

本經疏證

花舫題籤

本經疏證第十一卷

目錄

大黃

葶藶

桔梗

旋覆花

藜蘆

射干

蜀漆

甘遂

白斂

大戟

澤漆

蕘花

牙子

商陸

白頭翁

葦莖

連翹

朔藿

芫花

陳露

笑外

商訓

白蘭條

翠華

大姑

顧新

黃道

悼王

羅老

甘款

萃德

林野

謝景

目録

本經疏證第十一卷

武進鄒澍學

下品草十九味

大黃味苦寒大寒無毒主下瘀血血閉寒熱破癥瘕積

聚留飲宿食湯滌腸胃推陳致新通利水穀調中化食

安和五藏平胃下氣除痰實腸間結熱心腹脹滿女子

寒血閉脹小腹痛諸老血留結一名黃良生河西山谷

及隴西二月八月採根火乾

得芍藥黃芩牡蠣細辛茯苓療驚恚怒心下悸氣得

硝石紫石英桃仁療女子血閉黃芩爲之使無所畏

大黃正月內生青葉似萆麻大者如扇根如芋大者

如盃長一二尺其細根如牛蒡小者如芋四月開

黃花亦有青紅似蕎麥花者莖青紫色形如竹根黃色中貫赤紋切之有黃汁

參唐本圖經

盧芷園曰大黃稱將軍將軍者所以行君令戡既亂拓土地者也味大苦氣大寒似得寒水正化而炎上作苦苦性走下不與上炎者反乎參同契云五行相剋更爲父母素問云承迺制制則生化是故五行之體以剋爲用其潤下者正炎上之用乎則凡心用有所不行變生疾難者舍同類之苦異以入之不能彰其用矣蓋心主夏主熱火主神主血脈主病在五藏主心腹部位若腸胃之間心腹之分夏氣熱火之鬱神情血脈之結瘀閉宿留致成癥瘕積聚變生寒熱

脹滿者皆心用不行大黃能蕩滌之是謂推陳推陳者正所以行君之令闢土地安人民阜生物是謂致新致新者正所以調中化食安和五藏者也或曰開土地滌腸胃利水穀皆脾所司何爲行火用也曰火有用而靈正當生土火無用而息正當瀉土顧其名自得之矣

大黃之用人概知其能啓脾滯通閉塞蕩積聚而已予以謂盧芷園行火用一語實得火能生土之機括何者大黃色黃氣香固爲脾藥然黃中通理狀如縣文質色深紫非火之貫於土中耶千金諸風門仲景三黃湯心中熱者加大黃肝藏門犀角地黃湯喜忘

如狂者加大黃解五石毒門人浸湯噀盛者加大黃
以此見土氣必得火氣貫入而後能行火氣必得土
氣之通而後能舒火用不行則積聚脹滿癥瘕遂生
土氣不行則煩懊譫妄噀毒竝作兩相濟而適相成
胥於此識之矣或謂如是則本經首推大黃通血固
不妄矣乃仲景偏以爲承氣何哉曰自金元人以順
釋承是理遂不可通爾試以六微旨大論亢則害承
迺制之義參之則承氣者非血而何夫氣有餘卽是
火而火不徒燃必著於物是故津液精唾便溺涕淚
留飲宿食及血皆火之膏也因火盛而膏耗膏耗則
火愈燃火愈燃則膏更易竭故必增膏以配火斯火

復而膏亦復然其所著不一故爲病亦不一治之者
黃芩知母門冬地黃皆所以增膏靖火者也其所著
之物不一則其所著之處亦不一故黃芩主著肺與
脾者知母主著肺腎與胃者門冬主著心肺與胃者
然諸味所治皆火僅著津液精唾未必涉血其同爲
著於血又同歸心與脾者惟地黃與大黃爲然特地
黃氣薄味厚爲陰中之陰大黃氣味並厚爲陰中之
陽故地黃所主是血虛火盛大黃所主是火盛著血
緣血虛而盛者究係無根之火故能著血能著津液
精唾不能著留飲宿食若夫火盛而能著血則無處
不可著矣故著隧道則爲血閉寒熱著橫絡則爲癥

瘕積聚著腸胃則爲留飲宿食大黃通血閉貫火用
於土中在隧道則隧道通在橫絡則橫絡通在腸胃
則停滯下本經著其功曰蕩滌腸胃推陳致新通利
水穀調中化食安和五藏詎有濫歟乃或者以其推
逐迅疾斤斤然計較其不可用之處累牘連篇殊不
知執定緣火盛著物非緣陰虛陽亢二語又豈有他
歧之誤耶

桃核承氣湯抵當湯抵當丸下瘀血湯下瘀血者也
柴胡加龍骨牡蠣湯鼈甲煎丸除血閉寒熱者也大
黃廔蟲丸大黃牡丹湯破瘕瘕積聚者也大陷胃湯
大陷胃丸己椒藳黃丸大黃甘遂湯桂苓五味甘草

加薑辛半杏大黃湯祛留飲者也厚朴七物厚朴三
物湯厚朴大黃湯推宿食者也火有微盛著有淺深
宜緩宜急爲湯爲丸審而處之而後知用大黃之慎
也

血液津溺涕唾人身已化之水氣也飲人身未化之
水氣也火氣著於血液津溺涕唾則血液津溺涕唾
結而不行遂不能洩澤骨節滑利諸竅用大黃去結
於血液津溺涕唾之火使血液津溺涕唾得復其用
可已未化之飲非血液津溺涕唾比也火亦著之仍
可以大黃去其結耶是則不然蓋大黃之用惟在火
結於人身實有之物飲之爲飲雖已在人身未與人

身浹則猶在虛處未入實處也未入實處之物縱爲火著卽以大黃去火火去飲能仍留爲患故大陷胃湯凡已椒薤黃凡大黃甘遂湯皆有藉乎甘遂葶藶不全恃大黃已然則溼熱發黃者亦用大黃夫溼又非飲比乃瀰漫霧露之氣也又何能與火結而茵陳蒿湯梔子大黃湯大黃硝石湯均不離大黃之峻且速耶是又不然蓋發黃之溼非外感之溼所謂瀰漫霧露者也考傷寒金匱所載疸證一則曰但頭汗出餘處無汗劑頸而還小便不利則當發黃再則曰發熱汗出此爲熱越不能發黃夫汗卽津也小便乃溺也所謂溼乃緣津與溺外不得越下不得洩而生則

仍是人身實有之物反非如飲之未化者矣雖然觀
所謂穀疸者曰食飽則微煩頭眩小便難曰風寒相
搏食穀卽眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不
通陰被其寒熱流膀胱曰食卽頭眩心胃不安是穀
疸者兼有食而非徒溼矣酒疸曰小便不利胃中熱
足下熱曰腹滿欲吐鼻燥衄沈弦曰心中懊懣或熱
痛是酒疸之熱之盛又非穀疸可比矣於此見大黃
之用火不盛者必滯兼實滯乃爲得當也

或曰柯韻伯云厚朴倍大黃爲大承氣大黃倍厚朴
爲小承氣是承氣者在枳朴應不在大黃矣曰此說
亦頗有理但調胃承氣湯不用枳朴亦名承氣則不

可通耳三承氣湯中有用枳朴者有不用枳朴者有
用芒硝者有不用芒硝者有用甘草者有不用甘草
者惟大黃則無不用是承氣之名固當屬之大黃況
厚朴三物湯卽小承氣湯厚朴分數且倍於大黃而
命名反不加承氣字猶不可見承氣不在枳朴乎夫
氣者血之帥故血隨氣行亦隨氣滯氣滯血不隨之
滯者是氣之不足非氣之有餘惟氣滯并波及於血
於是氣以血爲窟宅血以氣爲禦侮遂連衡宿食蒸
逼津液悉化爲火此時惟大黃能直搗其巢傾其窟
穴氣之結於血者散則枳朴遂能效其通氣之職此
大黃所以爲承氣也不然驗其轉失氣何以反贅於

小承氣下不責之倍用枳朴之大承氣耶

柯韻伯謂凡藥之生者氣銳而先行熟者氣純而和緩故大承氣之用仲景欲使芒硝先化燥屎大黃繼通地道而後枳朴除其痞滿此言是也夫緩則久留銳則退速故大陷胃湯先煎大黃後入他物茵陳蒿湯先煎茵陳後入大黃梔子一以結胃熱實按之石鞭且岬沈緊從心下至少腹鞭滿痛不可近是上下皆痹雖用甘遂芒硝之銳猶恐其暫通復悶則反使大黃當善後之任變峻劑爲緩劑一以溼熱不越療熱於裏渴飲水漿小便不利是內外皆痹究之一身面目悉黃勢必不能一下皆退故爲內急外緩則大

黃梔子當前茅茵陳爲後勁峻者任其峻緩者益其緩一物而處以權則其物應之而適當病情更可知藥之性固所宜究用藥之巧尤所宜參矣惟傷寒論以瀉心湯治心下痞金匱要略以瀉心湯治心氣不足吐血衄血痞者實證大黃用麻沸湯絞汁吐血虛證大黃與他藥同煮豈不以實非真實故銳藥銳用能使其無所留戀虛則真虛故銳藥緩用能使其從容不迫耶然究兩證之源似皆不得指爲實熱而竝用大黃者其義何居魏念庭曰病本陰邪入裏何以反用寒藥蓋關上岬浮其陽勃勃欲動是陽爲陰格也故名之曰氣痞氣痞陽也若以陽藥濟之陽益浮

於上不幾成關格乎惟急瀉其陰陽亦隨之以降陰邪凝結者去眞陽於是流布矣此傷寒論之義也盧芷園曰瀉心者瀉血分有餘之邪使之相平乎不足之氣也心有不足血無所主兼并舊畜之瘀鬱遏盛甚而致暴焚載血上行倉皇游妄非下有形安克效哉顧苦寒下法似乎降火不知火之成患正在不得上炎有形者去火空斯發心氣無虞不足矣故知心氣不足之從來實在堅凝閉密之寒火得疏通安問堅凝閉密者乎則奚爲治火實是治寒此金匱要略之義也二者一以氣分虛痞故取其氣不取其味一以血分瘀結故氣味兼取焉一方而氣血虛實之轉

旋咸備明乎此則用藥遂無滯義矣

仲景用大黃每諠諠致戒於攻下而於虛實錯雜之際如柴胡加龍骨牡蠣湯鼈甲煎凡風引湯大黃塵蟲凡等方反若率意者今之人則不然於攻堅破積則投之不遺餘力而凡涉虛者則畏之如砲鷁殊不知病有因實成虛及一證之中有虛有實虛者宜補實者自宜攻伐乃撤其一面遺其一面於是虛因實而難復實以虛而益猖可治之候變爲不治無怪乎醫理之元今人不及古人遠甚也柴胡加龍骨牡蠣湯風引湯瀉劑也瀉劑用大黃似乎相背不知仲景用藥必不浪施夫柴胡加龍骨牡蠣湯爲證暴風引