

齊民要術卷第八

後魏高陽太守賈思勰撰

黃衣黃蒸及藥子第六十八

常滿鹽花鹽第六十九

作醬等法第七十

作醋等法第七十一

作豉等法第七十二

八和齋第七十三

作脯腊等法第七十四

作蒸魚第七十五

作羹臘第七十六

作蒸魚第七十七

肚腊煎消第七十八

菹綠等法第七十九

黃衣黃蒸及藥子第六十八

黃衣一
名參鮑

作黃衣法

六月中取小麥淨淘訖於甕中以水浸之令醋濾出熟蒸之撻箔上敷席置麥於上撒令厚二寸許預前一日刈蘿葉蒲無蘿葉者炒胡荽擇去雜草無令有木露氣候

麥冷以胡蘿蔔之七月看黃衣色足便出曝之令乾去胡蘿蔔而已慎勿觸酸齊人喜當風颺去黃衣此大謬凡有所造作用麥穀者皆仰其衣為勢今反颺去之作物必不善

作黃蒸法

七月中取生小麥細磨之以水浸而蒸之氣膩好熟便下之
攢令冷布置覆蓋成就一如麥穀法亦勿颺之處其所損

作蘖法

八月中作盆中浸小麥即傾去水日曝之一日一度著水即去之脚生布麥於席上厚

蘖若煮黑餳即待芽生青成餅然後以刀剷

取乾之欲令餳如琥珀色者以大麥為其蘖

孟子曰雖有天下易生之物一日曝之十日寒之未有能生者也

常滿鹽花鹽第六十九

造常滿鹽法

以不津鹽受十石者一口置庭中蜃上以白鹽滿之以甘水泛之令上恒有漸水

須用時挹取煎即成鹽還以甘水添之取一升添一升日曝之熱盛還即成鹽永

造花鹽印鹽法

五月申旱時取水二斗以鹽一斗投水中令清盡又以鹽投之水鹹極則鹽不

造花鹽印鹽法

復消融易器淘治沙汰之澄去垢土瀉清汁於淨器中鹽甚白不廢常用又一

石還得八斗汁亦無多損好日無風塵時日中曝令成鹽浮即便是花鹽厚薄光澤似鍾乳久不接取即成印鹽大如豆粒四方千百相似而成印鹽沉澱取之花印一鹽白如珂雪其味又美

作醬法第七十

十二月正月為上時

二月為中時三月為下時用不津鹽

者亦不中用之置日中高處石上夏

無令水浸甕底以一鉛鑽一本作生縮鐵釘子皆歲殺釘着甕底石下後雖有姪娘婦人食之醬亦不壞爛也

用春種烏豆春豆粒小而均

燥蒸之氣溜半日許復貯出更裝之迴在上居下不爾則生熟

氣溜周徧以灰覆之經宿無令火絶

取乾牛屎圓累令中央空然之不烟勢類好炭者能多收常用作食既無灰塵又不失火勝於草達矣

齧看豆黃色黑極熟乃下日曝取乾

夜則聚覆臨炊春去皮更裝入瓶中。蒸令氣餾。則下一日曝之。明旦起淨瓶擇滿白春之而不
無令潤溼。臨炊春去皮更裝入瓶中。蒸令氣餾。則下一日曝之。明旦起淨瓶擇滿白春之而不
碎。若不重餾。簸揀去碎者。作熱湯於大盆中。浸豆黃良久。淘汰。接去黑處。湯少則添。慎勿易湯
石碎而難淨。簸揀去碎者。作熱湯於大盆中。浸豆黃良久。淘汰。接去黑處。湯少則添。慎勿易湯
醬不漬而蒸之。淘豆湯汁即煮細豆作醬以供旋食。大醬則不用汁。一炊傾下置淨席上。攤令極冷。預前日曝白鹽黃蒸
草蒿居反麥麴令極乾燥。鹽色黃者發醬。苦鹽若潤溼。令醬壞。黃蒸令醬赤美。蒿令醬
黃三斗。麴末一斗。黃蒸末一斗。白鹽五升。蒿子三指一撮。鹽少令醬酢後。雖加鹽無復美味。其
也豆黃堆量不概。鹽麴輕量平概。三種量訖於盆中。面向太歲和之。向太歲則無蛆蟲也。攬令均調。以手
痛接。皆令潤徹。亦面向太歲內著囊中。手接令堅。以滿為限。半則難熟。益蓋密泥。無令漏氣。熟
便開之。臘月五七日正月二月當縱橫裂周迴匝。揭底生衣。悉貯出搗破塊。兩囊分為三囊。
四七日三月三七日

日未出前。汲井花水於盆中。以燥鹽和之。率一石水用鹽三斗。澄取清汁。又取黃蒸於小盆內。
減鹽汁浸之。接取黃淳。澆去滓合鹽汁濁者。著囊中。率十石鹽黃蒸三斗。鹽水多少亦無定方。仰囊口
曝之。請日姜蕤姜日生蟲其美矣。十日內。每日數度。以杷徹底攬之。十日後。每日輒一攬三十日止。雨即蓋
囊。無令入水。水入則每經雨後。輒須一攬。解後二十日堪食。然要百日始熟耳。

肉醬法。半羊羣鹿兔肉皆得作。取良殺新肉去脂細剉。陳肉乾者不任用。合時令醬臘。臘飼令燥。擣絹篩。大
率肉一斗。麴末五升。白鹽二升。半黃蒸一升。臘乾熟擣盤上和。今均調內囊子中。有骨者和蒜
術曰。若為姪婦人壞醬者。取白葉棘子著囊中。則要好。俗人用孝杖攢醬及炙。費醫藥回而胎損。人醬時以新
汲水一盞和而與之。令醬不壞。

之骨多髓既肥
屬醫邪然也
煮之令極爛肉銷盡去骨取汁待冷解醬
雞汁亦得無用陳肉令醬膩無雞雉好酒解之選者日中

作卒成肉醬法牛羊麋鹿兔肉生魚皆得作細剉肉一斗好酒一斗麴末五升黃蒸末一升白鹽一斗十日停是以不須鹹鹹則不美惟一月三盤上調和令均擣使熟擘碎如棗大作浪中坎火燒令赤去灰水澆以草厚蔽之令蚶中纔容醬瓶大釜中湯煮空瓶令極熟出乾搥肉內瓶中令去瓶口三寸滿則近碗蓋瓶口熟泥密封內草中下土厚七八寸上薄火燒則令醬焦熟遲氣便不復以審冷不食雖中食也於上然乾牛糞火通夜勿絕明日用時醬出便熟若未熟者還覆更然如初臨食細切葱白著麻油炒熟以和肉醬甜美異常也

作魚醬法鰯魚鱈魚第一好鯉魚亦中
鱈魚即全作不用切去鱈淨洗拭令乾如膾法披破縷切之去骨大率成魚一斗用黃衣三升二升作末全用白鹽二斤黃鹽乾薑一升末橘皮一合之橘皮之切和令調均內甕子中泥密封日曝勿令熟以好酒解之作魚醬肉醬皆以十二月作之則經夏無蟲餘月亦得作但喜生蟲不得度

夏耳

乾鱈魚醬法一名刀魚六月七月取乾鱈魚盆中水浸置屋裏一日三度易水三日好淨漉洗去鱈全作勿切率魚一斗麴末四升黃蒸末一升無蒸用麥蘖末亦得白鹽二升半於甕中和令調均布置甕子泥封勿令漏氣二七日便熟味香美與生者無殊異

食經作麥醬法面澄取八斗著甕中炊小麥投之攪令調均覆着日中十日可食

作榆子醬法治榆子仁一升擣末節之清酒一升醬五升合和一月可食之

又魚醬法成臘魚一斗以鹽五升酒二升鹽三升橘皮二葉合和於瓶內封一日可食甚美

作蝦醬法

蠅一斗飯三升為搗鹽一升水五升和調日中曝之經春夏不敗

作燥艇法

始鱈反法半肉二斤猪肉一斤含薑令熟細切之薑五片橘皮兩葉雞子一枚生

生艇法

羊肉一斤豬肉白四兩豆醬清漬之

崔實曰正月可作諸醬肉醬清醬

四月立夏後鯛魚醬五月可為醬上旬鯛枝豆中度煮之

以碎豆作末都至六七月之交分以藏瓜

可作魚醬

作鰣鮓法

昔漢武帝至東至於海濱聞有香氣而不見物令人推求乃是漁父造魚腸於坑中以至土覆之法香氣上達取而食之以為滋味逐東得此物因名之置魚腸醬也

取石首魚鯗魚鯔魚三種腸肚胞齊淨洗空著白鹽令小倍鹹內器中密封置日中夏二十日春秋五十日冬百日乃好熟時下薑酢等

藏蟹法九月內取母蟹

母蟹臍大圓竟腹得則水中勿令傷損及死者一宿腹中淨收黃則吐黃則不

好先煮薄糖

糖薄著活蟹於冷糖甕中一宿著蓼湯和白鹽特須極鹹待令麁盛半汁取糖中

蟹內著鹽蓼汁中便死

蓼宜少著泥封二十日出之舉蟹臍著薑末還復臍如初內著培甕中

百箇各一器以前鹽蓼汁澆之令浸密封勿令漏氣便成矣

特忌風裏則壞而不美也

又法直煮鹽蓼湯麁盛詣河所得蟹則內鹽汁裏滿便泥封雖不及前味亦好

風如前法食時下薑末調黃糸鹽薑酢

作酢第七十一

酢者今

凡醉甕者磚轍中乾土末淘着甕中即選好

作大酢法七月七日取水作之大率麥甕二斗勿楊箋水三斗粟米熟飯三斗攜令冷任甕大
小依法加之以滿為限先下麥甕次下水次下飯直置物攬之以綿幕甕口扳刀橫

甕上一七日著井花水一碗三七日旦又著一碗便熟常置一瓠瓢以挹酢若用溼器入甕中則壞醉味也

秫米神酢法七月七日作置甕於屋下大率麥甕一斗水一石秫米三斗無秫者粘黍米亦中用隨甕大小以向滿為限先量水浸麥甕然後淨淘米炊而再餽攬令冷細擘

麵破勿令有塊子二頓下壞更不重投又以水就甕裏搗破小塊痛攬令和如粥乃止以綿幕

口一七日一攬二七日一攬三七日亦二攬一月日極熟十石甕不過五斗漬得數年停久為驗其淘米油即爲勿令狗竄啖得食貴添亦不得人啖

又法亦以七月七日作大率麥甕一斗水三斗粟米熟飯二斗隨飯大小以向滿為度水及黃衣當日傾下之其飯分為三分七日初作時下一分當夜即沸又三七日更炊一分投

口無機刀益水之事溢即加瓢

又法亦七月七日熟前件二種酢例清沙濶多至十月終如壓酒法毛袋壓出則貯之其糟別甕水澄壓

亦勿移動綿幕甕口三七日熟美醞少濶久停彌好凡酢未熟已熟而移甕者率多壞矣熟則

無忘接取清

別甕著之

秫米醋法五月五日作六月七日熟入五月則多收粟米飯醋醬以擬和醸不用水也醬以梗醋為佳木乾麪下綿節經用梗秫米為第一黍米亦佳一石用麪末一斗梗多則醋

不美唯再餽酒不用多漏初淘濁汁為卻其第二淘泊即餽以浸餽令飲泊盡重裝作再餽飯下擣去熱氣今人體於盆中和之擣去飯塊以麪拌之必令均調下醬醋更搗破令薄薄糊則醋丸稀則味薄內著甕中隨甕大小以滿為限六日間一日一度攬之七日以外十日一攬三十日止初置雅或於北蔭中風涼之處勿令見日時時汲冷水遍流甕外引去熱氣但勿

糟耳生水甕中取十石甕不滿五六斗接取別甕貯之得停數年也

大麥酢法

七月七日作若七日不得作者必須收藏取七日水十五日作除此兩日則不成於

一石水三石大麥細造一石不用作米則科麗是

以用造飯訖淨淘次作再餽飯撣令小燒如人體下釀以杷攬之綿幕甕口二日便發時數攬不攬則生白醭則不好以棘子徹底攬之恐有人髮落中則壞醭悉爾亦去髮則還好六七日

淨淘粟米五升亦不用過細收作再餽飯亦撣如人體投之杷攬綿幕三四日看水消攬而嘗之味甘美則罷若者更燒三升粟米投之以意斟量二七日可食三七日好熟香味濃

一盞醋和水一碗乃可食之八月中接取清別甕貯之盆合泥頭得停數年未熟時一日三日須以冷水澆甕外引出熱氣勿令生水入甕中若用黍米投彌佳白倉粟米亦得

燒餅作酢法亦七月七日大率麥甕一斗水三斗亦隨甕大小任人增加水碗亦當日頓下初

作日軟漬數升甕作燒餅待冷下之經宿看餅漸消盡更作燒餅投凡四五度後

當味美沸定便止有薄緣諸

麵餅但是燒饼者皆得投之

回酒酢法

凡釀酒失所味醋者或初好後動味壓者皆宜回作酢大率五斗米酒船更著麴末

動酒酢法

一斗麥甕一斗井花水一石粟米飯二石攬令冷如人體投之杷攬綿幕甕口每日

神酢法

少要使相淹漬水多則酢薄不好甕中用經再宿三日便曉之如臍酒法壓訖澆清內

大甕中經三二日

燒然必以冷水澆之不爾酢壞其上有白醭浮接去之滿一月酢成可食初

熟忌澆熱食犯之必壞酢若無黃蒸及麴者用麥麴一石粟米飯一斛合和之方與黃蒸同盛

置如前法甕常以綿幕之不得蓋

作糟糠酢法

置甕於屋內春秋冬夏皆以糠益甕下不茹則臭大率酒糟粟糠中半粗糠不任

下糠糟於蔓外均平以手按之去甕口一尺許便止及冷水浸蔓外均澆之候蔓中水深淺七年糟便止以蓋覆甕口每日四五度以碗杷取蔓中汁澆四畔糟據上三日後糟熱發香氣夏七年日冬二七日嘗酢極甜味無糟糠氣便熟矣猶小苦者是未熟更澆如初候好熟乃杷取復中濃者別器盛更汲冷水澆淋味薄乃止淋法令當日即了糟任飼猪其初杷濃者夏得二十日乃止冬得六十日後淋澆者止得三五日供食也

酒糟酢法春酒糟則壓頭須糟亦中用然欲作酢者糟常溼者下壓糟極燥者酢味薄作法用石墊子棘部著切谷令破以水拌而蒸之熟便下擣去熟氣與糟相伴必令其均調大率糟常居多和訖臥於酢甕中以向滿為限以綿幕甕口七日後酢香熟便下水令相淹漬經宿醱孔子下之夏日作者宜冷水淋之春秋作者宜溫臥以旅茹甕湯淋之以意消息之

作糟酢法用春糟以水和解破塊使厚薄如未壓須經三日壓取清水汁兩石許著熟粟米飯四斗投之盆覆密泥二七日酢熟美醞得夏停之甕置屋下陰地之處

食經作大豆千歲苦酒法用大豆一斗熟沃之漬令畢炊曝極燥以酒灌之任性多少以此為率

作小豆千歲苦酒法用生小豆六斗水汰則漬中黍米作餽覆豆上酒三石灌之綿幕甕口二十日苦酢成

作小麥苦酒法小麥三斗炊令熟者壘中以布密封其口以二石漬酒沃之可以久長不敗也

水苦酒法取麴粗米各二斗清水一石漬之一宿得取汁滋米麴飯令熟極熟投甕中以青米汁隨漬逐稍稍失之勿使麴發飯起土張邊間中央板蓋其上下居十三日便醋

新成苦酒法取黍米一斗水五升煮作粥餌一斤燒令黃槌破著甕底以熟好泥二日便醋已嘗經試直醋亦不美以粟米一斗投之二七日後清澄美醞與大醋不殊也

烏梅苦酒法烏梅去核一升許肉以五斤苦酒漬數日

蜜苦酒法蜜口一斤水一石蜜一斗攜作屑欲食輒投水中即成醋耳

外國苦酒法蜜正月作九月九日熟以一銅匕口水添之可三十人食

崔氏曰四月可作酢五月五日亦可作酢

作政法

先作燒蔭屋或地漢三二尺屋必以草蓋瓦則不佳密泥塞屋牆勿令風及蟲鼠入也

時餘月亦皆得作然冬夏大寒大熱極難調適大都在四時交會之際節氣未定亦難得所常則櫟覆還煖熱則莫敗矣三間屋得作百石豆二十石為一聚常作者番次相續常有熟氣春秋冬夏皆不須櫟覆作少者唯至冬月乃櫟覆豆耳極少者猶須十石為一聚若三五石不須櫟難得所故須以十石為率用陳豆彌好新豆尚溼生熟難均故也淨揚簸大釜煮之中舒如銅生豆招軟便止傷熱則豆爛澆著淨地擗之冬宜小燒夏須極冷乃內鑿屋中聚至一日再入以手刺豆堆中候看如人腋下燒便翻之法以杷秧略取堆裏冷豆為心堆之必以次更略乃至於盡冷者自然在內燒者居外還作尖堆勿令婆院一日再候中燒更翻還如前法作尖堆若熱湯人手者即為失節傷熱矣凡四五度翻內外均燒微著白衣於新翻訖時便小撥峰頭令平圓圓如車輪豆輪厚二尺許乃止復以手候燒則凡翻訖以杷平豆漸薄厚一尺五寸許第三翻一尺第四翻六寸厚豆便内外均燒悉著白衣或為初定從此以後乃生黃衣復擗具令厚三寸便閉戶三日再入三日閉戶復以杷東西作燒耕豆如穀燒形後豆著黃衣色則法必令置地豆著黃豆即便爛矣構編以杷耕豆常令厚二寸間日構之後豆著黃衣色均是出豆於屋外淨揚簸去衣布豆尺寸之數蓋是大率中平之言矣立即微熾即須微薄尤須以意斟量之飯訖以大甕盛之半甕水內豆著甕中以杷急抨之使淨若初煮豆傷熱者急手抨淨則漉出若初煮豆微生則抨淨宜小停之使豆小軟則難熟大軟則政爛水多則難淨是以正須半甕於爾漉出著筐中令半甕許一人作筐一人汲水於甕上就筐中淋急斗筐令極淨水清乃止淘不潔淨令政苦澆水盡委着席上先多收谷繩於此時內谷繩至蔭屋窖中招谷繩作窖底厚三二尺許以蓬蓽蔽窖內豆於窖中使一人在窖中以腳踏豆令堅實內豆盡掩席覆之以谷繩埋席上厚二三尺許復歸令堅實夏停十日春秋十二三日冬十五日便熟過此往則傷若日數少者政白而用費唯食此自然香美矣若自食欲久留不能熟作者豆熟取出晒之令乾不得周年政法雖好易壞必細意人常一日再看之失節傷熱見爛如泥猪狗亦不食其傷冷者雖還復燒或味亦惡是以又須留意令燒宜適難於調酒如冬月初作者先須以谷繩燒地令熱勿焦乃淨掃內豆於蔭屋中則令湯澆黍穄裏令搘潤以覆豆惟每翻竟還以初用黍穰周而覆蓋若冬作政少屋令櫟覆亦不得漫者乃淨須于陰屋之中內微然烟火令早燒不爾則寒矣春秋量其寒燒熱冷亦宜覆之每人出皆罷謹密閉戶勿令泄其燒熱之氣也

許三日視之要須通得黃為可出茅又薄撻之以手指畫之作耕鑿一日再三如此三日作此可止更着煮豆取濃汁并秫米女麵五升鹽五升合此攷中以豆汁灑溲之令調以手搏令汁出指間以此為度舉中若不满鉢以矯桑葉滿之勿擗乃密泥之中庭二十七日

出排令燥更蒸之時煮橘桑葉汁灑溲之乃蒸如收熟久可復排之此二恙驛則成作家理食攷法闌作多少精擗豆浸一宿且炊之與收米同若作一石豆熟取生茅臥之如作指岐間出為佳以著爨器中掘地作培令足容爨器燒培中令內爨著培中以桑葉蓋鼓上厚三寸許以物蓋如此三編成作麥攷法七月八月中作之餘月則不佳預治小麥細磨為麵以水拌之而蒸氣餾好熟乃下撻之令冷手接令細布置蓋亦如麥麵黃蒸法七日衣足亦勿簾揚以鹽湯周徧灑潤之要蒸氣餾極熟乃下撻去熟氣及燙內爨中益蓋於蒸糞中燠之二七日色黑氣香味便熟擗作小餅如神麪形繩穿為貫屋裏懸之紙袋盛籠以防青蠅塵垢之汗用時全餅著湯中煮之色足灑出削去皮焰還舉一餅得數過煮用熟香美乃勝豆攷打破湯浸研用亦得然汁濁不如前全煮汁清也

八和齋初稿第七十三

蒜

一。薑二。橘三。白梅四。熟粟黃五。粳米飯六。鹽七。醬八。齋白欲重

蒜復跳出也

底欲平寬而

圓底尖擣不著以檀木為齋臼梗米硬而杵頭大小與杵底相安可而齊易熟蒜復不跳也

蒜有粗成以檀木為齋臼梗米硬而杵頭著處廣者省手力杵長四尺以上七八寸圓之平立急春之春暖則董臭久則易人毒齋宜久熟不可倉卒久坐疲勞則塵起又辛氣薰灼揮汗或能塵汙是以須力立

春赤淨剝搗去強根不去則苦嘗經度水者宜以魚眼湯沸燉合半許半生生薑削去皮細切之蒜用朝歌大蒜辛辣常異宜分破去心全心用之不然誠失其味也

蒜復跳出也生布絞去苦汁可以香魚美薰生姜用乾橘皮新者直用陳者以湯洗去塵垢無橘皮可用草姜五升橘用生姜一兩乾姜減半兩耳橘子馬芹子亦得用五升鹽用一兩草橘馬芹准此為度薑橘取其香白梅作白梅法在梅杏篇用時合熟粟黃誇曰金齋王膾橘皮多則不美故加粟黃取其金色又益味氣不須多多則味苦橘用五升鹽用八枚足矣

美味甜五升齋用十枚栗用黃粳米飯膾鹽金須濃故訣云倍着齋蒜多則辣故加先擗白梅軟者硬黑者即不中使用也稻米飯飯取其甜美耳五升齋用飯如雞子許大薑橘皮為末貯出之次擗粟飯使熟以漸下生蒜蒜頭難熟故宜以漸生蒜難傳故須先下春令熟次下沸蒜齋熟

下鹽復春令沫之起然後下白梅薑橘末復春令相得下醋解之。白梅薑橘不先搗則不熟不是以臨熟乃下之醋必須好惡則齧苦大醤經年曬者先以水調和令得所然右件法止為膾後下之慎勿著生水於中令齧辣而苦純著大醤不與水調醋復不得美也。齧耳餘即薄作不求濃膾魚肉裏長一尺者第一好大則皮厚肉硬不任食止可作鮓魚耳切膾人雖訖亦不得洗手洗手則膾溼要待食罷然後洗也。洗手則膾溼物有自然相應蓋亦燒穰殺蟻之流其理難彰矣。

食經曰冬日橘蒜齧夏日白梅蒜蘿肉膾不用梅。

作芥子醬法先曝芥子令乾溼則用不密也。淨淘沙研令極熟多作者可碓搗下絹篋然後綢和更研之地今患者益合著搗篋上少時殺其苦氣多停則冷無復辛味矣。不停則大辛苦博作圓子大如李麻子任在人意也復乾曝然後綢囊沉之於美替中酒則取食其為齧者初殺訖即下美酢解之。

食經作芥醬法熟搗芥子細篋取屑者擣入蟹眼湯洗之澄去上清後洗之如此三過而去其苦微火上攏之少搗覆臘房上以灰圍甌邊一宿則成以薄酢蓋厚薄任意。

崔實曰八月取韭青作搗齧。

作魚鱗第七十四

凡作鮓春秋為時冬夏不佳。寒時難熟則非鹹不成鹹復無味兼生蛆宜作口鮓也。取新鯉魚者雖美而不耐久肉長尺半已上皮骨堅硬不任去鱗訖則齧。齧形長二寸廣一寸厚五分皆使齧別有皮。齧大長外以為膾者皆堪為鮓也。世名逐水鹽水不盡令酢。鹽水不盡令酢則更以鹽和於酢則不可。要脊骨宜方斬其肉厚處薄收皮肉薄處小復厚取肉齧別斬過背使有皮不宜令有無皮齧也手擲著盆水中浸洗去血齧訖漉出更於清水中淨洗瀝著盤中以白鹽散之盛著籠中平板石上迄去水。世名逐水鹽水不盡令酢。鹽水不盡令酢則更以鹽和於酢則不可。要脊骨宜方斬其肉厚處薄收皮肉薄處小復厚取肉齧別斬過背使有皮不宜令有無皮齧飯為燶。燶飯欲爛不宜并茱萸橘皮好酒於盆中合和之。燶令燶著魚乃佳茱萸全用橘皮細切燶猶則爛鮮并茱萸橘皮好酒於盆中合和之並取香氣不多也無橘皮草橘子亦

得用酒辟諸邪惡。今鮮美而速熟，布魚於甕中，一行粉以滿為限。腹腴居上，久熟須先食。故魚上多與粉以竹翦交橫帖上。八重乃止無翦，荪蘆葉並可破葦代之。削竹插甕子口內，交橫絡之。無竹用著屋中，著日中火邊者患臭而不美者，攘厚茹勿令凍也。亦繫出傾卻。白漿出味酸，便熟食時手擘。刀切則膾皮，則用無亦無嫌也。

食經作蒲鮮法。取鯉魚二尺以上，削盡治之用。

米三合，鹽二合，醃一宿，厚與粉。

作魚鮮法。前去畢便鹽醃，一食須漬汁，盡更洗淨魚血，飯裏不用鹽也。

作長沙蒲鮮法。治大魚，洗令淨，鹽令魚不四五宿洗去鹽，收白飯漬令見水，中鹽飯攘清，多飯無苦。

作夏月魚鮮法。醬一斗，鹽一升，八合精米三升，收作飯酒二合，皮薑半合，茱萸二十顆，仰著器中，多以此為率。

作乾魚鮮法。尤宜春夏。取好乾魚，若爛者不中。截卻頭尾，煖湯淨疏洗去鱗記，復以冷水浸一宿，一易水數日。肉起濰出，方四寸斬，炊粳米飯為粉，嘗鹹淡得所。取生茱萸葉布甕子底，少取生茱萸子和飯，取香而已。不必多多，則苦。一重魚一重飯，飯倍多且熟。手按令堅實，荷葉閉口。無荷葉，取蘆葉無蘆葉，乾荷葉亦得泥封勿令漏氣，置日中。春秋一月，夏二十日便熟，久而彌好。酒食俱入，酥塗火炙。

特精胚之尤美也。

作豬肉鮮法。用肥豬肉，淨爛治訖，剔去骨，作條，廣五寸三分，易水煮之。令熟為佳，勿令大爛熟，出待乾，切如鮮魚片之。皆今帶皮，炊粳米飯為粉，以茱萸子白鹽調和，布置一如魚鮮法。於多欲

令早泥封置日中一月熟蒜薑薺任意所便臍之尤美矣。

脯腊第七十五

作五味脯法。正月二月九月十月為佳。用牛羊麋鹿野豕猪肉或作條或作片。罷順欲肉皆須各自別槌。牛羊骨令碎熟者取汁掠去浮沫停之使清。取香美豉。淘去塵穢。用骨汁煮豉色足味調濃去滓。待下鹽。適口而已細切葱白擣令熟。椒薑橘皮皆末之。量多以浸脯。手捺令堅實。三宿則出條脯。須嘗看味徹乃出。皆細繩穿於屋北簷下陰乾。條脯浥時數以手搊令堅實。脯成置虛靜庫中。着烟氣紙袋籠而懸之。置於鑿則青。鑿若塵汙。月中作條者。名曰療脯。堪度夏。每取時先取其肥者。肥者膾不耐久。

作度夏白脯法。脯月作最佳正月二月三月亦得作之。用牛羊麋鹿肉之精者。肥不破作片罷。冷水浸搊去血水。清乃止。以冷水淘白鹽停。取清水下椒末。浸再宿。出陰乾。浥時以木棒輕打令堅實。僅使堅慎勿令瘦死。牛羊及羔犧彌精小羔子全浸之。先用煖湯淨洗無碎肉出。復腥氣乃漫之。

作甜肥脯法。

臘月取麋鹿肉片厚薄如手掌直陰乾下着鹽脆如凌雪也。

作鯉魚脯法。魚也。一名鯛。十一月初至十二月末作鹹湯令極鹹。多下薑椒末灌魚口。以滿為度。竹枝穿眼十箇。一貫口向上。於屋北簷下懸之。經冬令癥。至二月三月魚成生。割取五臟酸醋浸食之。雋美乃勝逐夷。其魚草裏泥封。塘灰中燒。以刀切之去泥草。以皮布裹之而槌之。白如珂雪。味又絕倫。過飯下酒。極是珍美也。

五味脯法。臘月用鵝、雁、雞、鴨、鷄、鳩、兔、鶴、鷄、生魚皆得作。乃淨治去腥羶及翠上脂瓶留脂也。全浸勿四破別煮牛羊骨肉取汁不須並用浸豉和調一同五味脯法浸四五日嘗味微便

出置箔上陰乾火炙熟極亦名療腊亦名療魚腊。

雞、雉、鶴三物去腥藏物開膾

作脆脯法。臘月初作任為五味脯者皆中作唯魚不中耳。白湯熟煮掠去浮沫欲去釜時尤須急火急則易燥置箔上陰乾之甜脆殊常。

作浥魚法。四時皆得作之。凡生魚悉中用。唯除鮎鱸上奴嫌反耳。去直腮破腹作鰓淨疎洗不須鱗。夏

下胡化反月時須多著鹽。春秋及冬調適而已亦須倚鹹兩兩相合。冬直積置以席覆之。夏須甕盛泥封。

勿令蠅蛆

去腥汁盡還塞

肉紅赤色便熟食時洗卻鹽煮熟炮任意美於常魚。

作鮓醬燒煎悉得

羹臘法第七十六

食經作芋子酸臘法。猪、羊肉各一斤。水一斗煮令熟成治芋子一升別蒸之。葱白一升著肉中合煮使熟。粳米三合鹽一合。豉汁一升苦酒五合口調其味生薑十兩得臘一斗。

作鴨臘法。用小鴨六頭。羊肉二斤。大鴨五頭。葱三升。芋二十株。橘皮三葉。木蘭五寸。生薑十兩。豉汁五合。米一升。口調其味得臘一斗。先以八升酒煮鴨也。

作鼈臘法。鼈具完全煮去甲藏。羊肉一斤。葱三升。豉五合。粳米半合。薑五兩。木蘭一寸。酒二升。煮。鼈鹽苦酒口調其味也。

作豬蹄酸羹一斛法。豬蹄三具煮令爛擘去大骨乃下葱頭豉汁苦酒鹽口調其味。舊法用餳

六斤。今除也。

作羊蹄臘法。羊蹄七具。羊肉十五斤。葱三升。豉汁五升。米一升。口調其味。生薑十兩。橘皮三葉。作免臘法。兔一頭。斷大如棗。水二升。酒一升。木蘭五分。葱三升。米一合。鹽豉苦酒。口調其味也。作酸羹法。用羊腸二具。鴟六筋。瓠葉六筋。葱頭二升。小蒜三升。麵三斤。豉汁生姜橘皮。口調之。作胡羹法。用羊腸六斤。又肉四斤。水四升。煮出腸切之。葱頭一斤。胡荽一兩。安石榴汁數合。口調其味。

作胡麻羹法。用胡麻一斗。擣煮令熟。研取汁三升。葱頭二升。米二合。煮火上。葱頭米熟得二升半。在。

作瓠菜羹法。用瓠葉五斤。羊肉三斤。葱二升。鹽蠍五合。口調其味。

作雞羹法。雞一頭。解骨肉相離。切肉琢骨。煮使熟。漉去骨。以葱頭二升。棗三十枚。合煮羹一斗。五升。

作筭鵝羹法。肥鵝一隻。淨治如移羹法。鱠亦如此。筭四升。洗令極淨。鹽盡。別水煮數沸。出之。更洗。小蒜白及葱白頭汁等下之。令沸便熟也。

肺膜蘇本法。羊肺一具。煮令熟。細切。別作羊肉臘以粳米二合。生煮之。

作羊盤腸雌斛法。取羊血五升。去中脉。麻跡裂之。細切。羊脹二升。細切薑一觔。橘皮三葉。椒末一合。豆醬一升。豉汁五合。麵一升。五合。和米一升。作粉都和食。更以水三升澆之。解大腸。淘

汝復以白酒一過洗腸中。屈申以和灌腸。屈長五寸。煮之視血不出便熟。寸切以苦酒醬食之也。

羊節解法。羊肚一枚。以水雜生米三升。葱一虎口煮之。今羊熟取肥鴨肉一斤。羊肉一斤。豬肉半斤。合剗作臍。下蜜令甜。以同熟羊肚投臍裏。便煮得兩沸便熟。治羊合皮如豬犧法善矣。

羌煮法。好鹿頭純煮令熟。著水中洗治作臍。如兩指大。豬肉琢作臍。下葱白長二寸。一虎口細切。口及橘皮各半合椒少許。下苦酒鹽豉適口。一鹿頭用二斤。豬肉作臍。

食膾魚。薦羹。羹之薦。薦為第一。四月薦生莖而未葉。名作雉尾薦。第一作肥羹。葉舒長足。名

曰絲薦。五月六月用絲薦。入七月盡九月十月內不中食。薦有蝸蟲著故也。蟲甚細微與薦一體。不可識別。食之損人。十月水凍蟲死。薦還可食。從十月盡至三月皆食環薦。環薦者。根上頭

絲莖下及絲莖既死上有根。形似珊瑚。一寸許肥滑處任用。深取即苦澀。凡絲薦。陂池積水

色黃肥好。直淨洗則用。野取色青須別。鑄中熱湯暫燉之然後用。不燉則苦澀。絲薦環薦。莖長

用不切。魚薦等並冷水下。若無薦者。春中可用蕪菁。秋夏可畦種芮菘蕪菁葉。冬用薺菜以

芼之。蕪菁等宜待沸掠去上沫。然後下之。皆少著不用多。多則失美味。乾蕪菁無味不中用。政

於別鑄中湯煮一沸。漉出淳澄而用之。勿以杓搥搥則美濁過不清。煮豉但作新琥珀色而

已。勿令過黑。黑則艦苦。唯薦芼而不得著。葱薦及米粉菹醋等。薦尤不宜鹹。羹熟即下清冷水。大率羹一斗用水一升。多則加之。益羹清雋甜美。下菜豉鹽悉不得攬攬則魚薦碎。令羹濁而

不能好。

食經曰。尊羹魚長二寸。唯尊不切。鯉魚冷水入尊。沸入魚與鹹豉。又云魚長三寸。廣二寸半。又云。尊細擇以湯沙之中。破鯉魚邪截令薄。准廣二寸橫盡也。魚半體熟。煮三沸。渾下尊與豉汁。清鹽。

醋菹鵝鴨羹。方寸准熬之。與豉汁米汁細切醋菹與之下鹽半。莫下醋與菹汁。菰菌魚羹。魚方寸准。箇湯沙中出劈。先煮菌令沸下魚。又云。先下與魚菌菜糲葱豉。又云。洗不沙肥肉亦可用。半莫之。

苟思丑等古可魚羹。尊湯清令釋細擘。先煮筭令煮沸下魚鹽豉半莫之。

鯉魚膾用極大者。一尺已下不合用。湯鱗治邪截膾。葉方寸半。准豉汁與魚俱下水中。與研米汁煮熟。與鹽薑橘皮椒末酒。鯉澀故須米汁也。鯉魚膾用大者。鱗治方寸厚五分。和煮如鯉膾。與全米糲。莫時去米粒。半莫若過米莫。不合法也。

臉臍上力減反用。初減反用。豬腸經湯出三寸斷之。決破切細熬。與水沸下豉清破米汁。薑椒胡芹小蒜芥並細切。鋟下鹽醋蒜子細切。將血莫與之。早與血則癟。大可增米莫。

鯉魚湯。肉用大鯉。一尺已上不合用。淨鱗治及霍葉斜截為方寸半。厚二寸。豉汁與魚俱下水中。與白米糲煮熟。與鹽薑橘皮屑米半莫時。勿今有糲。

鮓膾湯。燂徐廉去腹中淨洗中解五寸斷之。煮沸令變色。出方寸分准熬之。與豉清研汁。煮今