

当代中国书籍设计



马伟达
Ma Weida

澳门土生土长的画家。平面和舞台设计师，现职澳门特别行政区文化局设计组组长及文化杂志艺术总监。

曾以画家和设计师的身份参加无数本地和外地举办的展览和文化活动，其中包括在中国内地与香港、台湾地区，以及葡萄牙、巴西、瑞典、日本、新加坡、马来西亚、波兰、德国和美国等地。1984年至1989年间任澳门广播电视股份有限公司布景设计师和美术部主任。

在平面设计方面成绩骄人，曾在本地和国际性的比赛中赢得127个奖项。

1999年10月5日，获澳门政府颁授专业功绩勋章。

2001年至2003年间，担任澳门理工学院平面设计课程的客座讲师。

书籍、杂志、场刊或者任何一种出版物都是一种传播方式，一种记录，或者简单地说是—种带有目的性的传达想法的工具。

文章和图像之间应该尽可能做到完美结合，这是文字编辑和美术设计者之间的一种合作过程。

对于美术设计者来说，其责任就是必须使内容形象化，他需要了解、尊重及研究原作品的目的和宗旨。

一个值得一提的有趣工作——当我被邀请参与“Lolita mei mei”的展览筹备工作并为该展览设计场刊时。

我对展览本身的意图和要传达的信息进行了十分认真仔细的分析和研究，力图准确地表达展览的目的，将所有参展艺术家的各种思想和形式融会在同一设计之中。

我相信我已经达到了这个目的，因为同事们都很高兴地接受了这项设计，我本人亦为此在若干比赛中获奖。

多年来，作为一名平面设计者，从未发现一种形式可以套用在任何一项设计上。绝对不存在现成的设计方案。

亦不应图省事或者投机取巧。每项设计都有他自己的故事、自己的思想以及自己的特点。每一项设计都是创造性的劳动。设计工作所具有的挑战性、冒险性、趣味性及传播性，也正是它充满诱惑力的所在。



《Lolita》 封面、内页

《身体图式》 内页



Questa preoccupazione nasce essenzialmente da che il 14/10/2006 è in corso un'operazione ambientale che mira a ridurre i gas serra, con la conseguenza che si ridurrà il riscaldamento globale. Tutto questo si fa perché pare che, grazie a questa via, si riuscirà a ridurre la produzione globale di gas serra. Ma, se questo è vero, allora si può pensare che si riuscirà a ridurre la produzione globale di gas serra. Ma, se questo è vero, allora si può pensare che si riuscirà a ridurre la produzione globale di gas serra. Ma, se questo è vero, allora si può pensare che si riuscirà a ridurre la produzione globale di gas serra.

© Copyright 2006 by the American Academy of Pediatrics. All rights reserved. Reproduction in whole or in part without written permission is prohibited. For more information, contact the American Academy of Pediatrics, 505 North Dearborn Street, Elk Grove Village, IL 60007-3292. Telephone: (708) 462-5000. Fax: (708) 462-5001. E-mail: info@pediatrics.org. Web site: www.pediatrics.org.

Fausto de Almeida, presidente do Colégio, afirma: "Não sabemos o que aconteceu lá. Humano é tomar decisões equivocadas, mas não podemos deixar que isso se torne um precedente. O Estado e o Banco do Brasil que assumiram tempo, dinheiro e as emoções do tempo não pagam."

Alina Ionescu: "A la începutul anului 1990, în perioada de tranziție de la comunism la democrație, am avut ocazia să lucrez într-o organizație de dezvoltare umanitară, unde am învățat să lucrez în echipă și să comunic eficient. Aceste experiențe au fost foarte valoroase și m-au ajutat să mă dezvolt profesional și personal."

Depuis 1995, les échantillons sont analysés par la méthode de la chromatographie en phase gazeuse couplée à la spectrométrie de masse (GC-MS) afin d'identifier les composés.

— *Arşivdeki kopyaları faydalanarak yeniden üretilen bu yayıncıya sorumluluk yoktur.*

Uma das possibilidades de se fazer uma análise semelhante é que procuremos um par de variáveis que sejam importantes para a análise estatística, mas que não tenham uma relação direta com a variável dependente. Por exemplo, a idade de uma pessoa pode ser importante para a análise estatística, mas não é diretamente relacionada com a variável dependente.

[illegible]

На основании вышеизложенного мы считаем возможным рекомендовать на рассмотрение

Il Centro studi Cooper-Pat e l'azienda Coopem agiscono in qualità di Medici collaboratori del Hc 12-446 che seguirà il programma di Casa Galien per bambini con

Prof. Massimo De Santis (Rector)
Università di Teramo, via Spinoza 1, 64100 Teramo

When Betty's experiment is isolated from its absorbing context, and suggested by a useful or, perhaps, one legitimate device like a mechanical device, the study and the audience's ability stop with the "Waiting Machine" into the time of great the "Gravely Hunt" and confronts the value with the "Third Eye" (some of the

According to Kozminski's (1998) analysis, the discrepancy between reality and its representation is a result of the way in which the process of representation is carried out. Directing the process of representation towards a particular end is the result of a prior deliberation concerning how to best represent the particular product or state from existing real experiences in a particular condition. In other words, the history condition is a temporal event that relates questions of the way of representation.

A questionnaire was administered that assessed ethical environments in 16 business units of the retail food industry. Understanding is gained by organization of owner's attitudes as measured by a semantic differential. The results of the study of "Golden Rule" food stores to achieve the perceptual results by measuring leadership as applied to the ethical environment is discussed. Results of the Chinese study of leaders which provide

[illegible]

By this book, the author is asking the question: how can the existing approaches to the study of the political system be improved? The author's answer is that the study of the political system should be improved by the use of the scientific method. The author's answer is that the study of the political system should be improved by the use of the scientific method.

Ho Shi-ang seems to be intentionally "unreliable" in his classical references, because perhaps the earliest origin of his Hsiao-shen references. If the context of Huang Hsing-hsi's formal, this cosmopolitan reference, is nothing appropriate (Ho Shi-ang) above a modern cosmopolitan level. Ho's strategy of testing the hypothesis of empiricism.

See the fully representative 14 issues included in "Study Mailings 2"



Per il momento non ho alcun problema di lavoro, ma se il partito non fosse riuscito a presentarsi alle elezioni, io sarei costretto a cercare un'alternativa per continuare a fare il mio lavoro. Per questo motivo, se il partito non si presentasse alle elezioni, io sarei costretto a cercare un'alternativa per continuare a fare il mio lavoro.

De "Dona Joana" (1997) até "Ainda Estou Aqui" (2001), a artista desenvolveu uma trajetória que se caracteriza por ser feita de viagens, leituras, do corpo e da memória, materializada através das pinturas. Desde sua manifestação de uma feminilidade e sexualidade, que desde pequena se desenvolveu, ela sempre esteve em contato com o mundo e com a arte.

Tudo isso se deve ao crescimento que a área engloba desde os anos 2000, com o qual diversas estruturas. Os amigos de Chasing nos dizem que se no Chasing, há um elemento que não pode faltar é que todos os festivais tenham sempre parte de sua programação dedicada ao voluntariado, e realmente, não é uma exceção no movimento que acontece em São Paulo.

La ricerca ha dimostrato che il 70% dei bambini che hanno subito un trauma fisico o emotivo, sviluppa un disturbo di comportamento. Il 30% dei bambini che hanno subito un trauma fisico o emotivo, sviluppa un disturbo di comportamento. Il 30% dei bambini che hanno subito un trauma fisico o emotivo, sviluppa un disturbo di comportamento.

Uma vez que o sistema de gerenciamento de arquivos é um dos mais importantes, vale a pena dedicar um capítulo inteiro para ele. Como já vimos, não há nada de novo sob o sol em relação ao gerenciamento de arquivos. O sistema de arquivos é o coração de qualquer sistema de armazenamento de dados. Ele é responsável por armazenar, recuperar e gerenciar os dados de uma maneira eficiente e segura.

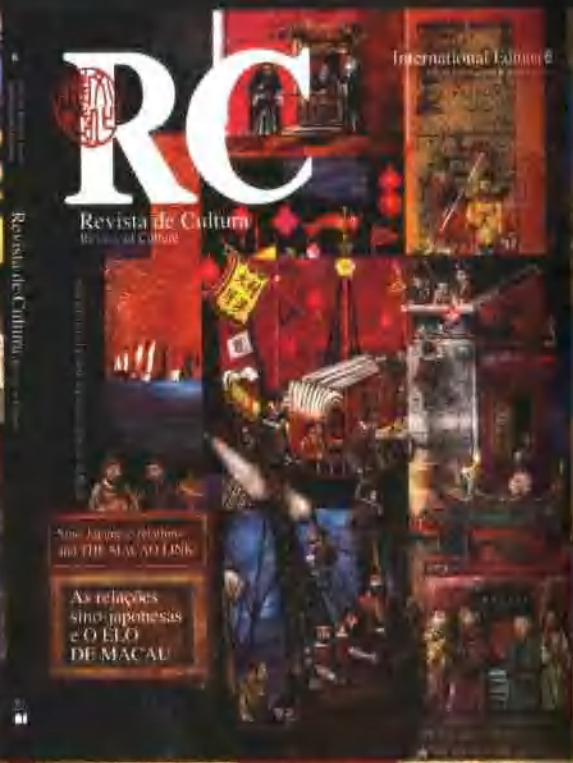
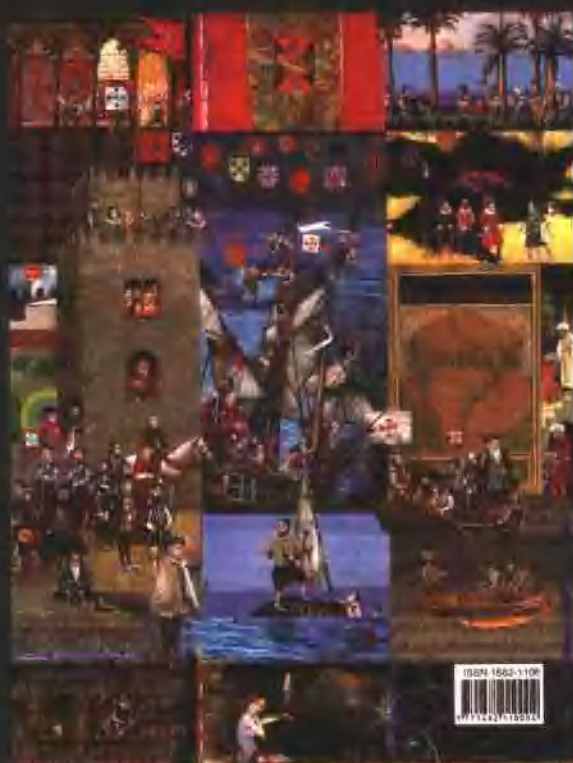
que se trata de un sistema de gestión de la información en la que se utiliza un modelo de datos que se utiliza para definir un modelo de datos. Este modelo de datos se utiliza para definir un modelo de datos que se utiliza para definir un modelo de datos.

de a administração por meio de diagnósticos e conteúdos e consequentemente uma "ação pedagógica", uma intervenção intencional na cultura escolar, pedagógica, mais que não se por-se ao ensino e ao "currículo pedagógico" como geralmente se entende. No entanto, esta cultura não resulta da intenção de produzir novos conhecimentos, pois esta

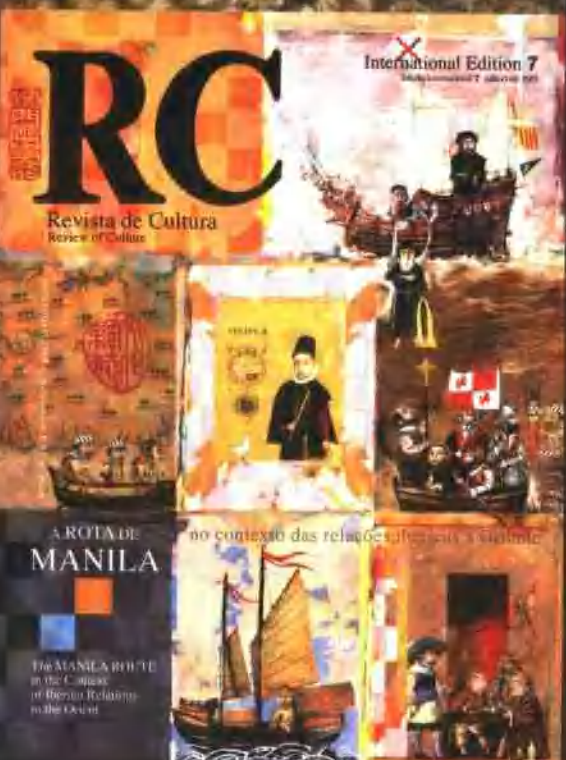
Rara vez, o diagnóstico é feito em função da observação das fezes, mas, em alguns casos, o diagnóstico é feito em função da observação da urina. Isso ocorre porque a urina contém a substância que causa a urticária.

[illegible]

ya instituciones corporativas. En México, las empresas privadas para mejorar y aumentar su productividad han adoptado la tecnología de la información y las comunicaciones. En consecuencia, las empresas han comenzado a experimentar una transformación radical que incluye, entre otros aspectos, la reingeniería. Para explicar este fenómeno, los investigadores han utilizado



《文化杂志》(中文版) 封面





H O N G H E N O

MARIA TEBUSSO 瑪麗亞·泰布索



孔

LITTERA PORTUGUESA
19 DE SETEMBRO
A 10 DE OUTUBRO DE 1989
R\$ 2000
- 12,7 x 16,5 cm
89944

明

— — — — —

DO SACRIFICIO AO TENDIDO EM FLENA, ESTA MÚLTIPLA INTERPRETAÇÃO DO
CONCEITO DE "MORTE" É UMA LITURGIA DE "MORTE" E "VIDA".
DE FLENA, DO TENDIDO EM FLENA, DO TENDIDO EM FLENA, DO TENDIDO EM FLENA,
CONCEITO DE "MORTE" É UMA LITURGIA DE "MORTE" E "VIDA".
DE FLENA, DO TENDIDO EM FLENA, DO TENDIDO EM FLENA, DO TENDIDO EM FLENA,
CONCEITO DE "MORTE" É UMA LITURGIA DE "MORTE" E "VIDA".

RAIO DE LUZ EM CAIXA AMBIGUA

UMA CAIXA DE MADEIRA, COM UM CILINDRO DE VIDRO NO CENTRO, É A
SUA ÚNICA "LITURGIA DE "MORTE" E "VIDA".
UMA CAIXA DE MADEIRA, COM UM CILINDRO DE VIDRO NO CENTRO, É A
SUA ÚNICA "LITURGIA DE "MORTE" E "VIDA".
UMA CAIXA DE MADEIRA, COM UM CILINDRO DE VIDRO NO CENTRO, É A
SUA ÚNICA "LITURGIA DE "MORTE" E "VIDA".

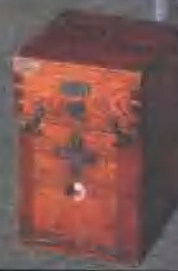
UMA CAIXA DE MADEIRA, COM UM CILINDRO DE VIDRO NO CENTRO, É A
SUA ÚNICA "LITURGIA DE "MORTE" E "VIDA".
UMA CAIXA DE MADEIRA, COM UM CILINDRO DE VIDRO NO CENTRO, É A
SUA ÚNICA "LITURGIA DE "MORTE" E "VIDA".
UMA CAIXA DE MADEIRA, COM UM CILINDRO DE VIDRO NO CENTRO, É A
SUA ÚNICA "LITURGIA DE "MORTE" E "VIDA".

UMA CAIXA DE MADEIRA, COM UM CILINDRO DE VIDRO NO CENTRO, É A
SUA ÚNICA "LITURGIA DE "MORTE" E "VIDA".
UMA CAIXA DE MADEIRA, COM UM CILINDRO DE VIDRO NO CENTRO, É A
SUA ÚNICA "LITURGIA DE "MORTE" E "VIDA".
UMA CAIXA DE MADEIRA, COM UM CILINDRO DE VIDRO NO CENTRO, É A
SUA ÚNICA "LITURGIA DE "MORTE" E "VIDA".

UMA CAIXA DE MADEIRA, COM UM CILINDRO DE VIDRO NO CENTRO, É A
SUA ÚNICA "LITURGIA DE "MORTE" E "VIDA".
UMA CAIXA DE MADEIRA, COM UM CILINDRO DE VIDRO NO CENTRO, É A
SUA ÚNICA "LITURGIA DE "MORTE" E "VIDA".

UMA CAIXA DE MADEIRA, COM UM CILINDRO DE VIDRO NO CENTRO, É A

UMA CAIXA DE MADEIRA, COM UM CILINDRO DE VIDRO NO CENTRO, É A
SUA ÚNICA "LITURGIA DE "MORTE" E "VIDA".
UMA CAIXA DE MADEIRA, COM UM CILINDRO DE VIDRO NO CENTRO, É A
SUA ÚNICA "LITURGIA DE "MORTE" E "VIDA".
UMA CAIXA DE MADEIRA, COM UM CILINDRO DE VIDRO NO CENTRO, É A
SUA ÚNICA "LITURGIA DE "MORTE" E "VIDA".



ORIENTE OCCIDENTE

Premio Internacional de Pintura
Exposição e Resumos



"Uma viagem pela 'simetria' geométrica"

II Encontro
Internacional
de Macau

ORIENTE OCCIDENTE

UM 3 anos
de vida

25
6
02

... para todos a partir, um abraço
amigo do universo do universo.



Exposição das Imagens da Exposição
de Portugal 2002

Exposição de Arte e Cultura
de Portugal 2002

Exposição de Arte e Cultura
de Portugal 2002

Exposição de Arte e Cultura
de Portugal 2002

ORIENTE OCCIDENTE



ORIENTE OCCIDENTE

Lusofonia
Uma **colorida** identidade

IIM NA LUSOFONIA
Forum para Cooperação Económica e Comercial
Homenagem a António Horta
Exposição sobre Macau no Brasil
Protocolo com Lisboa Literária do Rio de Janeiro
Mundo da Lusofonia 2002
Projecto com Academia das Ciências Sociais de Portugal

IIM na Lusofonia
Exposição de Arte e Cultura
de Portugal 2002

4 e **5**

Exposição de Arte e Cultura de Portugal 2002



Exposição de Arte e Cultura de Portugal 2002



Exposição de Arte e Cultura de Portugal 2002

ORIENTE OCCIDENTE



《东西》(ORIENTE/OCCIDENTE)

ORIENTE OCCIDENTE

RIO DE JANEIRO

MALÁSIA

LISBOA

SÃO PAULO

DINAMARCA

SEUL





吴卫鸣

Wu Weiming

出生于澳门，早年随画家甘长龄先生习画。

1989年获“第六届全澳书画联展”西画组冠军及“澳门中央图画馆设计比赛”冠军。

1991年获澳门政府奖学金赴茑里斯本 ARCO 艺术学院学习，1992年绘画系毕业。

1995年及1997年连续两届获“澳门艺术双年展”装置组冠军。

1995至1999年间于本澳及海外之设计比赛中共获奖五十多项，当中包括第一届及第

二届“澳门设计双年奖”全场金奖，“香港设计师协会九六展”亚洲区评审大奖，IdN

国际设计比赛全场最佳视觉图像大奖等。曾举办个人画展包括13次。

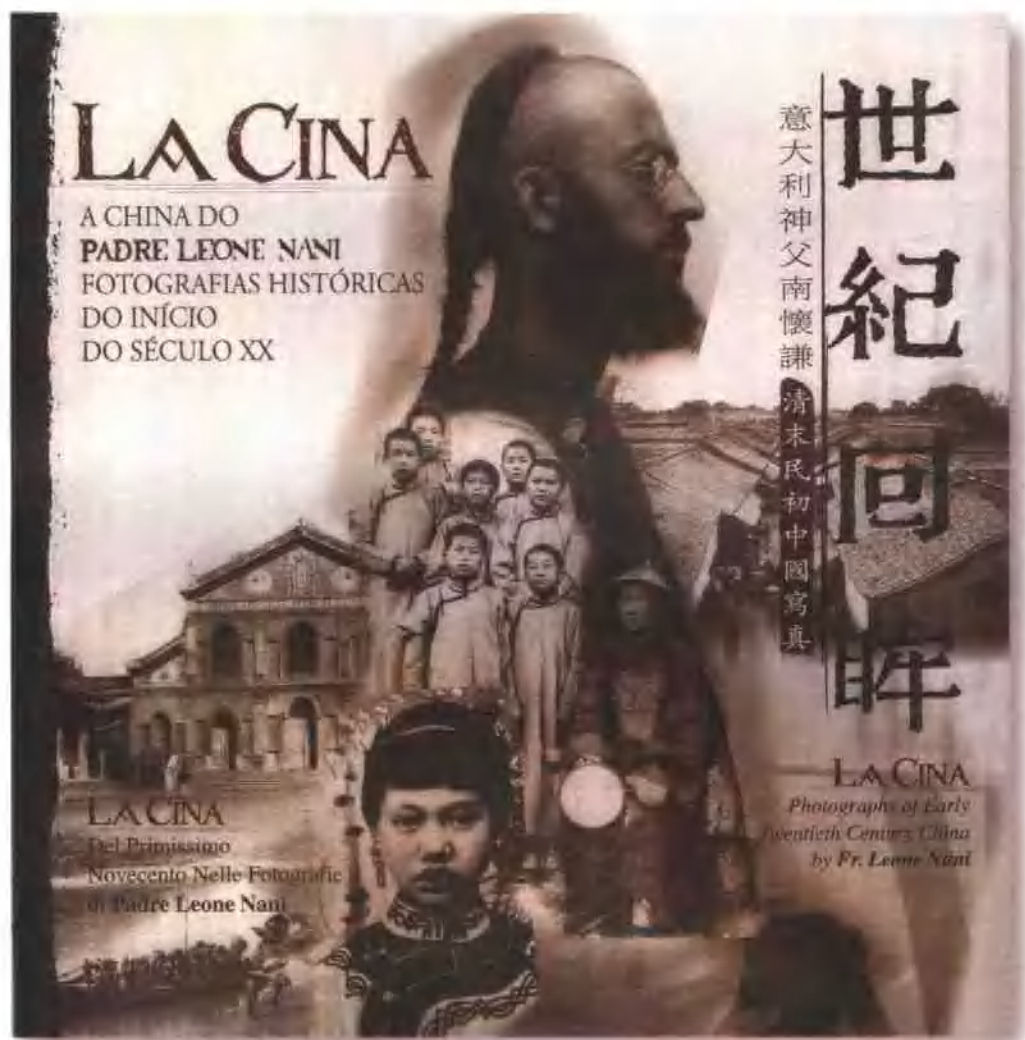
1999年获澳督颁授文化功绩勋，同年获任命为首任澳门艺术博物馆馆长。

书籍设计是平面设计领域中最具考验的项目之一。若将海报设计比拟为拍摄一幕简短明快的MTV，那么，书籍设计则是制作一套长篇剧。既要考虑每个细节的表达，亦要苦心经营各个部分，使之相互衔接，并照顾到观众的欣赏习惯。

无论如何，我们相信，书籍设计的视觉性格，总应以每本书籍自身的信息内容及特定功能作为最后的依据。



《澳门的回忆空间——艾柏克摄影艺术》 封面



《世纪回眸——意大利神父南怀谦清末民初中国写真》 封面



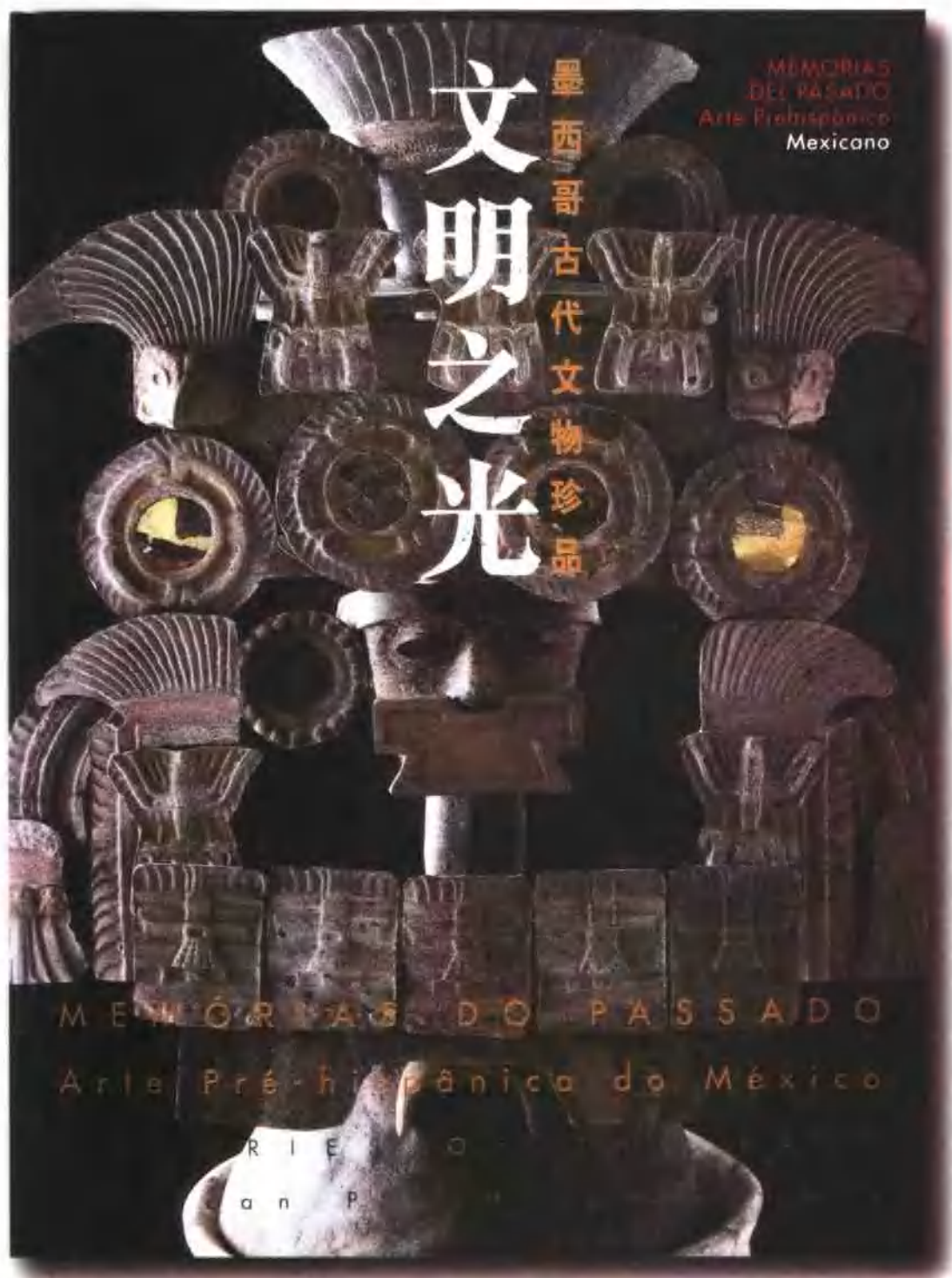
《海國波瀾——清代宮廷西洋傳教士畫師繪畫流派精品》 封面



《张大千临摹敦煌壁画及大风堂用印》 封面



《解析新建筑》(ARQUITECTURA PARA O NOVO MILENIO) 封面、封面

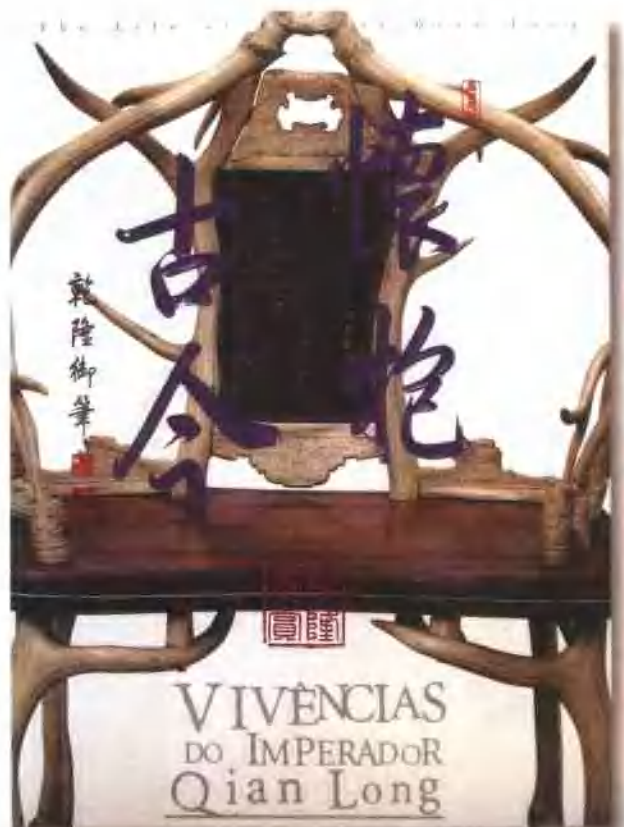


《文明之光——墨西哥古代文物珍品》 封面

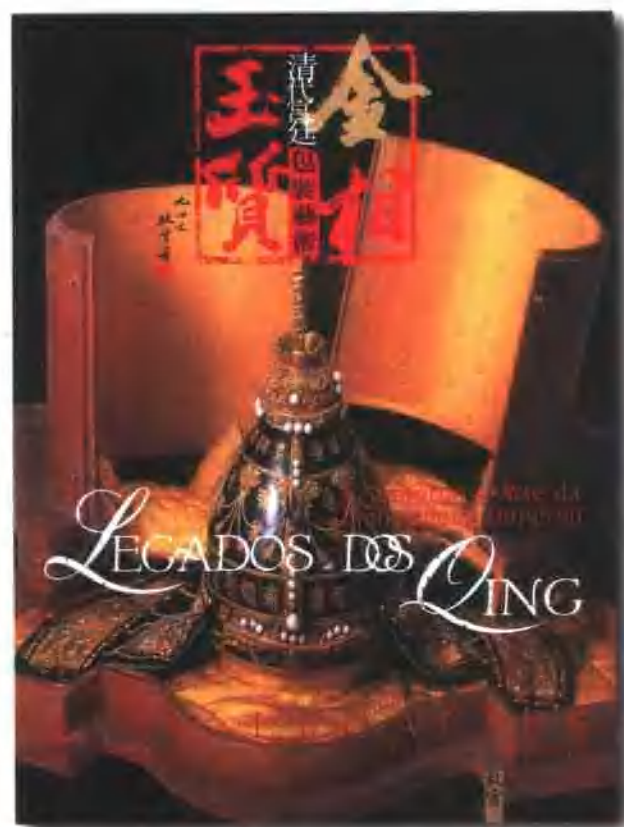
NIE du **尼斯新潮** 法國當代藝術
NOUVEAU RÉALISME
À SUPPORTS SURFACES ARTE CONTEMPORÂNEA
 Contemporary French Art



《尼斯新潮——法国当代艺术》 封面



《怀抱古今——乾隆皇帝文化生活艺术》 封面



《金相玉质——清代宫廷包装艺术》 封面



《永不回来的风景——澳门昔日生活照片》 封面