



鲁迅研究书系

空前的 民族英雄

——纪念鲁迅110周年

诞辰学术讨论会论文集选

陕西人民教育出版社

鲁迅研究书系

空前的 民族英雄

——纪念鲁迅一二〇周年

诞辰学术讨论会论文集选

陕西人民教育出版社

(陕)新登字 004 号

· 鲁迅研究书系 ·

空前的民族英雄

——纪念鲁迅 110 周年诞辰学术

讨论会论文选

陕西人民教育出版社出版发行

(西安长安路南段 376 号)

各地新华书店经销 西安新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 开本 17.5 印张 5 插页 447 千字

1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—1,500

ISBN7—5419—3705—3/G·3191

(精装)定 价:44.30 元

鲁迅研究书系编委会

策 划/陈绪万

顾 问/王士菁 林 非

主 编/袁良骏

副主编/王富仁 阎庆生 郑欣淼

编 委/(以姓氏笔画为序)

王富仁 戈宝权 方 似

刘建军 李允经 肖夫田

余渊达 张 华 迟 珊

陈漱渝 林 非 郑欣淼

袁良骏 高 信 阎愈新

阎庆生 魏 明

· 鲁迅研究书系 ·

序 言

袁良骏

自 1913 年恽铁樵(焦木)对《怀旧》的评点以来,鲁迅研究整整走过了 80 年的路程。80 年来,学者辈出,论著汗牛充栋,鲁迅研究已成为与“红学”比肩的“显学”之一,成就斐然。

然而,不必讳言,50 年代至 70 年代的鲁迅研究,曾受到过极“左”思潮的严重干扰,庸俗社会学和政治实用主义一度过滥,终于在“文化大革命”中被“四人帮”引入歧途。

新时期以来,在改革开放的大潮中,广大鲁迅研究工作者解放思想,拨乱反正,认真清算了“四人帮”对鲁迅的神化、篡改和歪曲,鲁迅研究理所当然地和其他学术部门一样,恰如枯木逢春,出现了前所未有的深化、开拓、创新与突破。与此同时,宝岛台湾也解除了对鲁迅著作的禁

令，诸多学人建言立说，踊跃努力，正在为“鲁迅学”开拓新生面。90年代和世纪之交，海峡两岸乃至世界范围的鲁迅研究，必将呈现更加生动活泼的面貌。

“鲁迅研究书系”承前启后，在八九十年代之交编辑出版，它是80年代鲁迅研究的总结，也是90年代和世纪之交鲁迅研究的开路先锋，它将在鲁迅研究史上写下光辉的一页。

“鲁迅研究书系”共收入专著、专书16部。除关于鲁迅小说、杂文的二三专著外，偏重于论述鲁迅的文化背景与创作思想，表现了较强的理论概括性；所收《空前的民族英雄》论文集，是1991年9月24日至28日在北京举行的纪念鲁迅110周年诞辰学术讨论会上的论文选，是对新的历史时期一次鲁迅研究盛会的永久纪念。

特别令人高兴的是，16部专著中有11部出于中青年学者之手。它充分展示出：中青年学者已成为鲁迅研究的中坚力量。我们深信90年代和世纪之交将是中青年学者纵横驰骋的年代，这正是鲁迅研究的希望所在。

鲁迅是中华民族不朽的伟人，也是20世纪不可多得的世界文化巨匠之一。像莎士比亚一样，鲁迅是一个说不完的话题，就此而言，这套“鲁迅研究书系”不过是滔滔无尽话题中的涓滴而已。但愿它能成为人们珍爱的晶莹的涓滴！

1992年9月26日初稿

1995年5月16日改定

编 选 说 明

纪念鲁迅 110 周年诞辰学术讨论会于 1991 年 9 月 24 日至 28 日在北京召开，莅会代表计 120 人，收到论文约 150 篇。现从中选出 37 篇，作为会议的论文结集。

会上，代表们认真讨论了江泽民同志在纪念鲁迅 110 周年诞辰大会上的报告，受到了很大启发和鼓舞。现特将此报告及有关文件收入集中，既资纪念，亦光篇幅。

入选论文以其内容的内在关系，将论题接近或相似的文章尽量编排在一起，以利读者。入选论文水平并不均齐，但总算如实反映了学术讨论会的面貌。差强人意的是，和十年前的纪念鲁迅百年诞辰学术讨论会论文集相比，作者队伍中青年学者和业余鲁迅研究者占了相当比重，显示了鲁迅研究历久不衰、后继有人的大好景象。

由于条件限制，大多数与会代表的论文未能入选，入选论文也严格限制了字数，这是不能不请代表和作者们谅解的。

衷心感谢热情出版此书的陕西人民教育出版社！

纪念鲁迅 110 周年诞辰

学术讨论会 学术组

1991 年 12 月 18 日

目 录

“鲁迅研究书系”序言

编选说明

进一步学习和发扬鲁迅精神

——在鲁迅诞生 110 周年纪念大会上的讲话

..... 江泽民 (1)

鲁迅诞辰 110 周年纪念会开幕词 贺敬之 (8)

纪念鲁迅 110 周年诞辰学术讨论会开幕词 汝 信 (10)

有关鲁迅思想的几个问题

——在纪念鲁迅 110 周年诞辰学术讨论会上的发言

贺敬之 (8)

鲁迅诞辰 110 周年纪念会开幕词 陆 涌 (12)

汝 信 (10)

纪念鲁迅 110 周年诞辰学术讨论会开幕词 陆 涌 (12)

有关鲁迅思想的几个问题

纪念鲁迅 110 周年诞辰

学术讨论会 学术组

1991 年 12 月 18 日

求全责备与“欲得其‘全’”

——“鲁迅的思维方法”之一……………邱存平 (97)

鲁迅论“面子文化”……………郑欣森 (111)

论鲁迅的人道主义思想……………邵伯周 (127)

伟大与幸福

——个人主义之于“五·四”时期的鲁迅和周作人

……………李 今 (141)

鲁迅与胡适：从同一战阵到不同营垒……………陈漱渝 (160)

鲁迅与胡风……………支克坚 (173)

论鲁迅“为人生”的文学观

——兼谈《阿Q正传》……………卢 今 (187)

论鲁迅早期的文艺思想……………黎本初 (201)

鲁迅“五·四”时期的文艺观……………刘家鸣 (216)

鲁迅与《苦闷的象征》

——鲁迅“转换期”中文艺思想的特色……………董必严 (230)

论鲁迅早期浪漫诗学……………黄曼君 (246)

“罗曼暨尚古的一派”与鲁迅的浪漫主义……………汪毅夫 (260)

鲁迅论“恶”的文学观……………高旭东 (267)

鲁迅新诗观的一个侧面……………朱晓进 (282)

鲁迅的悲剧观与中国古典悲剧的大团圆结局

……………李晓虹 刘坎龙 (298)

论鲁迅对传统文化与近代西方文化的双重选择…黄 健 (309)

“鲁迅与现代主义思潮”探索……………魏绍馨 (323)

鲁迅采撷美国文化的价值取向 姚锡佩 (338)

日本“桥”:鲁迅走向世界的通道 彭定安 (354)

人的期待与探索 梦的失落与执着

——鲁迅与夏目漱石散文诗比较

..... 吴小美 肖同庆 (368)

鲁迅对阿尔志跋绥夫的接受与超越 程致中 (383)

伟大的文学史家鲁迅 顾 农 (399)

鲁迅的民俗学观 刘玉凯 (414)

鲁迅与中国戏曲 张新元 (429)

鲁迅——现代版画理论的奠基者 李允经 (443)

阿 Q 与世界文学中的典型问题 张梦阳 (457)

古越精神与现代理性的审美错综

——鲁迅《铸剑》新解 杨 义 (474)

《故事新编》与历史文学的美学机制 吴二持 吴 颖 (489)

沿着天才的足迹前行

——论鲁迅对二十年代乡土作家的影响 杨剑龙 (502)

鲁迅、沈从文小说比较 刘扬烈 (515)

《答客诮》、《自嘲》诗本事 朱 正 (531)

台港文学史家的鲁迅论 袁良骏 (539)

进一步学习和发扬鲁迅精神

——在鲁迅诞生 110 周年纪念大会上的讲话

(1991 年 9 月 24 日)

江泽民

同志们，朋友们：

110 年前，鲁迅诞生在浙江绍兴。鲁迅在世的 50 多年，中华民族灾难深重，饱经内忧外患，国家面临生死存亡的严重威胁；鲁迅逝世以后的 50 多年，中国共产党继续领导各族人民顽强奋斗，取得了反帝反封建的新民主主义革命的胜利和社会主义革命、社会主义建设的胜利，取得了社会主义现代化建设的初步的又是举世瞩目的成就。这 110 年，是中国历史上民族斗争和阶级斗争空前剧烈，社会发生天翻地覆的根本变革的时期。作为中国人民为求得民族解放和社会解放而进行百折不挠斗争的伟大代表之一，鲁迅是不朽的战士；他的作品和思想，是鼓舞人民从事新的历史创造活动的永具生命力的精神遗产。

鲁迅曾经用“风雨如磐”、“寒凝大地”、“万家墨面”一类沉痛的词句，描绘自己生活的时代。鸦片战争之后，中国逐步沦为半殖民地半封建社会，几乎所有西方资本主义、帝国主义列强，都曾经参与瓜分中国、欺凌盘剥中国人民的罪恶活动。鲁迅 13 岁的时候，爆发中日甲午战争，第二年清政府即签订丧权辱国的《马关条约》。鲁迅 19 岁的时候，八国联军攻入北京，烧杀抢掠，无

恶不作，第二年清政府和西方十一国签订《辛丑条约》。鲁迅 34 岁的时候，北洋军阀政府和日本签订近于宣告亡国的《二十一条》。鲁迅面对着两个方面的历史事实：一方面，主权丧失，山河破碎，百姓流离，生灵涂炭；另一方面，自太平天国起义以来，维新变法，义和团斗争，辛亥革命，“五·四”运动，特别是国共合作的大革命和大革命失败后共产党人的英勇斗争，中国人民从来没有停止过反抗。鲁迅就是在这种决定中华民族生死存亡的光明与黑暗、前进与倒退、革命与反动的搏斗中，产生出来的思想巨人和伟大的爱国者。

鲁迅的一生，是不断追求进步、追求真理的一生。鲁迅学过采矿学，学过医学，最后拿起了文艺的武器。在他看来，唤起民众精神的觉醒，改造和提高人们的精神境界，是民族解放和社会解放的当务之急。和同时代的其他先进分子一样，他最先把目光投向西方，接受过卢梭、孟德斯鸠等人的启蒙主义思想，相信过达尔文、赫胥黎的进化论，也曾经受到叔本华、尼采的某些影响。经过一次次的挫折，特别是通过总结辛亥革命失败的教训，鲁迅终于摆脱彷徨和苦闷，逐渐看出资本主义的世界观和社会政治方案不能救中国。俄国十月革命的胜利，中国无产阶级革命运动的兴起，使他看到希望的曙光。第一次国内革命战争失败，大批共产党员和革命群众惨遭屠杀，全国一片白色恐怖，鲁迅却经过反复观察、反复比较、长期学习、长期思考，在革命处于低潮的时候，挺身加入到无产阶级队伍中来，深信“惟新兴的无产者才有将来”，深信在毛泽东同志为首的中国共产党的身上，“寄托着中国和人类的希望”。他把马克思主义世界观和方法论，无产阶级革命精神和坚定立场，同自己对于中国社会的深刻认识和渊博的学识、丰富的斗争经验，密切地结合起来，为批判旧文化创建新文化做出了伟大的贡献，成为中国文化革命的主将。在中国共产党领导的抗击国民党反动派军事和文化“围剿”的两条战线斗争中，他是左翼文化队伍的组织者和精神领袖。他的作品思想深度、历

史容量和战斗性，是中国文化史上所少有的；他的作品、思想和人格，在唤起中国人民的觉醒和团结奋斗，增强中华民族的凝聚力，提高民族的自信心方面所发挥的巨大作用，所产生的深远影响，是近代中国的任何别的作家都无法比拟的。鲁迅精神是中华民族民族精神的结晶。鲁迅虽然没有在组织上加入中国共产党，但他是党的最忠诚的同志和战友，是伟大的共产主义者。毛泽东同志说：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”鲁迅是中华民族的骄傲。他永远活在中国人民的心中。

同志们，朋友们！

鲁迅所诅咒的那个中国人民当奴隶或当奴隶而不得的时代，早已经成为过去，闰土、祥林嫂的后代们早已经成为国家的主人和新生活的建设者。我们的蒸蒸日上的社会主义祖国，告别贫穷落后，一天天走向繁荣富强。特别是党的十一届三中全会以后，通过贯彻执行党的以经济建设为中心、坚持四项基本原则、坚持改革开放的基本路线，我国的综合国力大为提高，人民物质文化生活水平明显改善，社会主义制度在不断完善中进一步巩固。在顺利实现国民经济和社会发展第一步战略目标的基础上，我们正在满怀信心地为实现十年规划和“八五”计划所展示的第二步战略目标而奋斗。我们在革命战争时期需要鲁迅精神，在社会主义现代化建设和改革开放中同样需要鲁迅精神。前些年资产阶级自由化泛滥，鲁迅受到一些人的歪曲和贬损。在纠正“一手硬，一手软”的失误和清理资产阶级自由化影响的过程中，我们更加深切地感到继承和发扬鲁迅精神的重大现实意义。鲁迅的作品，是永远给予我们智慧和力量的思想宝库。面对错综复杂的国际形势和

艰难繁重的国内建设与改革任务，不仅文化战线的同志要义不容辞地学习鲁迅、宣传鲁迅，而且广大工人、农民、知识分子和各条战线的干部，都要进一步学习和发扬鲁迅精神。

要进一步学习和发扬鲁迅的爱国主义精神

鲁迅从青年时代起，就立下了“我以我血荐轩辕”的宏伟志向。他成为共产主义者之后，便更加自觉地把自已的一切献给民族解放和社会解放事业。他对敌人毫不留情，对祖国和人民怀着真挚的爱。“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”这一广为传诵的名句，正是他的爱国主义精神和崇高人格的生动写照。为了使祖国摆脱凌辱、人民得到解放，他一生毫不懈怠地进行战斗，一直站在时代潮流的最前列。彻底的爱国主义精神，使他坚决背叛所出身的封建士大夫阶级，看清中国资产阶级的软弱性、动摇性，坚信只有无产阶级和社会主义才能拯救中国。

中国知识分子的“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”的崇高气节，中国人民决不甘受外人凌辱、为维护民族尊严而进行英勇斗争的光荣传统，在鲁迅身上得到集中体现，后来又由于共产主义世界观的指导而得到升华，获得了全新的性质和时代内容。他无私无畏，吃的是“草”，挤出的是“奶”，是冲锋陷阵的模范，是彻底为人民服务的模范。鲁迅逝世以后，上海人民和全国各地人民为他举行隆重葬礼和悼念活动，上海民众代表在他的灵柩上覆盖了写有“民族魂”三个大字的旗帜。“民族魂”——这正是中国人民对于自己伟大代表的最中肯贴切的评价。

要进一步学习和发扬鲁迅韧的战斗精神

鲁迅骨头最硬，斗争最坚决。他主张韧的战斗。“韧”就是百折不挠，就是锲而不舍。鲁迅清醒地看到，革命不可能一帆风顺，挫折、失败和牺牲是难以避免的。但是，为了实现民族解放、国家富强的革命目标，“即使艰难，也还要做；愈艰难，就愈要做”。鲁迅历来不赞成对革命事业抱浪漫主义的幻想，多次批评那些认为革命“一个斤头便告成功”的人，指出：“倘若一切都四平八稳，

势如破竹，便无所谓革命，无所谓战斗”，“革命有血，有污秽，但有婴孩”。在革命处于低潮的时候，他一方面与敌人进行毫不妥协的斗争，随时准备牺牲自己的生命，一方面痛斥出卖革命的叛徒，揭露附着于狮子身上的害虫——钻入革命营垒的投机分子，以及在革命受到挫折时竞相忏悔颓唐的“翻着筋斗的革命家”。在革命高涨的时候，他又告诫人们不要头脑发热，要“首先守住营垒”。鲁迅岩石般的革命坚定性和韧的战斗精神，来自对于历史发展规律的正确把握，来自与人民群众和先进社会力量的血肉联系。从鲁迅身上，我们可以看到什么是马克思主义的大智大勇，什么是真正的革命者应该具有的高风亮节，什么人中华民族的筋骨和脊梁。

要进一步学习和发扬鲁迅博采众长，勇于创新的精神

鲁迅不仅具有坚定的立场，而且具有博大的胸怀和开阔的视野；不仅是中华民族优秀传统文化的继承者，而且是致力于创新的改革家。他用犀利的笔，鞭笞过损害和背弃祖国利益的洋奴买办，同时又坚决反对国粹主义和故步自封；他和全盘西化的倾向进行了毫不妥协的斗争，又大力主张广泛吸取世界各国的一切长处，赞赏“汉唐气魄”，提倡“拿来主义”。在他的全部文化遗产中，翻译作品约占三分之一。他始终不倦地介绍外国的优秀文学作品和理论著作，并且特别注意反映弱小民族反抗外来侵略和本国压迫的斗争的作品。作为伟大的文学家，他博采古今中外之所长，加以融会贯通，为我所用，根据表现新的生活的需要，创造出许多富有新意、富有独特个性的艺术形象。这种精神不但适用于文艺创作，推而广之，也适用于其他领域。今天，我们在坚持四项基本原则的前提下，必须进一步深化改革、扩大开放。我们要不断扩大同外国的经济技术交往和文化交流，加强同各国人民的友好往来。建设有中国特色的社会主义经济、政治和文化，必须坚持独立自主，也必须在独立自主的基础上积极吸收国外一切有益的养料。在这方面，鲁迅的遗产中有许多东西是能够给我们以深刻

启示的。

同志们，朋友们！

从爱国主义者到共产主义者，这就是鲁迅的道路，也是中国现代一切先进分子的共同道路。在现代中国，共产主义者是最彻底的爱国主义者，因为共产党人代表了中华民族最广大人民群众根本的、长远的利益，因为只有社会主义才能救中国。在民主革命时期，只有共产党才能领导人民进行彻底的反帝反封建斗争；在社会主义革命和建设时期，只有共产党才能领导人民坚决地维护民族的独立与尊严，实现国家的繁荣与富强。正是中国共产党人以奋不顾身的精神和大无畏的气魄，领导人民推翻了帝国主义在中国的统治，实现了全国各族人民梦寐以求的民族独立和国家自主的理想，使社会主义中国在世界的东方巍然屹立，在国际风云变幻中岿然不动。

毛泽东同志把鲁迅的没有丝毫奴颜和媚骨，称为殖民地半殖民地人民的最可宝贵的性格。应该看到，在我们已经取得民族独立、国家主权，正在集中力量进行社会主义现代化建设的今天，这同样是最可宝贵的性格。国际敌对势力一天也没有停止对我们进行和平演变，资产阶级自由化则是他们进行和平演变的内应力量。这种敌对活动，对我国的独立和主权，对我们的建设和改革开放，已经构成现实威胁。这就是说，和平演变和资产阶级自由化不仅要颠覆我们的社会主义制度，说到底，其根本目的还要剥夺我们的民族独立和国家主权。国内外敌对势力的图谋一旦实现，我们在丧失社会主义革命和建设的成果的同时，还会丧失民主革命的成果，中国不但不能走向繁荣富强，还会重新沦为西方大国的附庸。中国共产党和中国各族人民，决不允许出现这样的局面。我们要用鲁迅的光辉典范教育广大干部群众和青少年，铭记祖国备受欺凌的耻辱历史和一代又一代革命者英勇斗争的光荣历史，懂得祖国的今天来之不易，进一步提高民族自尊心和自豪感，坚定社会主义信念，以贡献全部力量推进祖国的社会主义现代化建设。

为最大光荣，以损害社会主义祖国的利益、尊严和荣誉为最大耻辱。

鲁迅说过：地上本没有路，路是从没有路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。我们建设有中国特色的社会主义，就是开辟一条前人没有走过的新路。经过十多年来的实践，中国共产党和中国人民坚信，这条路是正确的。不管有多少艰难险阻，我们都要坚定不移地走下去。在建设有中国特色社会主义的伟大事业中，脚踏实地，披荆斩棘，兢兢业业，团结奋斗，不断进行探索和创造，这就是对鲁迅最好的纪念。