

Ludwig van Beethoven

Konzert Nr. 5 Es-Dur

für Klavier und Orchester

op. 73

Ausgabe für zwei Klaviere

Ludwig van Beethoven

Konzert Nr. 5 Es-Dur

für Klavier und Orchester

op.73

Ausgabe für zwei Klaviere
bearbeitet von Eugen d'Albert



VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag
Leipzig

(2. Klavier bearb. von Ludwig Klee)

VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag Leipzig

The image displays a musical score for a piece titled "I. Allegretto" by Franz Liszt. The score is written for piano (p) and includes a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The piece begins with a piano introduction marked "p" and "I". The main melody is written on a single staff, featuring a variety of musical notations including eighth notes, sixteenth notes, and triplets. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5. A large, sweeping slur covers the first two measures of the main melody. The score is marked with "p" (piano) and "f" (forte) dynamics. The piece concludes with a final chord marked "f".

I

Tutti

Solo
(Vivace)

ff

(ff)

(rit.)

II

ff

Tutti

27534

Viol. I

38

II

Red. * *Red.* *

pp *Tutti* *sf* *sf* *sf*

37

II

dim. *pp* *(tranquillo)*

2 5

42

II

Cor. *sempre p*

12 4

Red.

47

II

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

53

II

Viol. *pp* *Basso.* *cresc.* *(Animato)*

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

58

II

B *(Tempo primo)*

f *f* *f*

Red. *Red.* *Red.*

62

II

66

II

70

II

75

II

(tranquillo) Fl. 2 (a tempo)

p dolce

Viol. 1 8

Fig. 2 1 8

81

II

cresc.

f

cresc.

87

II

ff

6
93
II
Viol. Bl.
Bässe
ff dim. p

98
II
Oboi Cor. Fag.
cresc. Tutti p

103
I
Solo
II
Holzbl. u. Cor. Blasinstr.
cresc. dim. p dim.

107
I
II
(Molto meno mosso)
dolce
(cantabile)
(poco)
pp p Str.

113
I
stretto)
poco cresc. f (dim.)

Solo

127

I *p* (*espressivo ma semplice*) *cresc.*

II Viol. I *p* Viol. II *cresc.*

B. 4 54

(Animato)

133

I *sf* (*sempre p*)

II (Animato) *sf* *p* (*poco marcato*)

B. 8 1 3 4

135

I

II Fl. Ob. 4 Fag. 2 Str.

137

I

II

Ob.

Fag.

B.

Fl.

139II

I

II

ff (*non legato*)

142

I

144II

I

a) (calmandosi)

147

I

dim. - *pp leggieramente*

II

Str. *pp pizz.*

150

I

II

153

(poco rit.)

Clar.

Fag.

pp poco rit.

Nur. Vcll.

2

a) Allmählich in ein Legato und Legatissimo übergehend
 Passing gradually into a legato and legatissimo
 Passer graduellement à un legato et à un legatissimo

(Un poco più lento)

11

156

I

p

(sempre p)

II

p

(sempre p)

Basso pizz.

8.....

11

161

I

cresc.

(a tempo)

Tutti

II

(a tempo)

Tutti

8.....

166

II

ten.

ten.

ten.

ten.

171

I

dolce

Solo

3 2 5 1

4 2 5 1

1

8.....

II

Str.

Bl.

Str.

Bl.

p

pp

2

(Poco animato)

175

I

8...5... (Poco animato)

cresc. - - - f

II

Str.

Bl.

cresc. - - - f Str.

(Poco animato)

178

I

(molto cresc.)

(non legato)

II

p pizz.

p

181

I

f

II

Str.

p

184

I

II

pizz.

p

Fl. 4
Ob.
Cor.
Str.

187

I

II

p

190

I

II

cresc.

sforsato

193

I

II

p

196

I

II

(sempre ff)

Red.

Clar.

f p Fag.

Str. pizz.

f p Fag.

199

I

II

dim.

(poco rit.)

Str. pizz.

(poco rit.)

arco

pp

(più tranquillo) *pp (espressivo)* *(a tempo)* *pp* *(a tempo)* *Fl. Ob.* *pp*

202

I

II

205

I

II

dolce

207

I

II

(staccatissimo) *cresc.* *Hbl.* *cresc.*