

1409

临川文史资料

政协江西省临川市委员会编

临川文史资料

第十四辑

政协江西省临川市委员会编



赣东大道街景



温泉，俗称“汤泉”，即苏东坡所说的“天下温
泉有七，汝水其一也”，是集洗浴、疗养、旅游观光为
一体的娱乐中心。



中央领导来抚州视察工作时，都忘不了观看
临川采茶剧团演出。

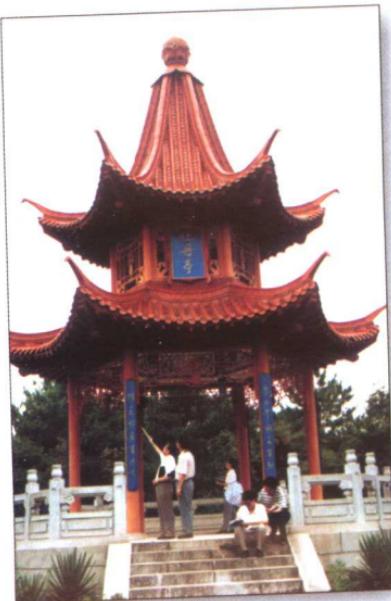


活跃在农村的文艺轻骑兵——临川采茶剧
团坚持不懈的每年下乡演出 1000 余场。



王安石塑像，高3点3米，玻璃钢质，呈『意行直前，敢当天下事』神态。

牡丹亭





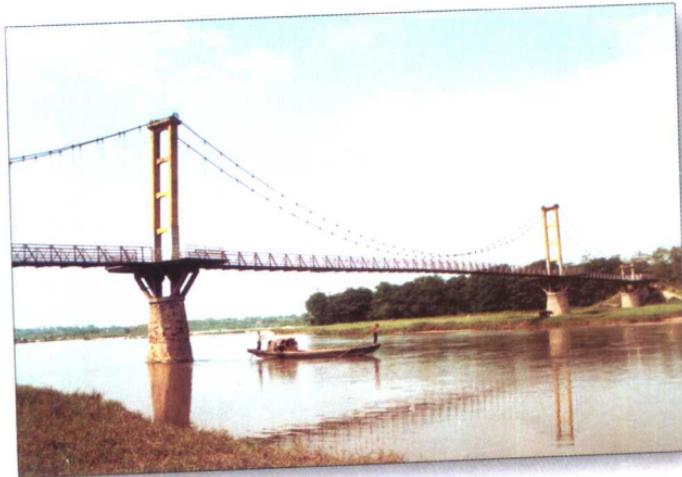
汤显祖纪念馆外景



汤显祖墓

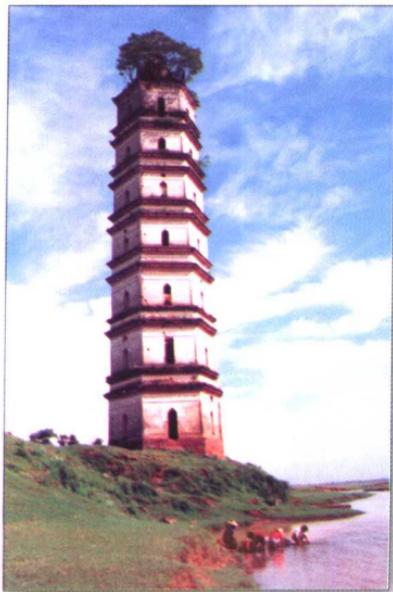
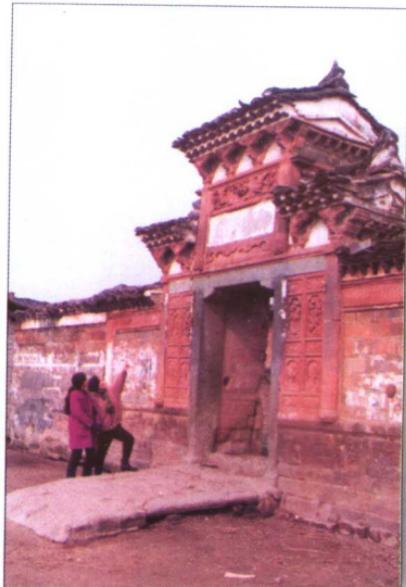


人民公园 1号门

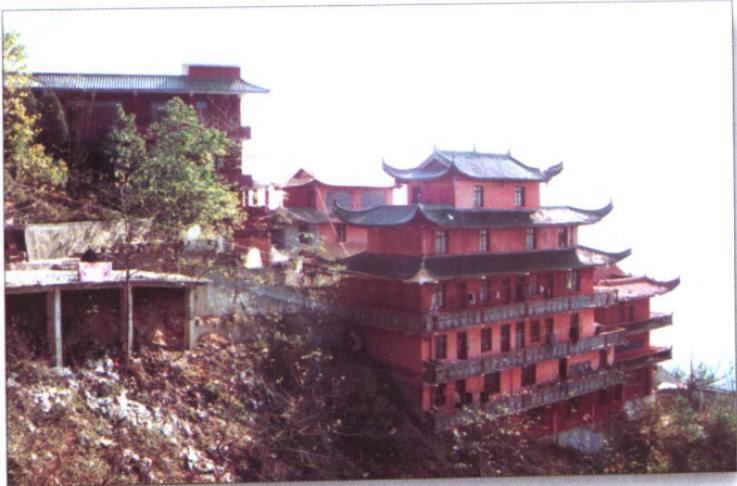


中洲公园索桥

祝徽故居，建于明末启甲子年（1624年）



万魁塔，建于明代万历年间



被誉为“赣东佛教城”的旅游胜地金山寺远眺



列全国第三位，是全国重点教堂之一。
抚州天主堂，建于一九一〇年，其规模



设施一流、功能齐全的临川中学科学馆(逸夫楼)。



临川中学第五届教工代表大会代表合影。



临川一中校领导商谈学校远景规划。



2000年，临川一中荣获高中物理竞赛团体总分第一，化学竞赛团体总分第一，计算机比赛个人第一，图为授奖大会在临川一中隆重举行。



2000年4月以来，临川二中先后从国家教育部、国家环保总局、省委、省政府、省委宣传部、省教育厅捧回了第七届全省“文明单位”、第二届“江西省中学德育示范学校”、“全国科技教育活动示范基地”（全省惟一），“全国现代教育技术实验学校”、“首届全国创建绿色学校活动先进学校”5块金光闪闪的奖牌，深受社会各界和各级领导高度赞誉。图为副省长胡振鹏（左一）视察临川二中时，与该校校长花惠萍（右一）亲切交谈。



2000年10月14日，临川二中“九五”规划全省重点课题《初中平面几何GX教法与计算机证明研究》顺利通过了中科院院士张景中（多媒体讲台右边第一位）等专家和省教育厅副厅长于玉梅（左边座第4位）等领导的鉴定验收。鉴定验收会上，张景中院士高度赞扬临川二中“这项实验课题的顺利完成，具有国内首创、国际领先的意义。”并授予临川二中为“中国科学院张景中院士《平面几何计算机证明》实验学校”铜牌。



临川市三中新校门剪彩仪式。



临川市三中学校领导班子在研究学校发展规划。



临川十中全景。



临川十中校长管顺根正在和同学们一道出校刊。

目 录

序 言	章玉善(1)
临川文化的国际影响	吴林抒(4)
临川文化广播电视台事业发展综述	
.....	杨莉贞 邹兴康(8)

文坛撷英

繁花似锦满园春	
——临川文学创作文学研讨与交流文学刊物情况	
.....	雷 红(14)
蓬勃兴起的临川文化研究	万 乙(18)
满腔热血写春秋	
——临川文化名人重要作家介绍	雷 红(23)
雨丝风片过临川	
——田汉两次访抚纪闻	吴林抒(37)
来自“樱花之国”的文化使者	
——日本著名作家池上正治访问临川纪实	
.....	徐恒堂(41)

艺苑采葩

书苑画坛诗风流	
——临川美术书法摄影发展情况概述	雷 红(45)
根深叶茂花更艳	
——抚州采茶剧团的发展与兴盛	临 采(47)
不懈的追求	
——临川采茶剧团长年坚持送戏下乡纪实	
.....	杨莉贞(52)

漫谈临川采茶戏的形成发展和繁荣	郑祥云(58)
临川业余剧团活动情况	临川文化馆(67)
群众喜闻乐见的临川道情	群艺(70)
阳光下的事业	木子(73)

文化长廊

文化馆(站)民间工艺民间灯彩民歌民谣概况	临文(77)
临川市第一图书馆	罗征 韩文兴(82)
临川市第二图书馆	黄荣顺 谢建敏(84)
临川电影史略	临影(86)
发展中的临川市新华书店	市新华书店(91)
临川历史上的书院学校私人书室和书店	郑祥云(93)
健康有序的文化市场	临文(101)

史海觅踪

追本溯源 文物普查结硕果	饶小贵(107)
文物普查工作的回忆	陈俊青(118)

景点揽胜

古朴素雅 左重严谨

——王安石纪念馆建设追笔	戢灿光(122)
--------------	----------

三村鼎立 富丽典雅

——汤显祖纪念馆建设回眸	戢灿光(125)
临川文物胜迹	黄汝香 章荣等(128)

民间风采

临川民间四大灯彩史略	郑祥云(151)
临川风俗一瞥	危仁川(161)
临川庙会	仁川(174)

序 言

● 临川市政协主席 章玉善

临川地处赣东中部，闽赣要冲，是一个人才辈出，经济发达，文化昌盛的地区。古往今来素有“才子之乡”“文化之邦”的誉称。在绵延 1900 多年的历史长河中，这块红土地上的人民创造了灿烂的“临川文化”，孕育出不可胜数的巨公名儒。他们不仅对中华民族的文化事业作出重大的贡献，而且在世界文化发展史上也享有崇高声誉。其著者，如：宋代的晏殊、晏几道父子，是“导宋词之先路者”，“江西词派”的领袖，与欧阳修和张先号称北宋小令词坛“四大开山祖”。被列宁称为“中国十一世纪改革家”的王安石，既是伟大的政治家，又是卓越的文学家，是宋代古文运动的领导者和中心人物，列“唐宋八大家”之一。明代的大戏剧家汤显祖以其《临川四梦》享誉全球，被誉为“东方莎士比亚”。当代的文史学家游国恩和萧涤非，是全国文史专家中的佼佼者。《中国文学史》的五位主编，临川人占有其二。驰名中外的小提琴演奏家盛中国，其琴音使海内外人士为之倾倒。……人杰地灵，正是临川文风昌盛的写照。

新中国成立后，在党和政府的重视与关怀下，临川的文化事业进一步得到蓬勃发展。尤其是党的十一届三中全会以来，临川文化更是文星璀璨，俊采星驰，涌现出不少的文学艺术新秀，其中不乏饮誉省内、蜚声全国的名人