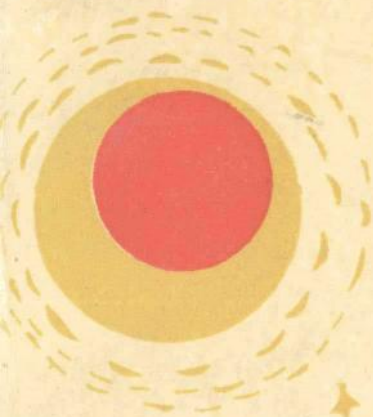


少年儿童诗集

太阳·孩子

丁海森 / 诗

王喜恒 / 评



- 童年的颜色
- 少年的星空
- 四季的抒怀
- 断线的风筝
- 天上的故事



长江文艺出版社

●雪莲文学丛书●

雪
莲
花
香

雪莲花香

当代微型文学作家诗人作品选

一九九〇年九月 四川成都

责任编辑：浩 歌

封面设计：余 力

责任校对：李小倩

雪 莲 花 香

当代微型文学作家诗人作品选

开本787×1092毫米1/32

印张6.375 字数107千

1990年11月第一版

1990年11月成都第一次印刷

印数：900册

雪莲文学会、友谊书社联合出版发行

四川济川印刷厂印刷

XLCS: 10075 · 308

定价：3.25元

雪莲文学会常年法律顾问：张定祥律师

● 内 容 提 要 ●

本书收集当代微型文学作家、诗人、文学新人新创作、发表的微型文学作品近百篇(首)。

这些作品题材广泛,立意新颖。作家、诗人们以不同的表现手法和各自的风格特点,描绘出了五彩缤纷的生活画廊和千姿百态的心灵世界,透射出当代文学新人对现代生活的敏锐观察和深刻思考。值得一读。

由于编辑水平有限,不足之处在所难免,敬请作者、读者诸君鉴谅。

目 录

关于微型文学作品（代序）……………孙友田（1）

· 诗歌卷 ·

妈妈、妈妈……………	尤效清（3）
三月，你走回来……………	晓 歌（5）
我们是农民……………	方 文（7）
哀歌……………	胡定民（9）
夜市……………	祝文耀（11）
许诺……………	李西勇（13）
那条船……………	邢占平（14）
微笑……………	李才锦（15）
流向……………	赵国柱（17）
淡淡的传说……………	黄建章（19）
江南行（外一首）……………	冉怀京（21）
向日葵……………	晓 蕾（23）
那两个字……………	王 冽（25）
乡愁……………	王志章（27）
眼里的河……………	贾建庆（29）
萍聚（外三首）……………	邹吉玲（31）
山洪颂……………	黄常在（35）

顿悟诗五首·····	王兴文 (37)
错·····	文建龙 (40)
并不是留恋·····	李宗征 (42)
看庄稼老人·····	何长安 (44)
短诗二首·····	韩有才 (46)
黑鸟·····	李满盈 (47)
希望·····	郑 巫 (49)
我的英雄·····	刘 杰 (51)
爱的河流·····	侯全梅 (53)
落英之歌·····	彭水洪 (55)
我有一句话告诉你·····	吕喜成 (57)
岳麓山诗草·····	刘大特 (59)
自学者的心声·····	黄 云 (61)
盼晴·····	崔学军 (63)
我的日子不糊涂·····	原宏发 (65)
街景 (散文诗二章) ·····	凌 人 (67)
超重·····	于世忠、黄金殿 (69)
太阳雨 (散文诗) ·····	何立杰 (72)
春怡 (七律·外一首) ·····	周 亚 (74)
春游 (七律·外一首) ·····	汪 洮 (75)
祭吊屈原 (七律·外一首) ·····	陈三阶 (76)

· 小说卷 ·

石头开花 (五题) ·····	杨宗宜 (81)
耿叔的泪·····	梁 锋 (87)

水在流	宋广武 (89)
她走了	孙建丽 (92)
鸽子带来的意外	樊建社 (94)
夜色正美	李凤霞 (96)
角色	方 明 (99)
加急电报	李永发 (102)
水锅	路昌樾 (104)
买彩电	刘桂林 (106)
女孩子家	婉 蓉 (108)
菜团子	辛坤录 (110)
雨夜	果宝新 (112)
“气功大师”	白 马 (115)
“○”的喜剧	刘锡元 (117)
蛇皮环	周良宗 (119)
在呼唤	单乐一 (121)
海量	邓国龙 (124)
陈桂芳	蒋 甦 (126)
关于公厕改革的题外话	艾 琳 (128)
梦,并非生活	咎家忠 (131)
妈妈今天的“业余时间”	王雪玉 (133)
溪边的那片竹林	陈联祝 (135)
盼桥的老人	李改文 (137)
金英	张青松 (141)
娟子的婚事	孟宪良 (144)

婚外恋的妙用.....	魏森林 (147)
多情的河流.....	陈学现 (150)
马站长与电老虎.....	徐建军 (152)
我会记住你.....	张明方 (155)
天心桥.....	史万青 (158)
不可貌相.....	黄曾命 (160)
哥们，够意思吧.....	周玉田 (162)
她为啥选择黄泉路.....	吕喜成 (165)
归.....	郭雪梅 (168)
路灯下.....	崔洪达 (171)
不学好.....	窦 昕 (173)
万国奇.....	张守学 (175)
A · B · 诗.....	梦 峡 (177)
心愿.....	曾廷礼 (180)
妈妈的审美观.....	雷 霞 (182)
走过农贸市场的少女.....	赵洪东 (184)
昙花.....	木山月 (186)
汇款的山人.....	卢志才 (189)

关于微型文学作品

(代序)

孙友田

随着生活节奏的加快，读者越来越喜欢微型文学作品，花费的时间少，收到的效益多。

微型文学作品的种类甚多，包括小小说、短诗、（包括讽刺诗、哲理诗等）、点评、幽默小品等，甚至一段精彩的题词，一个别出心裁的广告，一篇不同凡响的墓志铭，都可以成为优秀的微型文学作品。

有篇墓志铭，是希腊诗人西门尼德斯为抵抗波斯大军而殉国的斯巴达人写的，全文是：“过路人，请传句话给斯巴达人，为了听他们的嘱咐，我们躺在这里。”这要比“不朽”、“永生”等词生动深刻得多。

中外许多文学家都称赞微型文学作品，著名作家和诗人冰心就曾说过：“散文要提倡短，提倡精炼，我就是护短。”

以“工业歌手”著称的苏联诗人鸟沙科夫于1966年写过一首称赞简短的诗。用小鸟开会的比

喻，生动而深刻地表达了自己对简短的看法，全诗共八行：“我不相信拖延时间的雄辩。／我观察过小鸟们的集会；／一树的小鸟开会只用一秒钟，／商量好，／发过言，／唱完歌，／马上拍拍翅膀，／各按本分，飞向四方！”

兵不在多，而在于精。

简短，是深思熟虑的结果。

微型文学作品，中外古今不乏范例。《诗经》就是一部精彩的微型诗集。五言绝句、七言律诗都应属微型诗的范畴。美国一家杂志曾以三千美元征集短小而曲折的微型作品，获头奖的是一篇微型纪实小说，译成中文只有一百二十多字，写的是巴布与其妻弟佛莱特去非洲打猎，结果身死。其妻令弟“运其尸回家”，却寄来了狮子尸体。“狮收到，弟误，请寄回巴布尸。”回电却是“无误，巴布在狮腹内——佛莱特。”一场惊心动魄、离奇曲折的故事，被神奇般地压缩在几封电报里。可见，微型文学作品的道路是多么广阔。

优秀的微型文学作品，放射出来的是智能之光。

妈妈、妈妈

甘肃 尤效清

曾经

我是你花蕊里
生长的小蜜蜂
嚼你甜甜的乳汁
但无法靠你近些
我们间隔着
一个厚厚的了解

后来

我是你手中
一只挣不脱的风筝
我离你很近
又离你很远
我们相隔着
一条长长的思念

如今啊

我成了你面前
伫立的墓碑
你离我很远
又离我很近
我们只隔着
一层薄薄的黄土

【作者小传】尤效清，男，汉，28岁，农民。

生于陇上高原——秀丽的兴隆山畔，但缺乏山水的灵气。发表过多篇（首）作品。

用这杆笔，支撑起多灾多难的人生，让葡萄的身軀挺得直些，再直些……

在绝望中求生存，在痛苦里觅乐趣，在寂静的冬夜点燃诗歌，自己温暖自己。

三月，你走回来

河北 晓 歌

三月

一个收获梦的日子

你走出去

走到外面去

在外面的世界寻找你

心目中的伊甸园

三月

一个播种绿的日子

你走回来

走向刚刚被谷雨打湿了

的小路

重读那篇被岁月烤焦了

的故事

【作者小传】晓歌：原名周长锁，男，1956年生，生于于牙河畔一个不大不小的村子，后随父母去张

家口市，文革期间重返老家。1973年高中毕业后回乡，务过农，干过民办教师，当过秘书，现在基层从事新闻工作。八十年代开始创作，目前，已在全国各地报刊发表文学作品300余篇，并被选入多种选集。

我们是农民

河南 方文

我们是农民
我们用粗糙的手
握着镰刀和杈子
烈日下欢笑着劳累
引得城里的
太阳帽太阳镜
跑到乡下观光

我们是农民
我们在黄土和蓝天之间
我们的心里
永远很苦
很涩
很甜

.....

【作者小传】方文，原名郑宏伟，66年生于秦
相——李斯的故乡，87年毕业于豫南农业专科学

校。朋友说他“自信得有点自负。”但他对诗却是一片痴情。偶尔有所谓的诗见之于报角刊尾，那也许是编辑老师错编的缘故吧。不过他自认生活中不能没些诗。

哀 歌

四川 胡定民

最不可理解的是悲哀
最令人痛心的是遗憾
最不能相信的却
是事实

家乡
有 一颗
闪亮的星
陨落 那
蓝得发黑的天空 没有
扫帚拖过的
痕迹
所有的背景
都 黯然失色

一页白纸
三个黑字