



東北民歌

吉林人民出版社

东北民歌

第一集

程喜发 唱
那炳晨 记

吉林人民出版社

1957·长春

內 容 簡 介

“东北民歌”也叫“小曲”或“小帽”。是东北地区广为流传的人民口头文学创作。

它的唱腔很美，音乐性也很强。其内容多是反映劳动人民的生活与愿望，而表现青年男女间幽默、嬉戏的爱情生活的，尤其多些。歌中充满着活泼、健康的笑料，能给人以精神上的美的享受。

这个集子里的七十首“东北民歌”，都是东北“二人转”著名老艺人程喜发先生，在过去五十余年的艺术生活中演唱“二人转”时常用的“小帽”或“小曲”。

东北民歌（第一集）

程喜发 唱
那炳晨 记

吉林人民出版社出版 长春市斯大林大街 吉林省书刊出版业营业许可証出字第1号

吉林省长春新生企业公司印刷 新华书店吉林省分店发行

开本：787×1092 $\frac{1}{32}$ 印张：3 $\frac{3}{8}$ 字数：71,000 印数：11,600册

1957年8月第1版 1957年8月第1版第1次印刷

统一书号：8091·19

定价：(7)0.32元

目 次

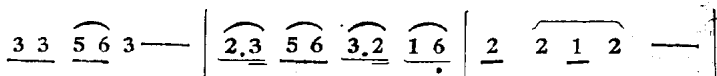
大將名五更.....	1
思五更.....	2
囉嗦五更（正囉嗦五更）.....	4
囉嗦五更（反囉嗦五更）.....	6
叫五更.....	7
盼五更.....	8
鋪地錦.....	10
想情郎.....	12
瞧情郎.....	13
探情郎.....	15
綉云肩.....	16
双十比.....	17
茉莉花（一）.....	19
茉莉花（二）.....	21
放風箏.....	22
丟戒指.....	23
打秋千.....	25
張生游寺.....	26
下盤棋.....	27
花園會書生.....	29
九反朝陽.....	30
斷道.....	31

小拜年 (一)	33
小拜年 (二)	34
打蒼蠅	34
扔私孩子	35
十美图放風箏	36
寡婦思五更	39
黑五更	41
胡弄媽媽五更	43
情人迷	44
送情郎	45
綉荷包	46
綉沾布	47
綉花燈	49
綉鍋台	50
画扇面	51
画紗灯	52
尼姑思凡	53
光棍哭妻	54
姜女思夫	58
妓女悲秋	59
寡婦難	60
十大想	62
四大劝	64
采茶 (正采茶)	65
采茶 (倒采茶)	67
揀棉花	68

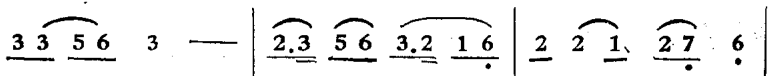
对花（正对花）	69
对花（反对花）	70
李芳巧得妻	71
清水河	74
春哥上工	76
炒金扇	78
婆媳顶嘴	79
配夫妻（一）	82
配夫妻（二）	83
一支花捎書	84
文明落套	85
大烟嘆	86
嗎啡嘆	89
小看戏	91
小坐楼	93
小重楼	94
探 妹	95
十三款	96
打水歌	98
拿蠟子	99
扫地风	100
拴孩子	101
后記	102

3 = B $4/4$ $2/4$

大將名五更



(1) 一呀更里 月 牙 剛 出 来 呀

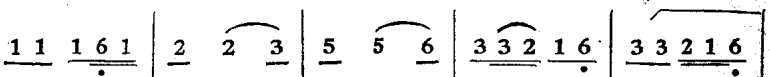


貂蟬 哪 女 走 上 月 台 呀 跪 在

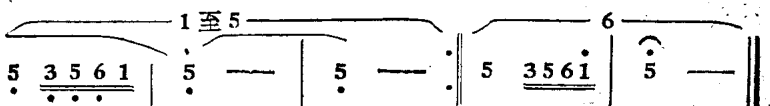


尘 埃

燒香 几呵 拜月 呵



为 的 是 那 个 恩 呀 恩 呀 恩 呀 恩 和 爱 呀



(2) 磕罢一个头，平身站起来，

思想温侯 挂在心怀，

泪流满腮。

董卓贼，势力大，

他才把良心坏。

刘小姐，为高郎，

才得相思病。

(4) 三更里，月牙到正南，

湘子出家 赶奔終南山，

手提花籃，

韓湘子，度林英，

夫妻才得相見。

(3) 二更里，月牙出在正东，

南唐报号 名叫高瓊，

收下刘金童，

(5) 四更里，月牙栽了西，
樊氏梨花 手举令旗，
叫声姜须，
我命你三下寒江，
才把兵发去。

(6) 五更里，月牙轉到北方，
征西路上 名叫罗章。
收下紅月娥，
紅月娥 为罗章，
才把家乡忘。

3 = B $\frac{4}{4}$. $\frac{2}{4}$

思 五 更

3 3 $\overline{5\ 6}$ 3 — | $\overline{2.\ 3}$ $\overline{5\ 6}$ $\overline{3.\ 2}$ $\overline{1\ 6}$ | 3 2 1 2 — |
(1) 一呀 更 里 乘 上 了 銀 灯 呵

3 3 $\overline{5\ 6}$ 3 — | $\overline{3\ 1}$ $\overline{1\ 6}$ $\overline{6\ 6}$ $\overline{5\ 3}$ | $\overline{2.\ 3}$ $\overline{2\ 1}$ $\overline{6\ 5}$ 6 |
梁呵 山 伯 懶 讀 書 經 思 想

$\frac{2}{4}$
0 5 $\overline{3\ 2}$ $\overline{3\ 1}$ $\overline{2\ 3}$ | 1 — | $\overline{3.\ 6}$ $\overline{3\ 3\ 3}$ | $\overline{2\ 7}$ 6 :||
九 哇 紅呵 泪珠儿那个 滾滾 哪

0 1 $\overline{6\ 1\ 6\ 1}$ | 2 2 3 | 5 5 6 | $\overline{5.\ 3.\ 2}$ $\overline{1\ 6}$ |
唉 我說那个 擦 呀 擦 呀 擦也 擦不

3 5 $\overline{2\ 1\ 6}$ | 5 $\overline{3\ 5\ 6\ 3}$ | 5 — | 5 — ||
淨呵

(2) 在杭州 讀書三冬，
那年上学 結拜一盟。
一处同行，
只哄的 我山伯
好似作了一場夢。

(3) 二更里，我好伤怀，
我送兄弟 走下山来。
破謎我猜，
句句話儿 你說的
为的是恩和爱。

(4) 伶俐俊俏 数着你乖，
若論忠厚 数着我呆。
我怎么不明白，
只哄的 我山伯
好象魂不在。

(5) 三更里，似睡矇矓，
夢見兄弟 走进房中。
燕語鶯声，
渾身的 衣服儿
穿的多齐整。

(6) 兄弟二人 携手相逢，
我和英台 叙叙旧情。
狗咬一声，

惊醒了 我山伯
原来是南柯夢。

(7) 四更里，兩泪紛紛，
相思病 纏住我的身。
好象失魂，
眞叫我 梁山伯
茶飯懶得進。

(8) 身穿藍衫 头戴俊巾，
女扮男装 永不穿裙。
我怎么不細心，
只哄的 我山伯
心不穩。

(9) 五更里，鷄叫亮了天，
惱恨师父 做事太偏。
不該把我瞞，
只哄的 我山伯
团团轉。

(10) 解开其意 回到家园，
思想九紅 晝夜不安。
不得团圆，
咱二人 从今后，
恐怕是难見面。

6 = B $\frac{4}{4}$

囉 嗦 五 更

(正囉嗦五更)

3 3 $\overset{5}{\underline{\underline{7}}}$ 3 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ 3 $\overset{2}{\underline{\underline{7}}}$ 6 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ | 6 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ |

一 更 里呀 奴 好 想 思 眠 哪

3 $\overset{2}{\underline{\underline{7}}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ | 3 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ 3 — | 6 $\overset{1}{\underline{\underline{6}}}$ — |

嚶咳 哎咳 呀 忽 听 那

$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ 0 $\overset{2}{\underline{\underline{7}}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ | 6 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ |

寒 哪 虫 呵 报 叫 一 声 喧 我那 寒 虫

2 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ | 5 — $\overset{w}{\underset{w}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ | 2 $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{w}{\underset{w}{5}}$ $\overset{w}{\underset{w}{7}}$ |

来 嚶 咳

6 — 6 $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{2}{\underline{\underline{7}}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ — | 0 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ |

哟 哎 呀 寒 虫 外边

$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{5}$ | 0 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{5}$ |

叫 不 咋儿 的 奴 在 绣房 听 不 咋儿 的

0 $\overset{5}{\underline{\underline{7}}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ | 3 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ 3 $\overset{w}{\underset{w}{3}}$ | 0 $\overset{5}{\underline{\underline{7}}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ |

叫 的 是 伤 里 伤 情 叫 的 是

3 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ 3 $\overset{w}{\underset{w}{3}}$ | 0 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{w}{\underset{w}{3}}$ |

痛 里 痛 情 伤 情 那个 痛 啊 情 呵

1.1 6 5 3 3 | 1.2 3 3 1 2 5 | 3 3 2 3 2 1 |

一个 样的 情 呵 止不 住的 落下 泪 痕 啦吧 嗯哎 哟

0 3 2 . 3 | 5 . 3 2 3 | 2 1 5 ⁷ 7 |

哎

嗯 哎

6 — 6 ¹ | 5 6 2 7 6 — | 0 6 5 5 6 . |

哟

哎

問 了 声

1 . 6 5 3 5 | 0 6 5 5 6 | 1 . 6 5 3 5 |

媽 媽 們 哪 什 么 行子 叫 不 咋儿 的

0 ⁵ 3 1 . 2 | 3 . 2 3 2 3 | 0 ⁵ 3 1 . 2 |

叫 的 是 蚰 啦 蚰 . 蚰 叫 的 是

3 . 2 3 2 3 | 0 6 5 5 6 | 1 1 6 3 3 ⁴ |

居 啦 居 居 居 居 那个 蚰 呀 蚰 呵

3 6 1 1 2 3 | 3 3 3 2 6 1 | 0 3 2 . 3 |

鼓 打 又到 二 更 啦巴 嗯哎 哟

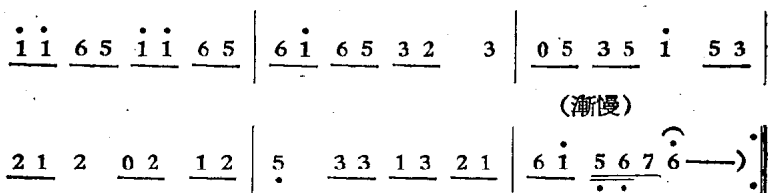
哎.....

5 . 3 2 3 | 2 1 5 ⁷ 7 | 6 — 6 ¹ |

..... 嗯 嘎 哟 哎

5 6 2 7 6 — | (6 1 3 5 6 5 6 | 6 1 3 5 6 5 6 |

(快板过門)



- (2) 二更里呀……斑雀……咕 啦 咕 嚕……鼓打又到三更
 (3) 三更里呀……蛤蟆……咕 咕 呱 呱……鼓打又到四更
 (4) 四更里呀……黃犬……汪 啦 汪 汪……鼓打又到五更
 (5) 五更里呀……金雞……嘅 几 啦 嘅 几 啦……鼓打又到天明

6 = B $4/4.2/4^{1/4}$

囉 嗦 五 更

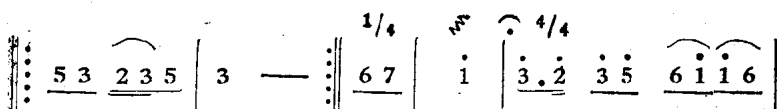
(反囉嗦五更)

$2/4$

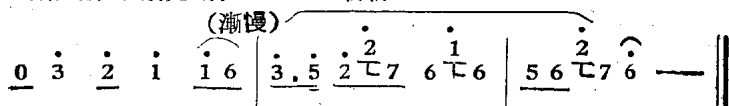
:	6	.	5	6	$\underline{5.5}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\underline{65}$	$\underline{5}3$	—	6	.	5	
(問)	一	更	一	点	是	什	么	行	子	叫	(答)	一	更
	二	更	二	点	是	什	么	行	子	叫		二	更
	三	更	三	点	是	什	么	行	子	叫		三	更
	四	更	四	点	是	什	么	行	子	叫		四	更
	五	更	五	点	是	什	么	行	子	叫		五	更

(慢)

6	5	$\dot{1}\dot{1}$	$\underline{65}$	$\underline{5}3$	—	:	$\underline{53}$	$\underline{235}$	3	—	
一	点	寒	虫	呵	叫		叫	的	哟	是	
二	点	斑	雀	呵	叫						
三	点	蛤	蟆	呵	叫						
四	点	黄	狗	呵	叫						
五	点	金	雞	呵	叫						



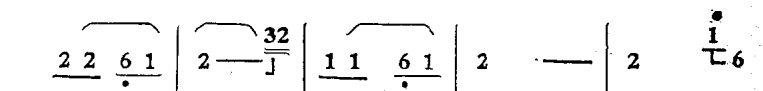
喂儿喂 又 喂 喂 蚰蚰 喂儿 喂儿喂 喂喂 又 到
 汪汪 又 汪 汪 咕嚕
 呱呱 又 呱 呱 呱呱
 咕嚕 又 咕 嚕 汪汪
 蚰儿蚰 又 蚰儿 蚰 喂喂



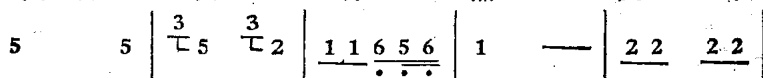
天 哪 明 呵 哎.....呀

2 = A $2/4$

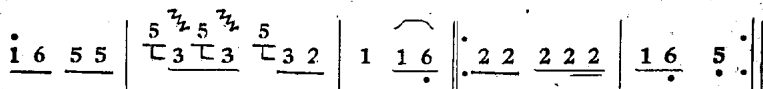
叫 五 更



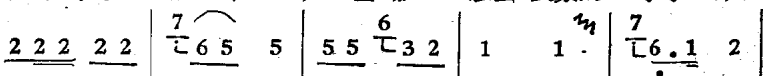
(1)一呀 更 一呀 点 奴 好



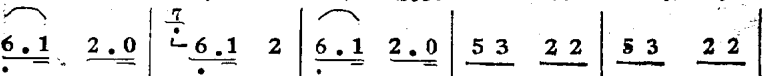
想 思 眠 哪 嚕 哎 哎 哎 哟 忽听 见那



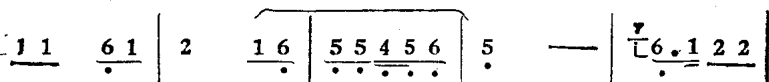
寒虫 哥哥 报 叫 一声 喧 哪 寒虫 奴家的 哥哥 哟



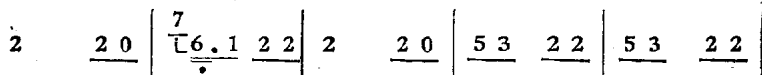
你在那 外边 叫 啊 奴在 绣房 听 啊 叫的 是



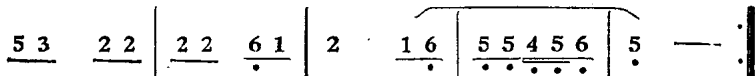
伤 情 叫的 是 痛 情 伤情 痛情 机机 灵灵



滾下 泪珠 痕 哪 睡不着的



丫 头 睡不着的 妞 子 好有 一些 哩而 囉嗦



囉而 囉嗦 鼓打 到二 更 啊

(2) 二更二点.....斑雀哥哥.....鼓打到三更

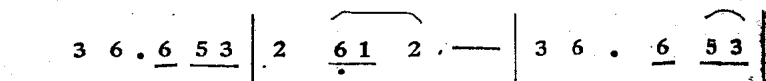
(3) 三更三点.....蛤蟆哥哥.....鼓打到四更

(4) 四更四点.....黄犬哥哥.....鼓打到五更

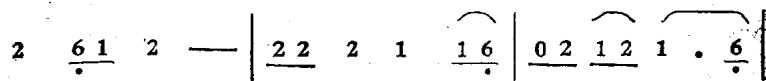
(5) 五更五点.....金雞哥哥.....鼓打到天明

2 = G $\frac{4}{4}$

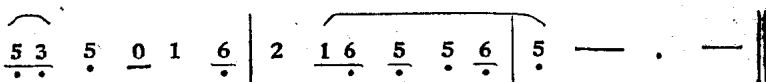
盼 五 更



(1) 一 更 之 儿 里 呀 月 儿 照 花



台 呀 情郎 哥 哥 呀 訂 巧 計



今 夜 晚 上 来 呀

(2) 一等你沒來，
二等也沒來，
也不知道情郎哥哥
你在那里打下連台？

(3) 叫一聲小丫環，
快把酒來酒，
你把那四個涼茶碟
給小奴家端上來！

(4) 二更之兒里呀，
月牙出正東，
小奴家我呀坐在綉房
冷冷又清清！

(5) 叫一聲小春紅，
快把火爐升，
小小火爐兒擁抱懷中，
叫它十聲九不答應。

(6) 三更之兒里呀，
月牙出的高，
情郎哥哥訂巧計，
說來咋不來了？

(7) 說來你咋不來了？
倒把奴家忘了；
象你這樣的沒良心人，
倒叫為奴沒有法交！

(8) 四更之兒里呀，
月牙照正西。
小奴家我想情郎
兩眼淚悲啼！

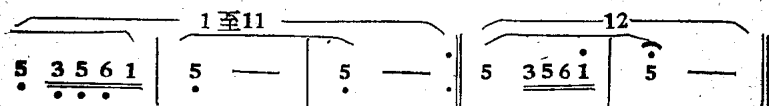
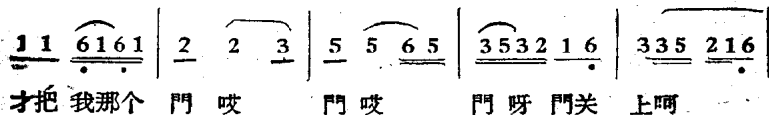
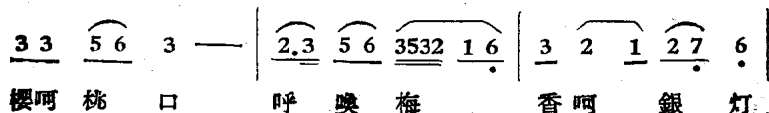
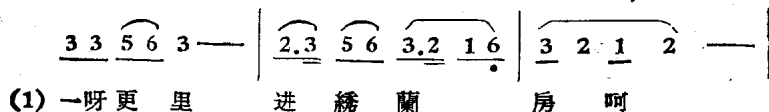
(9) 小奴家十六七，
愛中你自己，
小奴家我並沒有
三心或二意！

(10) 五更之兒里呀，
鷄叫亮了天。
想情郎沒睡覺
一陣一陣心發酸！

(11) 叫一聲小丫環，
快把茶來端，
大姑我睡不着覺
口渴心發干。

3 = B $4/4$ $2/4$

鋪 地 錦



(2) 面对菱花解去了殘粧，
忽听樵楼更鼓齐忙，
悶坐牙床，
清絲絲，明月月，
月照我紗窗上。

(3) 二更里，上了牙牀，
身入罗幃，懶款衣裳，
泪流兩行，
貪花的恋酒的人，
酒醉何处逛？

(4) 想当初那个样的情腸，
到如今 意断情忘，
丧尽天良，
象你那样 无良心人，
上有老天就在上！

(5) 三更里，似睡矇矓，
走上阳台 携手相逢，
二人有情，
枕边上 留情意，
好似鸳鸯交凤。

(6) 听簷下，馬响叮咚，
惊醒了 好事难成。
蹶足捶胸，
恨只恨 铁馬
就在簷下劲。

(7) 四更里，一夜未眠，
盼我郎君 咋不回还？
好不心酸，
枕边上 流痛泪，
好象冰雪片。

(8) 临行时 百花满园，
到如今 雪花满天，
一去多半年，

又好象 放风筝，
撒出去綫刮断。

(9) 五更里，金鷄叫嘎嘎，
盼我郎君 咋不回家？
你在外边貪戀些啥？
风吹那 竹帘响，
好象郎說話！

(10) 叫丫环前去看看他，
小丫环喜笑嘎嘎。
叫一声大姑她，
原来是 猫捕鼠，
就在窗欄下。

(11) 到清晨房門打开，
順外边 走进郎来，
嘻笑颜开。
烏云发 不齐整。
怎把风流卖。

(12) 將情郎摟抱在怀，
口对口 腮对香腮，
多么样的美哉！
十万兩 金和銀，
难买夫妻恩和爱！