

中国民间故事集成

卢龙民间故事卷

第一卷



秦皇岛市卢龙县三套集成办公室

中国民间故事集成

龙口民间故事卷

第一卷



1987.8

序 言

卢龙是个有三千多年历史的文明古地，蕴藏着丰富的民间文学宝藏。有人说卢龙“事事有典故，处处有故事”是有道理的。这次借全国范围内的“三套集成”工作东风，对我县的民间文学宝藏来一次大发掘，是对社会主义精神文明建设的一大贡献。在这项工作中，“三套集成”领导小组的同志们上靠领导支持，下靠群众的智慧，做了大量艰苦细致的工作，终于使这本民间故事集得以问世，为我县民间文学的发掘整理工作立下了功劳。

看了这本集子，心中很是激动。劳动人民是最伟大的创造者，他们不仅创造了历史，而且创造了文学。集子中编选的一百多篇作品，都是千百年来劳动群众集体创作、口耳相传发展而来的。这些作品内容丰富，情节曲折，语言质朴，生动形象地记载了人民群众的道德观念、风俗习惯、心理特征。从这些故事中，我们可以清晰地看到历史的发展风貌。这对于继承和发扬我们优秀的文化传统，对促进两个文明建设，无疑会起到很大的作用。

这个集子是很有特点的。它的特点首先表现在“三性”方面，具有全面性、代表性和科学性。在“三套集成”普查工作中，采取了各乡文化站专职人员、全县业余文学骨干和各中小学教师相结合的方法，调动了农村文化战线的有生力量，在每个村镇、每家每户全面征集作品。除了注意搜集有正面教育意义的故事外，还注意搜集了那些为广大群众所不

齿的反面人物故事。如《杠头开店》《傻子学话》等，使各种形式、不同风格的故事相得益彰。为了使集子有代表性，首先对征集到的四百多篇故事进行了精心的筛选，然后又组织人力对一些重点作品进行重新采风、重新整理，保证了重点作品的质量。更值得一提的是，广大的搜集整理者在提高集子的科学性方面所做出的努力。他们遵循“忠实记录、慎重整理”的原则，深入地头、炕头，做了大量的实地采风工作。为了忠实记录，有的人一天跑几十里地去核对故事的一个细节，有的人还录制了几十盘录音带，一字一句地进行记录整理。由于同志们的共同努力，有效地保证了集子的科学性。

集子的另一特点，表现在它具有浓厚的地方特色。卢龙有很多名胜古迹，这些名胜古迹又保留了许多优美的传说。集子注意了对名胜古迹传说作品的入选，是保证地方特色的有力环节。如关于长城的传说《桃花楼》、《七月十五淋麻姑》；关于金代经幢的传说《爱多嘴的石头人》；关于青龙河的传说《青龙河的鲤鱼为啥是红的》、《鲤鱼姑娘》等。有些作品不仅在卢龙很有代表性，在全国也是很著名的。民间文学是劳动人民自己创作的，其中必然反映当地劳动人民的性格特征。注意编选表现卢龙人民性格特征的作品，是保证地方特色的又一环节。在集子中，编选了《蛇精》、《桃花仙》、《尖子和傻子》、《没心媳妇》等幻想故事和生活故事，热情地歌颂了劳动人民勤劳勇敢的品质，表达了他们向往幸福生活的良好愿望，同时也对那些好吃懒做，占奸取巧的人进行了毫不留情的讽刺。从这些故事中，可以看到卢龙人民正直、勤劳、质朴的性格特征。

集子还以较多的篇幅，编选了民间故事演讲家刘凤岐讲

述的故事，这又形成了这本集子的第三个特征。刘凤岐老人以做木匠活为生，走南闯北，阅历丰富，在脑子里储存了很多优美的民间故事。他今年八十二岁，就有六十多年讲故事的历史。他的故事内容广泛，情趣健康，生活气息浓厚，为本集子增添了新的光彩。

挖掘民间文学宝藏是一项意义深远的工作，这本民间故事集给我县开了个好头。希望有关方面把这项工作进一步重视起来，深入下去，为我们的子孙后代多留下一些宝贵的文化遗产。

中共卢龙县委副书记 刘善来

目 录

神 话

盘古的传说·····	许广录 王淑苓 (1)
桑椹为啥是红的·····	袁际民 (3)

传 说

人物传说

关公出世·····	王淑苓 (5)
吕洞宾成仙·····	王淑苓 (8)
拜师荷仙姑·····	王淑苓 (12)
乾隆戏刘墉·····	尹 辉 (17)
孔夫子遇难李铁拐受折·····	常翠青 (20)
小万山石人与薛仁贵·····	方 菱 (23)
刘秀和蜈蚣·····	郝容贤 (26)
刘秀和臭椿·····	郝容贤 (27)
三霄娘娘的传说·····	方 菱 (29)
郎廷佐的传说·····	岂连顺 (31)
金老子的传说·····	张泽存 (34)
游知府为民除害·····	陈 发 (37)

菊花台庄老道·····	周德荣 (39)
瘦马张三和他的徒弟·····	王淑苓 (43)

地方传说

桃花楼·····	常宝富 (49)
十八盘的传说·····	常宝富 (51)
钓鱼台的传说·····	郝容贤 (52)
普陀仙踪·····	惠黎民 郝容贤 (55)
永平府的来历·····	岂连顺 (57)
陈官屯的来历·····	岂连顺 (58)
棒槌山的来历·····	姚 宝 李艳茹 (61)
石虎山·····	姚 宝 (63)
青龙河的传说·····	杨志勇 (65)
双望的传说·····	邬文萍 (67)
武山、敖寨和双望·····	郝容贤 (71)
黑龙潭·····	姚 宝 白 江 (74)
大汀山水托洞·····	姚 宝 毕立秋 (76)
王郎庄的传说·····	方 菱 (77)
龟地·····	孙宝刚 (83)
金鼓山传奇·····	方 菱 (86)
孤坡、长岭的来历·····	胡燕忠 (90)
狮子胡同的传说·····	常翠青 (92)
佳儿石·····	胡燕忠 (95)
夜啼郎庙的来历·····	王淑苓 (96)
十八里碑的来历·····	张贺元 (99)

风物传说

- 带箍嘴的石头人……………姚宝 毕立秋 (101)
- 爱多嘴的石头人……………郝容贤 (102)
- 青龙河里的鲤鱼为啥是红色的……………陈 发 (104)
- 画中人讨来了荞麦种……………李晓光 (105)
- 盐是怎么被发现的……………任巧玉 (110)
- 七月十五淋麻姑……………常宝富 (112)
- 为啥六月十三吃包子……………郝容贤 (115)
- 十月初一烧纸……………郝容贤 (117)
- 招唤鸡为啥叫“姑”……………郝容贤 (119)

民间故事

幻想故事

- 十二岁的督察官……………王淑苓 (121)
- 蒋家三代斗妖精……………王淑苓 (131)
- 降妖除害……………王淑苓 (139)
- 杨武救刘邦……………王淑苓 (144)
- 隐身帽……………王淑苓 (155)
- 两家寨……………王淑苓 (159)
- 千里有鹄来相会……………王淑苓 (163)
- 雷鸣……………王淑苓 (165)
- 没心的媳妇……………王淑苓 (171)
- 鹬蚌相争……………王淑苓 (175)
- 神丹……………王淑苓 (181)

长虫报恩·····	王淑苓 (186)
郑小人和五长腿·····	王淑苓 (189)
李老八和毡帽头·····	王淑苓 (193)
榨海干·····	王淑苓 (197)
狮子红眼·····	王淑苓 (202)
鹿妈妈·····	王淑苓 (206)
桃花仙姑·····	王淑苓 (208)
恶八和善礼·····	王淑苓 (214)
智斗大耳仙·····	王淑苓 (217)
十兄弟·····	方 耘 (222)
蛇女·····	张晓青 (225)
不见黄河不死心·····	惠黎民 (230)
紫燕子和金葫芦·····	郝容贤 (232)
金平和玉平·····	席立新 (235)
降鬼·····	席立新 (238)
两好并一好·····	方 菱 (242)
风仙姑和三龙·····	张福林 (248)
神瓢·····	翁玉玲 (253)
三兄弟·····	李艳红 (256)
借尸还魂·····	姚 宝 (259)
善有善报 恶有恶报·····	李晓光 (262)
神奇的半截缸·····	李晓光 (265)
花花蛇和翠花·····	胡淑霞 (267)
蛇精·····	常宝富 (270)
一股黑风能出血·····	郑 国 (273)
秃尾巴老李·····	胡燕忠 (276)
红绫宝扇·····	徐成彬 (278)

聚宝槽·····	常翠青 (281)
小尖山上的金鸽子·····	姚秀林 (284)
鲤鱼姑娘·····	李士军 (286)
北洞老僧·····	胡淑霞 (288)
鸽子洞·····	惠黎民 郝容贤 (290)
小鬼·····	方 耘 (292)
贪心不足蛇吞相·····	惠黎民 (294)
千里姻缘一线牵·····	惠黎民 (296)
治得了病治不了命·····	岂连顺 (297)
药王爷摆手没治了·····	吴芝灵 (299)
让打头的说了算·····	陈 国 (300)
你咬我一口·····	李长林 (301)

动物故事

狗为啥要掐猫·····	王淑苓 (303)
屎克郎哭夫·····	惠黎民 (306)
夏天晚上青蛙为啥呱呱乱叫·····	岂连顺 (308)
天下的动物为啥只有人会说话·····	顾瑞和 (310)

生活故事

大舅子挨打·····	王淑苓 (312)
狸猫告状·····	王淑苓 (317)
女掌柜·····	王淑苓 (320)
三娶亲·····	王淑苓 (324)
巧设连环计·····	王淑苓 (336)
河边无头尸·····	王淑苓 (342)
小淘气·····	王淑苓 (347)

下关东·····	王淑苓 (349)
客来生·····	王淑苓 (356)
姐弟俩上姥家·····	王淑苓 (359)
无手女·····	王淑苓 (363)
傻小子学话·····	李文波 (370)
傻姑爷·····	席立新 (374)
火炼丹·····	郝容贤 (376)
张书生·····	方 耘 (379)
哥哥和弟弟·····	方 耘 (380)
好丈夫·····	方 耘 (383)
大豆饽饽·····	方 耘 (386)
学 话·····	岂连顺 (388)
要钱不要脸·····	岂连顺 (391)
儿子打爹啥缘故·····	席立新 (393)
丈爹赠马·····	张泽存 (395)
孝顺媳妇·····	席立新 (398)
小生和老虎·····	席立新 (401)
张小宝巧结爱柳娘·····	翁玉玲 (403)
哭乖·····	翁玉玲 (407)
路遥和马力·····	李晓光 (409)
张大汉修长城·····	常宝富 (411)
钉鞋匠李三·····	梁树军 (413)
死鸡拉活雁·····	王连栋 (417)
尖子和傻子·····	李晓光 (420)
聪明的丑媳妇·····	张秀生 (422)
省大妈费大嫂·····	常翠青 (424)
让你过得去·····	杜克功 (426)

拉金驴·····孟庆宝 (427)

机智故事

伶俐媳妇·····李文波 (429)

聪明的老三·····刘正利 (432)

王小二招亲·····王淑苓 (436)

“小蛤蟆”当驸马·····郝容贤 (440)

谎三儿·····席立新 (444)

李瞎子捉妖·····方 菱 (450)

柳生捉“鬼”·····张福林 (454)

嘎小子刘青山·····梁树军 (457)

彭祖夸寿·····卢玉全 (460)

牧童对对·····李兴国 (462)

“神箭”李小二·····宋 坤 (463)

笑 话

急性子和性子急·····方 耘 (468)

两个媳妇·····席立新 (469)

照镜子·····李长林 (471)

不·····王连栋 (473)

“杠头”开店·····孙宝刚 张贺元 (474)

迷糊儿·····杜克功 (476)

盘古的传说

许广录 王淑苓 搜集整理

大早先年，管理大地的神仙叫土地佬，他是个脾气随和心眼善良的老爷子。他有一条神奇的拐棍，用拐棍往哪里一点划，哪里就会出现高山流水，花草树木。大地上的人们世世代代生儿育女，安居乐业。

管理上天的神仙叫雷公爷。他的脾气十分暴躁，一不顺气就打大雷下暴雨。冲走了地上的房屋，淹坏了田里的庄稼。不但大地上的人们怕它，连原来在天上生活的鸟兽虫鱼都怕它，纷纷逃到地上来。不管谁来到地上，土地佬都好好接待。它让鸟儿虫儿住在树上，让兽儿住在树林里，让鱼儿住在河里，使它们和人类互不相扰。

雷公爷听说土地佬把天上的鸟兽虫鱼都留在了地上，非常生气，一溜火光来到地上找土地佬算帐。三句话没对茬口，雷公爷就和土地佬打了起来。雷公爷霹雳闪电，土地佬飞砂走石，打得非常激烈。这场恶战一直打了三天三夜，最后，土地佬终于把雷公抓住，锁在一座高山顶的石柱子上，要让火辣辣的太阳把它晒干。一天过去了，雷公爷被晒得口干舌燥；两天过去了，雷公爷被晒得骨软筋麻；三天过去了，雷公爷被晒得头昏眼花，连说话的力气都没有了。正在这时，从山下走来两个小孩。一男一女，男的叫盘儿，女的叫古儿，年龄都是十二岁。他们是邻居，手拉手上山来采野菜。雷公爷一见他们，连忙有气无力地喊：“给点水喝吧，

渴死我了！”两个孩子见是一个白胡子老头被锁在一个巨大的石柱子上，觉得他挺可怜，就取来了泉水给他喝。雷公爷喝完水，身上恢复了力气，一声炸雷，挣脱索链上了天。它要回去呼风唤雨来报仇。临走时，它给两个孩子一颗葫芦籽，让他们拿回家去种在地上，长了葫芦要好好保存，一旦有了灾难可以进去藏身。

两个孩子回到家里，把葫芦籽种在瓜园里，三天以后，便长出来两个金晃晃的大葫芦。他们刚要把葫芦摘下来，天就变得黑锅底一般，紧接着下起了瓢泼大雨。大雨下了九九八十一天也没停下来。村子被淹了，房屋倒塌了，遍地都是水。盘儿和古儿想起雷公爷的话，就砍下来一个大葫芦，往里装了很多粮食，两人也爬进葫芦里。这时，土地佬游着水路过这里，看见了另外一个大葫芦。他也把葫芦砍下来，装了不少金银财宝。哪曾想洪水淹过了山顶，盛着财宝的葫芦一下子撞在山顶上。葫芦裂开，金银财宝都丢在了水里。土地佬的宝贝拐棍也丢在了水里。从那以后，土地佬就成了一个穷神。

洪水一直淹了三百六十天才退了下去。盘儿和古儿猫在葫芦里，葫芦里有粮食，淹不着，饿不着。洪水退下去以后，他俩才钻出了葫芦。他们走哇走哇，一直走了七天七夜也没碰上一个活人。第八天头上，他们碰见了两手攥空拳的土地佬。土地佬对他们说：“天底下的人都被洪水淹死了，你们俩就结为夫妻吧。”从此，盘儿和古儿就结成了夫妻，生儿育女，天底下才重新有了人。

讲述人：夏本 74岁 农民 陈官屯人

采集时间地点：1986年于陈官屯

流传地区：卢龙一带。

桑椹为啥是红的

袁际民 搜集整理

古时候，天上有九个太阳，烤得大地象个蒸笼。百姓们没法忍受，就上书给玉皇大帝。玉帝知道后，马上派二郎神去给百姓解除灾难。

二郎神一连射出八支神箭，箭无虚发，射落了八个太阳，大地顿时凉爽了很多。粗卤的二郎神一时性起，还想射下最后一个太阳。可他几天滴水未进，实在拉不动手里的硬弓，便变作一只蚂蚁，附在猪麻坑^①下乘凉。呆了一会儿，又觉饥饿，就爬到桑树上摘又白又鲜的桑椹吃。吃饱了，歇足了，又要张弓搭箭。这时，天鼓响了，招呼他马上回去。二郎神想，玉帝召我回去定有急事，再说天又不热啦，就先留一个太阳吧。他就腾云驾雾飞回天堂，向玉帝报告了自己的功劳。玉帝很高兴，便赏给了他一把三尖两刃刀和哮天犬，并封他担任天庭大将军之职。

一天，二郎神想起帮过自己的猪麻坑和桑椹，便启奏玉皇大帝。玉帝马上加封。可是由于疏忽大意，却把猪麻坑的官封在马介菜^②身上，把桑椹的官封在椿树上。从此以后，猪麻坑的脸气得拉长了，变成现在的针叶形，并且许多针叶凑

① 猪麻坑：一种野菜，叶子如针形。

② 马介菜：马齿苋。

在一起，直指天空，表示对上天的不满。桑椹由于没有受封很生气，气得紫红了脸。马介菜由于受皇封，骄傲起来，原来的甜味变酸了。椿树呢，官位变得显赫，就美了起来，孤高自傲，谁都瞧不起，渐渐地，名声越来越臭，人们就叫他臭椿啦。

讲述人：袁际民 19岁 学生 陈官屯人

采集时间地点：1983年于陈官屯

流传地区：卢龙一带

关公出世

王淑苓 搜集整理

从前有一座高山，叫龙潭山。山底下有两个深水潭，左边潭里住着一條黄龙，右边潭里住着一條黑龙。黄龙好，人們求它下雨，輕風細雨下三天。黑龍嘎咕^①，夏天求它下雨，它單下冷子^②，把庄稼都砸坏了；秋天求它下雨，它还下冷子，快到手的庄稼收不成。一来二去，人們都到黄龙潭燒香上供，不答咕^③黑龍了。黑龍氣恨黄龙，到玉帝那告了一狀，說黄龙在下界除了刮大風就是下冷子，扰害得百姓不得安寧。玉皇生了氣，下令把黄龙處斬。

龙潭山上有個龙潭寺，寺里有個一百歲的老和尚。這天夜里，黄龙給老和尚托了個夢：“在我被斬那天，你拿上個坛子到黃河邊上等着。我的血順着河流下來，你把血裝在坛子里封好。等過了一百天，一揭坛子，我就出來啦。”老和尚記下了。處斬黄龙那天，老和尚拿上坛子早早到黃河邊上去等着。一會兒，一大片鮮紅的血沫順水流下來了。老和尚拿坛子一接，血沫一下子都流到坛里去了。老和尚把坛子蓋好，放在殿堂里，早晚一柱香供着。到了一百天，一揭蓋

① 嘎咕：坏。

② 冷子：冰雹。

③ 答咕：理睬。