

原本
影印

王右丞集箋註

楊永年
題簽

王右丞集卷之五

仁和趙殿成松谷箋註

古詩三十二首

濟上四賢詠三首

崔錄事

解印歸田里賢哉此丈夫少年曾任俠晚節更爲儒

遯世東山下

世文苑英華作迹

因家滄海隅已聞能狎鳥余

欲共乘桴

錄事

按杜氏通典大唐官品流內有門下省錄事從七品詹事府錄事正九品京兆河南太原

府九寺少府將作監錄事都督都護府上州錄事國子監親王府錄事京縣錄事公主邑司錄事俱

從九品又流外有諸衛都水監羽林軍錄事宮苑
總監錄事親勳翊勳府錄事九寺少府將作軍器
監府都水宮苑總監府京及東都市平準諸陵署
錄事諸牧園苑監錄事諸倉監諸關津錄事太子
親勳翊衛府錄事賢哉張景陽詩行人多任俠史記
諸王府國司錄事隕涕賢哉此丈夫
季布者楚人也爲氣任俠有名於楚如淳曰相與
信爲任同是非爲俠所謂權行州里力折公卿者
也或曰任氣力也俠俦也師古曰任謂任狎鳥列
使其氣力俠之言挾也以權力挾輔人也
海上之人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥游鷗
鳥之至者百住而不止其父曰吾聞鷗鳥皆從汝
游汝取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而
不下也江淹詩物我但忘懷可以狎鷗鳥

成文學

寶劍千金裝登君白玉堂身爲平原客家有邳鄆娼

使氣公卿座論心游俠場

心文苑英華作交

中年不得志

志文

苑英華
作意

謝病客游梁

文學

按唐書百官志東宮官有文學三人正六品下分知經籍侍奉文章王府官有文學一人

從六品上掌校典籍侍從文章王府官有文學一人正六品上掌校典籍侍從文章王府官有文學一人

梁之句當是爲

白玉堂

相逢行古辭黃金爲

平原

客

史記平原君喜賓客賓客蓋至者數千人

邯鄲娼

古辭上有雙尊酒作使邯鄲娼

使

氣

南史傅縡負才使氣凌侮人物

游梁

史記司馬相如爲武騎常侍非其好也會景帝不好

辭賦是時梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳莊忌夫子之徒相如見而悅之因病免

客游梁梁孝王令與諸生同舍

鄭霍二山人

河嶽英靈集文苑英華並作寄崔鄭二山人

翩翩繁華子

繁河嶽英靈集作京

多出金張門

出文苑英華作事

幸有

先人業早蒙明主恩

早蒙河嶽英靈集作思逢文苑英華作早逢

童年且

未學肉食驚華軒豈乏中林士

乏河嶽英靈集作知

無人獻至

尊

獻顧元緯本凌本河嶽英靈集俱作薦

鄭公老泉石

公河嶽英靈集文苑英華俱作

生

霍子安邱樊賣藥不二價著書盈萬言

盈一作仍

息陰

無惡木飲水必清源吾賤不及議

吾河嶽英靈集作余

斯人竟

誰論

繁華子

阮籍詩昔日繁華子呂延濟註繁華喻人美盛如春花之繁

金張

漢書功臣

之後惟有金氏張氏親近寵貴比於外戚

先人業

國語朝夕處事猶恐忘先人之業

華

軒

華軒車之美者江淹詩金張服貂冕許史乘華軒

中林士

王康琚詩今雖盛明世能

無中林士

至尊

唐六典凡夷夏之通稱天子曰皇帝臣下內外兼稱曰至尊

賣藥

後漢

書韓康字伯休京兆霸陵人常採藥名山賣於長安市口不二價三十餘年時有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休那乃不二價乎康歎曰我本欲避名今小女子皆知有我焉何用藥爲乃遁入惡木陸機詩渴不飲盜泉霸陵山中水熱不息惡木陰

偶然作六首

楚國有狂夫。茫然無心想。散髮不冠帶。行歌南陌上。孔丘與之言。仁義莫能獎。未嘗肯問天。何事須擊壤。復笑採薇人。胡爲乃長往。

楚狂

高士傳陸通字接輿楚人也好養性躬耕以爲食楚昭王時通見楚政無常乃佯狂不仕

故時人謂之楚狂孔子適楚楚狂接輿游其門曰鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地

莫之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行卻曲卻曲無傷吾足山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而不知無用之用也孔子下車欲與之言趨而避之不得與之言

田舍有老翁垂白衡門裏有時農事閒斗酒呼鄰里喧聒茅簷下或坐或復起短褐不爲薄園葵固足美動則長子孫不會向城市五帝與三王古來稱天子天一干戈將揖讓一作君畢竟何者是得意苟爲樂野田安足鄙且當放懷去放一作忘懷一作志行行沒餘齒

垂白

漢書杜欽傳誠哀老姐垂白師古註垂白者言白髮下垂也

短褐

列子衣則短褐

食則粢糲淮南子覽冥訓短褐不完高誘註褐毛布如今之馬衣也又齊俗訓必有菅屨跣跣短褐

不完者高誘註楚人謂袍爲短褐大布史記秦始
皇本紀夫寒者利短褐而饑者甘糟糠徐廣曰短
一作短小襦也音豎索隱云趙岐曰褐以毛毳織
之若馬衣或以褐編衣也短一音豎蓋謂褐布豎
裁爲勞役之衣短而且狹故謂之短褐亦曰豎褐
又孟嘗君傳士不得短褐索隱短音豎豎褐謂褐
衣而豎裁之以其省而便事也漢書貢禹傳短褐
不完師古曰短者謂僅豎所著布長襦也褐毛布
之衣也短音豎又敘傳思有短褐之褻儋石之畜
晉書潘尼傳披短褐茹藜藿又劉麟之傳拂短褐
與桓沖言話成按短褐短褐書傳兩見今人以短
字爲正以短字爲訛非也或謂傳中短字皆係訛
寫然考岑參詩野花迎短褐河柳拂長
鞭明作短字用矣豈亦以此爲訛耶
園葵
味止
餘齒
晉書隱逸傳乞還
餘齒歸死岱宗

日夕見太行沉吟未能去問君何以然世網嬰我故
小妹日成長兄弟未有娶家貧祿旣薄儲蓄非有素

幾迴欲奮飛。踟躕復相顧。孫登長嘯臺。松竹有遺處。

相去詎幾許。故人在中路。愛染日已薄。禪寂日已固。

寂一作習。忽乎吾將行。乎凌本寧俟歲云暮。

太行

太平寰宇記太行山在懷州修武縣北三十里西南連懷慶府界一帶峰

麓雖各有名然總呼爲太行

沉吟

後漢書曹褒傳晝夜研精沉吟

專奮飛

詩靜言思之不能奮飛毛萇傳如鳥奮翼而飛去

長嘯臺

晉書阮籍嘗於

蕪門山遇孫登與商略終古及棲神導氣之術登

皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞鳳之

音響乎山谷乃登之嘯也太平寰宇記懷州修武

縣有天門山今謂之百家巖在縣西北三十七里

以巖下可容百家因名上有精舍又有鍛竈處傳

云嵇康所居圖經云百家巖有劉伶醒酒臺孫登

長嘯臺阮氏竹林嵇康淬劍池並在巖之左右一

統志蕪門山在衛輝府輝縣西北七里一名百門

山嘯臺在百門山上卽

愛染

大般若經於妙

禪寂

維摩詰經一心

忽乎

楚辭懷信佗僚忽乎吾將行兮

歲云暮

古詩凜凜

歲云暮

陶潛任天真其性頗耽酒自從棄官來家貧不能有

九月九日時菊花空滿手中心竊自思儻有人送否

白衣攜壺觴果來遺老叟

河嶽英靈集作白衣攜觴來果不違老叟

且喜

得斟酌安問升與斗奮衣野田中今日嗟無負

負顧元緯

本凌本俱作有

兀傲迷東西蓑笠不能守傾倒彊行行酣歌

歸五柳生事不曾問肯愧家中婦

婦顧元緯本凌本俱作帚非

陶潛

宋書陶潛性嗜酒家貧不能恒得親舊知其如此或置酒招之造飲輒盡期在必醉爲彭

澤令郡遣督郵至縣吏白應東帶見之潛歎曰我不能為五斗米折腰向鄉里小人即日解印綬去

職

白衣

見四卷陶潛菊註

斟酌

陶潛詩過門更相呼有酒斟酌之

奮衣

世說

郭林宗奮

衣而去

元傲

陶潛詩規規一何愚元傲差若穎

家中婦

成按淵明與子

書曰嘗感孺仲賢妻之言敗絮自擁何慚兒子云

云右丞所謂肯愧家中婦者正隱括此語也顧元

緯改婦字作帚字且云實用漢紀家有敝帚語諸

本作家中婦雖帚婦同韻恐義不可解今據漢紀

改作帚非也或以淵明有鄰靡二仲室無萊婦之

語謂淵明安得有賢婦而愧之考南史陶潛傳其

妻翟氏志趣亦同能安苦節夫耕於前妻鋤於後

不可謂無賢婦也其云室無萊婦者當是翟卒之

後故云不得據此作証且肯愧家中

帚較之肯愧家中婦不更難解乎

趙女彈箜篌復能邯鄲舞夫婿輕薄兒鬪雞事齊王

黃金買歌笑用錢不復數許史相經過高門盈四牡

客舍有儒生昂藏出鄒魯讀書三十年腰下無尺組

下一作間被服聖人教一生自窮苦

筓篴

釋名筓篴此師延所作靡靡之樂也後出於桑間濮上之地蓋空國之侯所存也師涓爲

晉平公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也劉昫唐書筓篴漢武帝使樂人侯調所作以祠太乙或云侯輝所作其聲坎坎應節謂之坎侯聲訛爲筓篴或謂師延靡靡之樂非也舊說亦依琴制今按其形似瑟而小七弦用撥彈之如琵琶

邯鄲舞

劉劭趙都賦狄鞮妙音邯

鄲才

輕薄兒

沈約詩洛陽繁華子長安輕薄兒

鬪雞

莊子紀渚子爲王養鬪雞

陸德明註王齊王也許史

漢書上無許史之屬應劭曰許伯宣帝皇后父史高宣帝外家也師

古曰許氏史氏

四牡

昂藏

陸機孝侯周處碑汪洋延闕之

旁昂藏寮

鄒魯

史記鄒魯濱洙泗猶有周公遺風俗好儒備於禮

老來懶賦詩惟有老相隨宿世謬詞客

宿世唐詩紀事作當代

前身應畫師不能捨餘習偶被世人知

世萬首唐人絕句唐詩紀

事俱作時

名字本皆是此心還不知

疊用二知字疑誤。萬首唐人絕句採宿

世謬詞客四句作一絕題曰題輞川圖

餘習

維摩詰經深入緣起斷諸邪見有無二邊無復餘習

同王十三維偶然作十首

儲光羲

仲夏日中時草木看欲焦田家惜功力

功一把鋤

來東臯顧望浮雲陰往往誤傷苗歸來悲困極兄

嫂共相饒

饒一作饒

無錢可沽酒何以解劬勞夜深星

漢明庭宇虛寥寥高柳三五株可以獨逍遙

儲光義

唐書儲光義兗州人登開元進士第又詔中書試文章歷監察御史祿山反陷賊自

歸顧況監察御史儲公光義集序云開元十四年嚴黃門知考功以魯國儲公進士高第與崔輔國員外綦母潛著作同時其明年擢第常少府建王龍標昌齡此數人皆當時之秀而侍御聲價隱隱輔輓諸子其文篇賦論凡七十卷雖無風雷之會意氣相感而扶危拯病綽有賢達之風拔身虜庭竟陷危邦士生不融可以言命然窺其鴻黃窈窕之學金石管磬之聲如登瑤臺而進玉府靈篇邃宇景物寥映綠流翠草佳木好鳥不足稱珍嗣息曰溶亦鳳毛駿骨恐墜先志泝洄千里泣拜告余曰我先人與王右丞伯仲之歡也相國縉雲嘗以序冠編次會縉雲之謫亡焉後輩據文之士風流不接故小子獲忝操簡伏恐魂游無方嗤責造次茫茫古道不見來者豈以龍戰害乎鹿鳴齊竽競吹燕石爭寶嗚呼薄游之士未躋一峰已代其峻登閬風者乃知其迤邐昏明掩豁將盡復通之者其若是乎

北山種松栢南山種蒺藜出入雖同趣所向各有

宜

向一作尚

孔丘貴仁義老氏好無爲我心若虛空此

道將安施暫過伊闕間晚晚三伏時高閣入雲中

芙蓉滿清池要自非我室還望南山陞

蒺藜

郭璞爾雅註蒺藜布地蔓生細葉子有三角刺人

無爲

老子是以聖人處無爲之

事行不

伊闕

水經註伊水又北入伊闕昔大禹疏以通水兩山相對望之若闕伊水歷

其間北流故謂之伊闕矣春秋之闕塞焉昭公二

十六年趙鞅使女寬守闕塞是也陸機云洛有四

闕斯其一焉東巖西嶺並鑄石開軒高甍架峰西

側靈巖下泉流東注入於伊水傳毅反都賦曰因
龍門以暢化開伊闕以達聰也元和郡縣志河南
府有伊闕縣北至府七十里伊闕山在縣北四十
里五
晚晚
楚辭白日晚晚其將入兮潘岳懷舊賦三

伏

初學記陰陽書曰從夏至後第三庚爲初伏第四庚爲中伏立秋後初庚爲終伏謂之三伏

野老本貧賤冒暑鋤瓜田

暑一作雨

一畦未及終樹下

高枕眠荷篠者誰子。皤皤來息肩。不復問鄉墟。相

見但依然。腹中無一物。高話羲皇年。落日臨層隅。

層隅唐詩正音作曾城

逍遙望晴川

晴唐詩正音作秦

使婦提蠶筐

呼兒傍漁船。悠悠泛綠水。去摘浦中蓮。蓮花豔且

美

美一作妍

使我不能還

畦

說文田五畝曰畦

皤皤

班固詩皤皤國老乃父乃兄章懷太子註說文曰皤皤老人貌

也音步何反

息肩

左傳子駟請息肩於晉

層隅

鮑照凌烟樓銘巖巖崇樓藐藐層隅

浮雲在虛空。隨風復卷舒。我心方處順。動作何憂

虞但言嬰世網不復得閒居迢遞別東國超遙來
西都見人但恭敬曾不問賢愚雖若不能言中心
亦難誣故鄉滿親戚道遠情日疎偶欲陳此意復

無南飛鳧

復無一作無復

南飛鳧

沈約詩無因達往意欲寄雙飛鳧

草木花葉生相與命爲春當非草木意信是故時
人靜念惻羣物何由知至真狂歌問夫子夫子莫
能陳鳳凰飛且鳴容裔下天津清淨無言語茲焉

庶可親

容裔

張衡東京賦紛焱悠以容裔薛綜註容裔高低之貌江淹詩行光自容裔張銑註容裔自