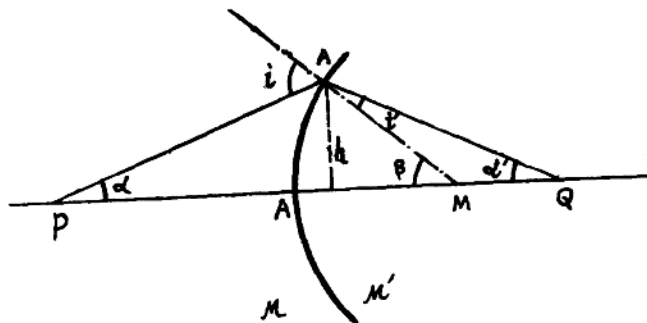


图 1-3-1

对于 A' 点, 依连续条件知: $\mu \sin i = \mu' \sin i'$ 。

在孔径甚小时, 则: $\sin i' = i$, $\sin i' = i'$ 这样, 我们得到: $\mu i = \mu' i'$ (1)

在 $\triangle PA'M$ 中, 我们再注意到光学符号, 则有: $(+i) = (+\alpha) + (-\beta)$ (2)

在 $\triangle QA'M$ 中, 我们如果也注意到光学符号, 则有: $(+i') = (-\beta) - (-\alpha')$ (3)

将 (2) 和 (3) 代入 (1) 则有:

$$\mu(\alpha - \beta) = \mu'(\alpha' - \beta) \quad (4)$$

又因为孔径甚小, 故有:

$$(+h) = (+\alpha)(-u) \quad (5)$$

$$(+h) = (-\beta)(+r) \quad (6)$$

$$(+h) = (-\alpha')(+v) \quad (7)$$

将 (5) (6) (7) 代入到 (4), 则:

$$\mu \left(\frac{1}{u} - \frac{1}{r} \right) = \mu' \left(\frac{1}{v} - \frac{1}{r} \right)$$

$$\text{即: } \frac{\mu'}{v} - \frac{\mu}{u} = \frac{\mu' - \mu}{r} \quad (1-3-1)$$

(1-3-1) 即为球面折射公式。

下面, 我们再来研究球面折射情况下的焦点与焦距。第二主焦点 F' 是一个像点, 它是由轴上无穷远处物点所造的像, 在 (1-3-1) 式中, 我们如果设其 $u = (-\infty)$, 则 v 即表示第二主焦点 (简称第二焦点), 与顶点间的距离, 即第二主焦距 (也简称之第二焦距), 这样, 我们得到:

$$\frac{\mu'}{f'} = \frac{\mu' - \mu}{r} \quad (f' = AF')$$

$$\text{也就是: } f' = \frac{\mu' r}{\mu' - \mu} \quad (1-3-2)$$

第一主焦点 F 是一个物点，它的像成在无穷远处，即 $v = \infty$ ，这样，我们得到第一焦距为：

$$f = -\frac{\mu' r}{\mu' - \mu} \quad (1-3-2')$$

将 $(1-3-2)$ 和 $(1-3-2')$ 代入到 $(1-3-1)$ 中，这样我们也可得到用 f 和 f' 所表示的物像公式，为此目的，我们将 $(1-3-1)$ 变型为：

$$\frac{\mu' r}{\mu' - \mu} \frac{1}{v} - \frac{\mu r}{\mu' - \mu} \frac{1}{u} = 1$$

也即是：

$$\frac{f'}{v} + \frac{f}{u} = 1 \quad (1-3-3)$$

在 $(1-3-1)$ 中： $\frac{\mu'}{v} = \frac{\mu}{u} + \frac{\mu' - \mu}{r}$ ，其中的 $\frac{\mu' - \mu}{r}$ 叫做折射本领，其单位为屈光度，当 r 以米为单位，且其数值与 $(\mu' - \mu)$ 相等时，此时球面的折射本领为 1 屈光度。

第2 牛顿型球面折射公式

球面折射公式可以用 $(1-3-1)$ 或 $(1-3-3)$ 来表示，此时它们的轴方向上的距离，都是从顶点 A 量起的，如果，轴方向的距离是从焦点量取的，则可得到牛顿型的球面折射公式。由图示 1-3-2 得到：

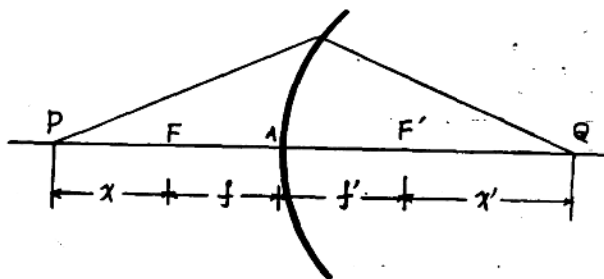


图 1-3-2

$$FP = AP - AF \quad F'Q = AQ - AF'$$

也就是：

$$-x = -u + f \quad (1-3-4')$$

$$x' = v - f' \quad (1-3-4'')$$

将此二式代入到 $(1-3-3)$ 中去，整理简化之得到：

$$x x' = f f' \quad (1-3-4)$$

第3 亥姆霍兹——拉格朗日定理

在图 $(1-3-3)$ 中，有一通过折射球面曲率中心 M 的直线 $P'Q'$ ，它乃是一个副轴，以 M 为中心分别以 MP 、 MQ 为半径作二弧分别交副轴于 P_1 和 Q_1 ，如 Q 为 P 的像，则 Q_1 定义为 P_1 的像，弧 QQ_1 遂为 PP_1 的像。如果 P_1 距轴非常近，则 $P'Q'$ 与轴的夹角必甚小，故弧 PP_1 及 QQ_1 ，可以认为是垂直于轴的线段， $PP' = (y)$ ， $QQ' = (y')$ ，于是与轴垂直之小物 PP' ，因球面折射所成之像 QQ' ，仍可与轴垂直。若有自 P 发出

与轴夹角为 α 之光线 PB 射至球面，其折射线必在 BQ 方向，如倾角 α 甚小，则 PB 称为近轴光线，再令 BQ 之夹角为 α' ， AB 之长为 S ，在采用近轴光线时， AB 可认为与

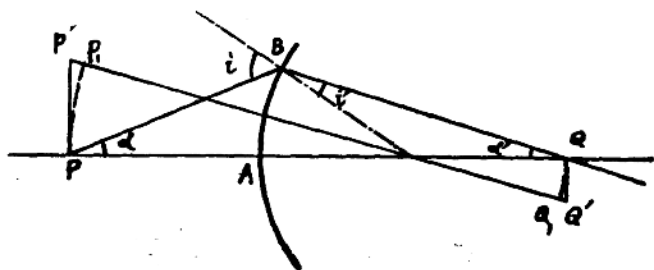


图 1-3-3

在 A 点的切线重合，由图(1-3-3)在 $\triangle PBM$ 中，有：

$$\frac{\sin[\pi - (+i)]}{PM} = \frac{\sin(+\alpha)}{BM} \quad (8)$$

在 $\triangle QBM$ 中，又有：

$$\frac{\sin(+i')}{QM} = \frac{\sin(-\alpha')}{BM} \quad (9)$$

从(8)(9)二式，我们得到：

$$\frac{\frac{\sin i}{PM}}{\frac{\sin i'}{QM}} = -\frac{\sin \alpha}{\sin \alpha'} \quad (10)$$

即是：

$$\frac{\sin i}{\sin i'} \cdot \frac{QM}{BM} = -\frac{\sin \alpha}{\sin \alpha'} \quad (11)$$

从连续条件又有： $\mu \sin i = \mu' \sin i'$

即：

$$\frac{\sin i}{\sin i'} = \frac{\mu'}{\mu} \quad (12)$$

又因 $\triangle P'MP$ 和 $\triangle Q'MQ$ 为相似的，故有：

$$\frac{QM}{PM} = \frac{(-y')}{(+y)} \quad (13)$$

再因为孔径甚小，故：

$$\frac{\sin \alpha}{\sin \alpha'} = \frac{\alpha}{\alpha'} \quad (14)$$

将(12)(13)(14)代入到(11)中去，则：

$$\frac{\mu'}{\mu} \left(-\frac{y'}{y} \right) = \left(-\frac{\alpha}{\alpha'} \right)$$

即是：

$$\mu \alpha y = \mu' \alpha' y' \quad (1-3-5)$$

(1-3-5)式即为亥姆霍兹——拉格朗日定理，它是光学中重要的不变式之一。

第4 放大率

放大率共有三，即横向放大率、轴向放大率和角放大率。

第一，横向放大率 m 。象与物二者高度之比，称为横向放大率，横向放大率常以 m 表示，则：

$$m = \frac{y'}{y} \quad (15)$$

从(1-3-5)知：

$$\frac{y'}{y} = \frac{\mu \alpha}{\mu' \alpha'} \quad (16)$$

再由图1-3-3知：

$$(+S) = (-u)(+\alpha) \quad (17)$$

$$(+S) = (+v)(-\alpha') \quad (18)$$

从(15)(16)(17)和(18)得到：

$$m = \frac{\mu}{\mu'} \cdot \frac{v}{u} \quad (1-3-6)$$

横向放大率公式(1-3-6)亦可用牛顿型公式来表示。为此目的，我们还要用到本节的(1-3-2)和(1-3-2')，以及(1-3-4')和(1-3-4'')从(1-3-2)和(1-3-2')我们得到：

$$\frac{\mu}{\mu'} = \frac{f}{f'} \quad (1-3-7)$$

从(1-3-4')和(1-3-4'')我们得到：

$$v = x' + f' \quad u = x + f \quad (19)$$

将(19)和(1-3-7)式代入到(1-3-6)中去，则得到：

$$\begin{aligned} m &= -\frac{f}{f'} \cdot \frac{x' + f'}{x + f} = -\frac{f x' + f f'}{f' (x + f)} \\ &= -\frac{f x' + x x'}{f' (x + f)} = -\frac{x'}{f'} = -\frac{f}{x} \end{aligned}$$

$$\text{故：} m = -\frac{x'}{f'} = -\frac{f}{x} \quad (1-3-6')$$

第二，角放大率。折射线与入射线二者倾角的正切之比，称为角放大率或会聚比，常以 k 表示，即： $k = \frac{\tan \alpha'}{\tan \alpha}$

因为所研究的是近轴光线，故：

$$k = \frac{\alpha'}{\alpha} \quad (20)$$

从(1-3-5)式知道：

$$\frac{\alpha'}{\alpha} = \frac{\mu y}{\mu' y'}$$

$$\text{故：} k = \frac{\mu}{\mu'} \cdot \frac{1}{m}$$

第三，轴向放大率。若物点 P 沿轴移一小距离 dx 而至 P_1 ，相应地 Q 也移一距离 dx' 至 Q_1 ，图(1-3-4)，如此 dx' 与 dx 之比称为轴向放大率，常以 t 表示。

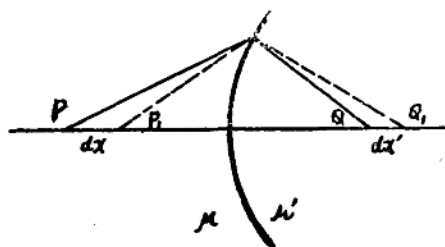


图1-3-4

$$t = \frac{dx'}{dx}$$

下面求 t 的表达式。

先对牛顿公式(1-3-4)微分之, 则得到,

$$x dx' + x' dx = 0$$

于是, 得:

$$t = \frac{dx'}{dx} = -\frac{x'}{x} \quad (21)$$

将等号右边乘以 $\frac{x'}{x'}$, 再应用(1-3-4), 则:

$$t = -\frac{x'^2}{x x'} = -\frac{x'^2}{f f'} \quad (22)$$

(22) 右边再乘以 $\frac{f'}{f'}$, 则:

$$t = -\frac{f'}{f} \frac{x'^2}{f'^2} \quad (23)$$

将(1-3-7), (1-3-6')代入(23), 则得:

$$t = \frac{\mu'}{\mu} m^2 \quad (1-3-8)$$

第四节* 棱 镜

光学棱镜为一透明棱柱体, 由若干个互不平行的平面构成其境界, 因而射入棱镜之光线, 在射出棱镜后, 一般不能与原入射之方向平行。棱镜在光学仪器之应用仅次于透镜, 其形状为三棱柱体者, 称为三棱镜, 应用最为广泛。就一个三棱镜而言, 境界面共为五面, 除光线出入之两面外, 其它面之性质对光学棱镜之作用, 可无须考虑。此出入二平面所交成之二面角 A 称为棱镜角, 简称棱角或顶角, 其大小对于棱镜之作用的影响颇巨。此二平面的作用不过为两个折射境界面, 其交线常称为折射棱, 正交于折射棱之截面, 称为三棱镜的主截面, 与二折射面交于二直线, 此二直线的交点, 即为主截面与折射棱之交点。如图1-4-1, 一条光线射在棱镜的 AB 面上, 入射角为 i_1 , 设折射率为 μ , 顶角为 A , 棱镜周围介质为空气, 求偏角 δ 。

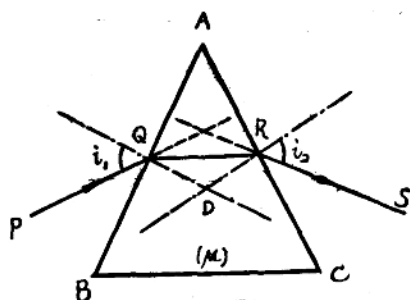


图 1-4-1

设光线 PQ 射到三棱镜的 AB 面, 折射后向 QR 方向进行, 再经 AC 面折射后向 RS 方向进行, 在这两次折射时的入射角和折射角各为 i_1 , i_1' , i_2 和 i_2' 。

从图1-4-1可得出偏角 δ

$$\delta = (i_1 - i'_1) + (i_2 - i'_2)$$

再设Q、R两点界面上的法线，相交于D，则AQDR四点共圆

$$(\because \angle AQD = \angle ARD = \frac{\pi}{2} \quad \therefore \angle A + \angle D = \pi)$$

$$\text{但, } i'_1 + i'_2 + \angle D = \pi$$

$$\text{所以, 我们得到, } \angle A = i'_1 + i'_2$$

将 $\angle A$ 的值代入到 δ 的表达式中去, 则:

$$\delta = i_1 + i_2 - A \quad (1)$$

i_1 是第一次入射角, 是可以在 0° 到 90° 之间作任意变化的, 但 i_2 要随 i_1 和 μ 而变化。(因为 i_1 和 μ 一定之后可求出 i'_1 , 由 i'_1 和 A 可求出 i'_2 , 由 i'_2 和 μ , 最后可求出 i_2) i_2 随 i_1 的变化, 可由以下两关系式求得, 即:

$$1 \cdot \sin i_1 = \mu \sin i'_1 \quad \mu \sin i'_2 = 1 \cdot \sin i_2$$

现在, 我们就 $\mu = 1.52$ 的玻璃三棱镜(设 $A = 60^\circ$), 用几个 i_1 之值算出 i_2 , 并利用(1)求出 δ 的结果如下:

i_1	$29^\circ 20'$	35°	40°	60°	80°	90°
i_2	90°	69°	$60^\circ 30'$	$40^\circ 40'$	$30^\circ 25'$	$29^\circ 20'$
δ	$59^\circ 20'$	44°	$40^\circ 30'$	$40^\circ 40'$	$50^\circ 25'$	$59^\circ 20'$

将以上算出的 i_1 和 δ 之值, 绘出如图1-4-2的曲线, 从曲线上明显地看出, 在 i_1 变化时, δ 是由大变小, 由小变大, 即 δ 在变化过程中, 存在着一个最小值。

这最小的 δ 值称其为最小偏角, 以 δ_0 表示, 下面求 δ_0 与 i_1 和 i_2 间的关系, 前面已得出:

$$\delta = i_1 + i_2 - A$$

对(1)式微分之则得:

$$\frac{d\delta}{di_1} = 1 + \frac{di_2}{di_1}$$

$$\text{当}\delta\text{为极小时, 则}\frac{d\delta}{di_1} = 0,$$

$$\text{即 } 1 + \frac{di_2}{di_1} = 0$$

或者是:

$$\frac{di_2}{di_1} = -1 \quad (2)$$

又因为 $A = i'_1 + i'_2$, 将此式对 i_1 进行微分,

$$\text{则, } \frac{di'_1}{di_1} + \frac{di'_2}{di_1} = 0$$

$$\text{或写成, } \frac{di'_1}{di_1} + \frac{di'_2}{di_2} \cdot \frac{di_2}{di_1} = 0$$

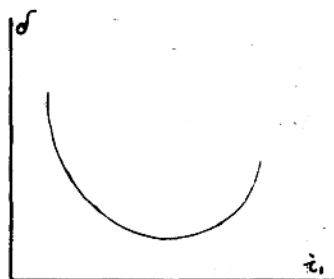


图 1-4-2