

艺术典

藝術典第六百四十一卷

相術部彙考十一

神相全編十一 達摩婦人相

凡相婦人骨法峭峻神氣威嚴持重而少媚五嶽寬大行動快如流水聲音如玉在石璞后妃之相也五嶽端厚骨氣磊落神色溫和觀視不凡者夫人之相也若醜面蓬頭蛇行雀躍豕視龜胸眉反聲雄髭髻臂高已上十惡有之則爲貧賤孤淫之相也

麻衣秋潭月論女人

天地日月與星辰江湖山石配山林五行造化成秀氣三才應物合人倫古怪清奇定富貴金木水火土當形真古真怪切要神真清真濁在分明靈臺一點合天意既富且貴前程榮怪古清秀無神氣虛用心機更不成不待男兒分富貴女人也要合人倫和媚溫柔量有餘語言詳緩步行舒婦禮三從並四德因緣有分字賢夫準尖齒露並喉結額側脣掀骨格粗髮焦似火龍宮陷敗盡人家尅盡夫毬頭額廣背豐隆耳反神清脣更紅須尅一夫並破祖骨青衣祿自然豐眉如新月氣神清鳳

閣龍樓滿更成手似乾薑身必貴腹垂肩厚必聰明只恐露臀並露背刑夫剋子過平生山根斷盡
準頭偏短促人中更露顴眼長黑白神如水初主艱難貴晚年水木刑人並鳳體百年終保子孫賢
面大額方如手底地閣方圓準勢豐語話輕清神更好步如流水立如峯最忌蛇行並雀步一生長
在是非中眼短聲雄氣又剛手如鷹爪甲如鎗一身肉滑如紅土少年親近貴公卿氣粗屍睡多夢
驚寤寐強言不暫停體氣行欹無可取半爲奴妾半風塵虎睡龍蟠息不聞身無蘭麝自然馨坐如
山嶽精神緩鶴骨松筠福海深聲速肩寒顧後頻坐久精神却似驚下長上短蜂腰細說盡媒人夫
不成髮長清薄天庭黃耳大頭圓地閣方三壬三甲和丹厚眼似刀裁福吉昌莫教射視精神短背
壻尋夫做不良目洗寒波貴氣清少年魁滿露眉臀假饒富貴帷中坐只恐頭尖少子孫缺脣火目
頭無髮肢體相傷神帶殺妨刑父母剋夫多鰥寡孤獨思不歇陰陽消盡如坑井邊地全無驛馬羸
斜視桃花並色冷不犯風塵必作尼女人娠孕要先知預識胎中女與兒三陽黑色須生女火起三
陰必是兒陰陽部主如塵土產育難分定是遲女人蟬面更毬頭口上髭生不自由眉濃髮厚腰肢
折私地隨人走外州頭尖額窄鼻勾紋雀鼠蛇行顧後頻頭小露臀肩背聳不爲婢妾必風塵女人

生得男兒相氣冷神剛骨不清一牀錦被須閒半休閒兒孫枉用心尊嚴威重精神秀美貌輕盈舉步徐眼似桃花常帶殺中主刑夫休要圖顙高顙窄鳳池深粗骨三堂少子孫眼下羅紋還宿債兩次刑夫三度婚看人斜視並回顧淫蕩精神賤有餘項短髮濃腰背露未出閨門早尅夫端嚴尊重身肥滿額上橫紋語氣雄雖殺夫多猶未止空房獨坐月明中男兒若得生陽氣假饒清潔也貪淫女帶桃花搖膝坐雖爲良婦亦私情懸針入印山根斷相貌全虧額不平夫災莫問三堂位歲歲生男定是空女人眼下肉乾枯不尅三夫尅二夫見人掩口笑不斷愛逐行人夜半通聲雄臂厚面顯聳縱得身榮必守孤膝搖背聳多淫蕩手似乾薑福有餘雖然窈窕從夫貴眼似流星口似吹發言先笑腰肢折相法名爲破敗猪額窄臂掀微露齒殺夫無子亦無居口如四字神清徹溫厚堪同掌上珠墳宮水好人須好陰陽清而人亦清墳水交加人必亂方寸滑坑禍必生山秀水清墳地隱人心陰德合天心生兒富貴榮家計女貞必定嫁良人作事不須施巧僞吉凶禍福兩分明形不稱心猶可恕心不稱形愁殺人

鬼谷相婦人歌

有威無媚精神正行不動塵笑藏齒無肩有背立如龜此是婦人貞潔體有媚無威舉止輕此人終是落風塵假饒不是娼門女也是屏風後立人眼睛黃赤家無糧剋子刑夫別異鄉若不投河自縊死也須產厄血中亡婦人須要婦人形行不離形出本情絕卻本形帶男相雖教剋害主伶仃婦人眼下肉常枯不殺三夫定二夫見人掩面嘻嘻笑愛喚他人作丈夫髮長雲黑天庭廣額正頭圓地閣方脣若丹砂銀齒密謹身節用永無憂鳳頭龍瞳兩位強身無蘭麝自然香若不益財三十載也須伴個綠衣郎若是面長額又長刑夫剋子決難當眉粗口闊精神急到處無媒自嫁郎婦人髮亂顏色無頭斜背反及乾枯雄聲更帶男兒面此輩雄豪殺丈夫嗟哉貧賤婦胞凸臂高擎殺夫三額面離夫額不平若知三度嫁女作丈夫聲若然有此相終見不安寧獨自倚門立搔頭整頓衣無媒身自嫁月下與人期仰面睥偏顧難爲子息宮托腮並咬指必定入烟花背人如對語低首弄衣襟測識其中意私情似海深婦人掩口笑或是整娥眉倚物常閒立逢人必趨隨與人搖膝語背是面言非若見蜂腰相終宵不見歸詩曰口銜羅帶號咸池命帶天羅惹是非若還不是風塵女也作人間一小妻

秋潭月說婦人歌

殺婿三顴面離夫顴不平欲知三度嫁女作丈夫聲 女人搖膝坐蜂腰口大垂如斯衣食薄背婿却爲非 女人桃花眼須防柳葉眉無媒猶自嫁月下與人期 見人掩口笑手慣掠眉頭對人偷眼觀終須趁客遊 骨粗終是賤眼大不爲良眉如新月曲夜夜喚新郎 行步身搖動臀高足不閑挑蘿給爲日鼻孔自朝天 面仰多貧賤胷高必困窮聲雄妨害重色潤意情濃 羊目意情多蝦睛意不和無毛陰戶賤無處不呵呵 無事帶憂容塵灰滿面籠生癍並黑子死向杳冥中 腰折步行橫終朝受苦辛衣糧難度日背脊是成坑 聲似破銅鑼三刑六害多語言如結澀到處被人磨 牙齒若參差青黃黑不宜若如榴子樣富貴是賢妻 口薄鼻又薄耳輪又反廓髮短眼眉濃一生不安樂 手冷如冰鐵衣食隨歇滅瞳重喚難應下賤爲愚拙 飲食大淋漓難爲貴顯妻眉尖生黑子夜夜趁人歸

女玉管訣

有女生來面細圓五官六腑細須看眼長髮黑蓮花臉定嫁朝中富貴賢婦女身形上下停目如點

漆必聰明身材周正三才滿富貴豐饒足一生婦女身形端聳直行周坐正不曾偏頭圓齒白脣方正富貴豐盈更有錢婦女身形富貴全行藏溫語氣聲圓更兼一顧無欹側必主安詳老亦賢婦女身形面大方眼長眉聳足衣糧三才五嶽俱豐厚利益兒孫活計昌婦女身形吉慶羅神清體潤髮猶烏更兼耳聳山根直爭奈生來富貴殊有女生來髮鬢無頭斜身側面輕枯更兼斜視多嬉色一夜三夫與四夫頭仰窺斜面有毛額方眉大殺夫刀雄聲更若男兒貌至老孤單獨自勞頭方額起鼻生低在室無貞却有非任有親夫都害了及當再嫁又分離頭額俱長面又長殺夫妨子實難量有人斜視精神急到處隨人覓嫁郎目露眉黃幾嫁人養男不得老來貧妨爹害母貲財滅嫁得人家甌有塵眼大目拳面帶凹逢人說語口嚶嚶側頭斜視須貪色背了賢夫走外郊目細頭圓眼口尖貪淫多愛暗偷鄰更兼行步如禽雀須信腰長脚又懸髮捲也須防損害面歪鼻陷尅爹娘更兼脣薄身形感過盡人家走外鄉頭面橫肥髮髮枯眼光傾側背兒夫行行坐坐無多定到處逢人便是夫婦女淫多面帶青眼根斜起室無貞額方盡是偷情疾嫁夫尅子受多辛婦人頭仰多淫慾自嫁心情常不足無髮生毛滿面過通同到處隨人宿羊目婦人色慾多偷姦淫亂奈如何丈夫拋却

隨人去世得爲妻定是婆一見嬌姿多笑語低頭側視暗偷淫行如雀步並光鼻心裏奸機用意深
逢人含笑語聲頻強掠眉頭傾却身額下若拳頭不正閃夫背子外人親婦人形急性兇強看人不
正大乖張欲知奸滑多淫蕩背却夫兒走外方口角雙垂薄更斜孤單獨自倚人家懸壁生紋並黑
子出母貧窮甚可嗟

靈臺祕訣

謂婦人威厚燕語聲和耳厚白額圓鬢烏潤懷若抱子眉削項長目神澄清視端嬌媚人中分明腮
顴隱隱平平懸壁端正脣紅齒白骨肉相輔手纖鼻狹峻直此女中之至貴也 謂耳漫脣厚手

掌紅潤懸壁正目美性寬腮滿額闊人中長食倉滿蠶囊平四倉俱滿蘭尉分明井甕平廚匱滿酒
池平地閣闊鵝鴨豐玉霞明此女中之至富也 謂口撮如吹火鼻凹目露蛇行雄聲體冷齒尖

腰削

缺

高脣凹眼露額窄腰直聲重而破龍脣鳳口頰高神淺人中斷手粗指短上有天角此女中

之至賤也

謂瞻視分明剛柔有力顴壽隱顯有勢法令深目神澄黑白分明目不斜視嬌而有

威媚而態行緩步輕身正性柔耳厚額圓鼻直髮疎潤而光聲清嚴而不散此女中之至貞也

謂反顧蛇行雀躍耳反羊目神薄嬌而無威媚而不態剛中柔五官不定犯日角天角龍角神流口闊舌長笑而不定掀唇撮口眉如偃月聲浮氣淺此女中之至輕浮淫賤也 謂口高唇露聲散

髮黃人中蹇鼻促下唇進前耳窄鼻曲竅露目深鼻有節骨橫面黑黃髮粗澀體硬無媚聲破無韻項短面促此女中之至惡也 謂二顴面眉厚硬稜高下唇過上鼻準大耳窄頭如立卵額窄削

目長無蓋聲雄面黑如蠅坐斑滿面唇髭羊目眼三角鼻鉤紋山根斷此女中之至孤也 謂頰

擁肉滿壽帶長人中深項顴有力目神澄黑白分明語聲輕細圓實法令過口項有雙條腹垂皮寬耳慢年壽高此女中之至壽也 謂蠅面顴高聲雄眉壓目中短有壓面耳窄雙紋橫匝於面

目神怒低頭斜視睛大無光六合不蓋口尖齒露犯絲索之氣口邊黑此女中之至天也

陳希夷洞元經

道與貌兮天與形默受陰陽稟性情陰陽之氣天地真化出塵寰幾樣人五嶽四瀆皆有神金木水火土爲分君須識此造化理相逢始可談人倫貴人骨格定奇異看看乃與神仙鄰若非古怪與清秀明是端黑而停勻骨格磊落松上鶴頭角挺時真麒麟森森修竹鎖流水峨峨硯石收寒雪崑山

片玉已琢出南海明珠光照靈靈桃繁杏媚春花可憐容易摧風日座中初見形昂藏熟識漸覺無
精光論言泛泛失倫序舉動碌碌多愴惶若人賦得此形相薄薄微官難久長更看發視何氣色數
中惟有火多殃青多憂擾黑多病白多破散黃乃昌湛然澄靜無瑕翳青雲萬里看翱翔富貴貧賤
各賦定但把形神來取正一部吉兮吉必生一部凶兮凶多應部位吉凶皆有主全身養氣皆由命
流視神驚顧似悲頰尖額窄少年肥聳肩露背更步速兩重父母早西歸陰陽兩眼不相同反耳高
低壓月宮喻以蓮花生臭水身榮終是六親空桃花入眼非賢婦兩臉生腮最不良頭短齒疎額骨
聳少子刑夫終不長氣清神靜兩分明齒細脣紅神更清鼻聳臥蠶豐更滿語言詳緩步輕盈骨清
神秀豐腰背富貴天年享子孫不痴不醉不曾歡顧視精神怕不安色似輕塵氣如土辛苦還夫債
萬端睛不神光氣不圓白睛如粉淚漣漣直饒七次封邑號奸濫荒淫不自閒神氣分明黑白分不
嗔而怒骨還清聲似金簧響清韻子達夫榮事貴人目下懸針過匱顙兩邊猶可一邊難產厄血災
猶可恨二十遭刑必犯姦耳邊黑子皆有慶若看脣生貴有餘目秀鼻隆并齒白少年必嫁色衣儒
魚尾奸門生黑子一生淫蕩不堪言更兼耳小山根斷死盡兒夫賣却田耳堂壽骨紫紅黃婦德三

堂富貴鄉盈耳似眠過百歲滿堂婢僕子成行手如酥筭軟如泥骨露身粗似樹皮眼長身好豈足
美少換三夫未是奇性理不過於五行當究五行之正性木瘦金方乃長談水圓土厚何須競不露
不粗不枯槁三停大抵求相稱惟有火形尖更露縱饒得祿終多破雖因神秀暫榮華四十之中亦
難過其餘貴相固非一天收地斂知無失氣和神秀最有常骨聳額方根本植腰背豐如萬斛舟顧
求臨水星月秋骨隱肉中肉隱體息隱神中神隱眸若人識得此形相定知不是尋常流器字汪洋
有容納智量宏遠有深謀動作使人不可料時通亦爲公與侯易嘖易喜屬輕淺薄輕狂神不足
一生常是自招殃欲知富貴何以致馬面牛頭聳鼻梁有聲有韻骨格清起坐昂昂多神氣陰鷺龍
宮有肉生一主子孫名相位欲知貧者何所分面帶塵埃眼似昏出語三言不亦兩凸骨削骨更高
臀赤脉兩條貫雙眼殺人偷盜命難存人生是體雖相同貴賤相遠遊西東冲虛而上爲輕清孕其
清者宜高崇滯伏而下主重濁孕其濁者爲昏庸清濁一分爲貴賤貴賤不離清濁中大道無形固
無相至理由來本至公人能移惡招諸善自然可以消諸凶人能安分委諸命自然可以超凡庸予
作此經實有謂學者深詳莫泛攻

女人凶相歌

欲與嬌娥想玉容豎紋直上在天中定知此相多妨害再嫁兒郎方始終額上微生二豎紋本來凶
惡不堪論莫言一嫁能終始及當再嫁又離分眼下橫紋主尅夫人中橫理必爲奴山根黑子人孤
獨嫁與兒夫有若無女人捲髮不相宜行路昂頭一字眉鼻上赤紋侵紫氣刑夫未了又刑兒桃花
滿面非良婦黑子生腮最不仁手擺頭搖皆下賤不爲婢妾也風塵女子仰面更昂頭口臭生鬚不
自由髮重眉粗腰又弱隨軍隨賊走他州燕體蜂腰是賤人眼如流水不廉貞剔牙啄齒提衣領海
誓山盟不一心低頭含笑是娼婦手掠眉頭又看身閒向門邊單腳立花間月下說真情無貌無威
舉止輕此人終竟落風塵假饒不作娼婦也是屏風後站人雀步蛇行狗蚤跳一行十步把頭搖
路上見人忙掩面與人私約度良宵天庭窄狹髮侵眉頭髮粗黃口角垂眼下肉堆無肉起貧窮一
世又無兒赤脉穿睛產難憂骨高身凸皺眉頭口如吹火牙如炭一世爲人一世愁人中平坦子孫
難額要平弓眉要彎眼豎眉粗妨害重脣烏必定受恓惶手指如槌節又疎乳頭不黑受奔波兩耳
近平無下墜不爲娼妓亦姨婆乳頭白者子無成齒不沾脣莫結親十步九回笑掩面花街柳巷度

青春面上最嫌黑子生爲人刑剋又灾連乳邊臍畔如生者必是人中富貴人

女人論

貧窮婦人智突臀高寒賤娼妓身粗面細額高唇掀無夫殺子手似乾薑業廣財多淚堂深陷中年骨肉分離陰鷺豐盈脊屬齊同偕老言輕語薄終日說而弗真身削脚搖與人約乃無定準頭青色如麻官災並起印堂黃光似月福祿來臨色黑如露常壞疾病憂驚皮光若苔決定破家孝服得失榮枯莫逃氣色貧窮富貴皆在神形公主夫人必要安詳審察后妃嬪女須當仔細觀看

女人歌

女人端臉好看儀緩步輕移出水龜行不動塵言有節終須約是貴人妻女人輕步在人間擺手搖頭口似丹愛自衣衫誇窈窕與人私約笑情歡女人對面少心情眼有浮光似水晶齒小眉疎髮際下一生辛苦主伶仃女人鼻上橫骨起脚長腿短要搖頭逃眠寄宿僧房內潛地隨人走外州

女德論

三停平等五嶽朝歸頭皮寬厚豐頤重頤圓背厚脊腹大近下坐如釘石聲圓而清脣闊肩圓面如

同字面如田字聲似邊鐘背闊脅平嬾大不垂骨勻肉實面黑身白聲響神清口似含蓮手如乾薑手如春笋齒如榴子面正骨開眉如新月鬢薄而黑骨肉相稱芝蘭不帶自然馨香

論婦女貴賤格

態而無艷終須貴懿德昭然性自淳艷而無態何須道此是尋常賤婦人兩目如羊更拗脅雀行鴨步又聲雄生髭龜背喉嚨結魚尾交紋總是凶見人掩口笑不休等閒無事皺眉頭有時倚物閒尋物定是隨人走外州婦人因與人談話整襟弄袖又低頭欲識人間女子事私情如海又如油婦人眼下肉常枯不殺三夫定四夫見人未語先嬉笑愛逐行人走遠途婦人身體何不吉額高耳大聲如泣雌雄更似男人面至老孤單獨自棲殺夫只爲三拗面口闊額高眼又深借問如何三度嫁却因女作丈夫聲兩目之下黑而枯必定尅子又妨夫青黃若見方爲吉赤黑難逃產難虞要識婦人貴處無非齒白與脣紅若還尖齒脣兼黑獨自聲容總是空上脣過下必多詐下脣過上亦妨夫要識脣齒不相蓋又是還憂產難平婦人脣紫甚非良須知妨子及夫郎左邊紫黑來侵口入耳須教七日亡右邊青色來侵口當知孕者是男兒若還左右知生女依此詳觀定不疑目尾近上屬奸

門貴賤宜於此處論因甚最多淫慾事都緣透口色皆青更兼鼻上生雙靨此必同人私與情右耳厚時先產女左耳厚時必生男仰天鼻孔因何事只是貪淫酒色酣人中黑色貞爲貴必主夫而自欽畏人中兩曲非良婦至老心中也好淫女人若是男人相淫亂芳心必有名誰知人中雙黑子婦人有者必雙生婦人額窄真爲害額上橫紋夫更妨眉中黑子夫遭害眉裏三紋再嫁郎坐時搖膝無休歇行則回頭反看人淫亂此身無所托一生不免在風塵額上左邊生黑子須防恐死在刀兵臀高胛突真奴婢此相何如定有名女人身相細兼全眼長鼻直口如蓮三才第一常美闊定招富貴嫁英賢良婦有威而無媚娼妓有媚而無威令人一見心生侮所以生身在賤微形骨雖奇安可恃亦須修身與立義心形相稱福有根不在天機在人事夢中若與公卿合穩上青雲萬丈梯休說形粗必招禍但行忠孝福相隨

女人九善相

頭圓額平爲一善骨細皮滑爲二善脣紅齒白爲三善眼長眉秀爲四善指尖掌厚紋細如亂絲爲五善聲清如水爲六善笑不露齒爲七善行步徐緩坐臥端靜爲八善神氣清和皮膚細潤爲九善

女人九惡相

醜面生顴爲一惡刑剋夫宮無差錯結喉露齒爲二惡無事招非閒擊括蓬頭亂髮爲三惡暮稱朝糧無積作蛇行鼠步爲四惡至賤至貧人落魄眉連粗重爲五惡妨害六親猶隔角鼻下鉤紋爲六惡妨害兒男身又弱羊目四白爲七惡心上陰凝如毒藥雄聲焦烈爲八惡心性剛暴難忖度生鬚黑子爲九惡心性愚頑難倚托女人之相但有一惡難作善相 又云鼻小頭低不作正妻縱有衣糧不入正房顴骨成峯必剋丈夫顴高眼垂初婚便離腰小眉輕是非時生見人如常心定高強行不動塵貞潔賢人溫厚和同祿位相逢整眉掠衣常多是非

婦人十賤歌

斜倚門兒立人來側目垂托腮并咬指無故整裳衣坐立頻搖腿無人曲唱低推窗與撥牖停針不語時未言先欲笑決定與人私

妨夫論

顴骨若高定殺三夫女人雄聲妨害良人羊目四白外夫入宅白過上唇妨夫是真女唇若紫親夫

早死女人額高三嫁不牢頭橫紋理三嫁不已女子逆眉三嫁不移

夫婦相尅論

三顴之面損三妻女尅三夫不用疑額有旋毛皆妨害眉頭八字兩分離面大鼻高妻必尅紫氣紋侵不例推眼赤奸門如更陷三婚三娶更無疑

女貧孤薄

額窄又交眉脣高齒不齊面粗身鐵硬體弱更無威耳小垂珠淺拳肩鼻骨低哭聲須再嫁男面必無兒淫紋生眼角嫉妬更妖奇莫言時下富晚歲更悽悽

產育

女人赤黑主有產厄脣齒不蓋終有妨害女人面上黃懷孕得平康人中發黑紫婦孕必生雙孕婦左邊青色至是男右畔紅色至是女倣此無不驗矣

氣神昏暗論

神昏者神亂者神浮者神離者俱主死氣昏者氣亂者氣變者俱主死面黑色耳白者主財氣順面