

重庆市一九八〇届高中毕业生

语文复习资料



下 册

重庆市教师进修学院编

4. 中华人民共和国
5. 无神论 有神论
6. 马克思主义 右倾机会主义

(二) 修改下列句子中概念使用不当的地方。

1. 在学习上老师对我们要求很严厉。
2. 我们要努力提高政治觉悟，抵御某些资产阶级思想的腐蚀。
3. 我从图书馆借了两本书籍。
4. 盖这座大楼需要许多材料、预制板、水泥等。
5. 这篇短文，从历史的发展歌颂了天安门是革命的圣地，祖国的摇篮。

(三) 下列句子，在判断上有毛病，请指出毛病，加以改正。

1. 操场上穿着红红绿绿的运动衣，有的在打球，有的在跑步。
2. 当然我们并不否认这部影片没有不足之处，例如某些对话显然是过多过长了些。
3. 保持劳动人民的本色，是我们每个青少年能否继续革命的大问题。
4. 凡是成绩差的，都是学习不努力的；凡是努力学习的，成绩一定很好。
5. 只要认真完成作业，就可以搞好学习。
6. 你别看现在没有下雨，你不带雨伞，肯定要挨淋。
7. 难道能否认这次科学讨论会没有取得很大的成功吗？

(四) 填空，完成下列推理。

1. 毛泽东思想是一个完整的体系，而林彪、“四人帮”在理论宣传中大搞寻章摘句，所以，_____。

2. _____,
“四人帮”否认形象思维是文艺创作的规律,所以他们不是马克思主义者。

3. 生产工具能够生产物质资料, _____,
所以,语言不是生产工具。

(五) 下面的推理有错误,请指出哪里错了,为什么错了,并加以改正。

1. 小张学习成绩好,是因为他很聪明。

2. 违反一点课堂纪律没有什么大不了,课堂纪律不就是一种规章制度吗?难道不合理的规章制度不应该破除吗?

3. 如果骄傲了,就会落后,我没有骄傲,因此,我是不会落后的。

4. 他看了很多古典文学作品,所以中毒很深。

5. 如果两个角是对顶角,那末它们就相等。这两个角不是对顶角,所以,它们不相等。

6. 他学习成绩好,工作又积极,一定是个三好生。

7. 最近一个阶段,有的工厂重视了产品的数量,所以忽视了产品的质量。

(六) 指出下列句子中违反思维规律的地方,并改正。

1. 在我们社会主义国家,不劳动者不得食,劳动是最光荣的。无论当工人,当农民,当教师,当作家,都是为人民服务。每个人应该在自己的生产岗位上努力劳动,提前完成计划,为国家创造更多的物质财富。

2. 通过学习,我基本上把不愿当学习委员的思想完全克服了。

3. 这些出土陶器上的花纹,已具有文字的性质,但还不能算是文字。

阅 读 写 作 部 分

一、常用文体比较表

文体	记 叙 文	议 论 文	说 明 文
特点	写人记事	议论说理	说明事物
要素	人物、事件、时间、地点。事件的发生、经过和结果。	论点、论据和论证。	事物的特征和本质。
结构	组成情节的思路。 顺叙、插叙、倒叙。 事件发展的时间顺序、空间顺序。 人物活动顺序。	论证过程的思路。 提出问题，分析问题，解决问题。	说明顺序的思路。 按照事物的性质，采用上下、前后、内外、大小、远近、主次等层次作说明。
方法	记叙和描写。 记叙人物的活动和事情发展的经过。 描写是把人物活动和事情发展经过形象地表现出来。 人物描写。包括肖像、语言、行动、心理的描写。 细节描写。 环境描写。包括社会环境和自然环境的描写。 抒情和议论。	证明，主要有： 归纳推理法， 演绎推理法， 类比推理法。 反证法。 驳论，有： 驳错误论点， 驳错误论据， 驳错误论证。	分类和比较。 引用、举例和下定义。 适当地运用描写。 不同性质的说明文应有不同的写法。如商品介绍，说明其使用价值和功能、效果。科学知识介绍，说明其系统和规律。实验报告，说明物质现象的特点、规律及实验过程，等等。

续 表

文体	记 叙 文	议 论 文	说 明 文
方 法	叙是基础,议是叙的深化提高。 直接抒情与间接抒情都以记叙为基础。		
语言	准确形象	准确严密	准确简明
中心与材料等的关系	记叙的人、事、物、时、地与中心的关系。 事件的发生、经过和结果与中心的关系。 人物的言行与中心的关系。 描写景物的状态、特征与中心的关系。 记叙中抒情、议论与中心的关系。 文章标题与中心的关系。	中心论点与标题的关系。 中心论点与开头结尾的关系。 中心论点与被统率的分论点的关系。 中心论点与论证的关系。 中心论点与论据的关系。 中心论点与非论证部分的关系。	特征、本质与整体的关系。 特征、本质与部分的关系。 特征、本质与形状的关系。 特征、本质与功用的关系。

文 体 举 例

（一）一件珍贵的衬衫

在我的家里，珍藏着一件白色的确良衬衫。这不是一件普通的衬衫。这衬衫，凝聚着敬爱的周总理对工人群众的阶级深情。每当我看到它，周总理那高大光辉的形象就浮现在我的眼前；每当我捧起它，就不由得回想起那激动人心的往事。

那是一九七二年八月三日的夜晚。我在马路上骑自行车，不留神插进了快行线。突然一声紧急刹车，一辆大型“红旗”轿车紧贴着我身体的左侧，嘎地停住了。我刚扭过头，这辆车后坐旁的窗帘唰地拉开了。周总理那慈祥的面容立即跃入了我的眼帘。呵！我仔细再看看，真是我们敬爱的周总理。周总理正亲切地注视着我，目光中充满了关切，充满了爱护，象在询问：同志，碰着了吗？受伤没有？

这时，总理的司机走下车来，站在我身旁问我：“同志，碰着没有？”我赶忙回答：“没事儿！没事儿！”有关人员迅速察看了现场，决定留下另一辆“红旗”轿车送我去医院检查，总理的车才开走了。

其实，我只是让汽车刮了一下，衬衫刮破了，后背蹭破了一点皮，有啥要紧？自己回家上点药就行了。可是，总理指示留下处理这件事的工作人员，却坚持让我坐进“红旗”轿车，并且脱下衬衫叫我穿上，他自己只穿个背心。我百感交集，思潮翻滚。一个普通工人，由于自己的不慎，蹭破点皮，却受到这样的关怀、照顾，如果不是在社会主义的新中国，不是遇到这样的好总理，

哪会有这种事呢！

汽车很快开到了医院。检查将近结束时，屋内的电话铃响了。电话是打给这位工作人员的。通话时，我就坐在离电话不远的椅子上。我听到，他在电话中说的是我的伤情和检查情况。原来电话是总理打来的。我出神地盯着那话机，心里激动极了，泪水禁不住涌了出来。周总理的工作是多么繁忙，时间是多么宝贵，可是，他老人家在日理万机的情况下，却挂念着我这样一个普通的工人，亲自打电话来询问我的情况。周总理真是人民的好总理，我们工人阶级的贴心人哪！

检查和治疗结束后，这位工作人员打电话把我们车间的支部书记和我们班的班长请来，让他们同我一起到交通队去谈谈情况。

“红旗”轿车把我们送到天安门交通队，谈了谈这次事故的经过。这时候，国务院的一名工作人员匆匆赶来了，他拿来一件崭新的白色的确良衬衫，要我穿上。我心里激动极了，说什么也不肯收。我猜到，这肯定是周总理出钱买的。我的衬衫刚破了，可这是由于我自己的过失造成的，怎么能叫总理给我买一件新衬衫呢？但这位工作人员坚持叫我收下，说这是领导的指示。我只好收下这件珍贵的衬衫。

这件事已经过去四年多了。但是，这激动人心的一幕，却一直深深地印在我的脑海里。四年来，这件珍贵的衬衫，我精心地收藏着，没有舍得穿它一次。我深深知道，我经历的这件事，在敬爱的周总理一生的伟大革命实践中，不过是微乎其微的一件小事，然而，从这件小事上，我们看到的是周总理那平易近人的高贵品质，对劳动人民的深切关怀，一个伟大的无产阶级革命家的革命本色。

（选自统编初中语文课本第一册。）

(二) 我的老师

魏巍

最使我难忘的，是我的女教师蔡芸芝先生。

她是我的二年级、三年级和四年级前一学期的教师。现在回想起来，她那时大约有十八九岁。右嘴角边有榆钱大小一块黑痣。在我的记忆里，她是一个温柔和美丽的人。

她从来不打骂我们，仅仅有一次，她的教鞭好象要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。孩子们是多么善于观察这一点啊。

在课外的时候，她教我们跳舞，我现在还记得她把我扮成女孩子表演跳舞的情景。

在假日里，她把我们带到她的家里和女朋友的家里。在她的女朋友的园子里，她还让我们观察蜜蜂，也是在那时候，我认识了蜂王，并且平生第一次吃了蜂蜜。

她爱诗。并且爱用歌唱的音调教我们读诗。直到现在我还记得她读诗的音调，还能背诵她教我们的诗：

圆天盖着大海，
黑水托着孤舟，
远看不见山，
那天边只有云头，
也看不见树，
那水上只有海鸥……

今天想起来，她对我的接近文学和爱好文学，是有着多么有益的影响！

象这样的教师，我们怎么会不喜欢她并且愿意和她亲近呢？我们见了柴老师象老鼠见了猫似的赶快溜掉，而见了她不由地就

围上去。即使她写字的时候，我们也默默地看着她，连她握铅笔的姿势都急于模仿。

有一件小事，我不知道还值不值得提它，但回想起来，在那时却占据过我的心灵。我父亲那时候在军阀部队里，好几年没有回来，我跟母亲非常牵挂他，不知道他的死活。我的母亲常常站在一张褪了色的神象面前焚起香来，把两个有象征记号的字条卷着埋在香炉里，然后磕了头，抽出一个来卜问吉凶。我虽不象母亲那样，也略略懂了些事。可是在孩子群中，我的那些小“反对派”们，常常在我的耳边喊：“哎哟哟，你爹回不来了哟，他吃了炮子儿罗！”那时的我，真好象父亲死了似的那么悲伤。这时候蔡老师援助了我，批评了我的“反对派”们，还写了一封信劝慰我，说我是“心清如水的学生”。一个老师排除孩子世界里的一件小小的纠纷，是多么平常，可是回想起来，那时候我却觉得是给了我莫大的支持！在一个孩子的眼睛里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人啊。

每逢放假的时候，我们就更不愿离开她。我还记得，放假前我默默地站在她的身边，看她收拾这样那样东西的情景。蔡老师！我不知道你当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的依恋！……至于暑假，对于一个喜欢他的老师的孩子来说，又是多么漫长！记得在一个夏季的夜晚，席子铺在当屋，旁边燃着蚊香，我睡熟了。不知道睡了多久，也不知道是夜里的什么时辰，我忽然爬起来，迷迷糊糊地往外就走。母亲喊住我：

“你要去干什么？”

“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。

“不是放暑假了么？”

哦，我才醒了。看看那块席子，我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来，劝说了一会，我才睡熟了。我是多么思念我的蔡老师啊！至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个

孩子的纯真的心，就是那些在热恋中的人们也难比啊！……什么时候，我再见一见我的蔡老师呢？

（选自《建国十年文学创作选〔散文特写〕》）

（三）是非关系

毛泽东

（见统编高中语文课本第三册）

（四）“友邦惊诧”论

鲁迅

只要略有知觉的人就都知道：这回学生的请愿，是因为日本占据了辽吉，南京政府束手无策，单会去哀求国联，而国联却正和日本是一伙。读书呀，读书呀，不错，学生是应该读书的，但一面也要大人老爷们不至于葬送土地，这才能够安心读书。报上不是说过，东北大学逃散，冯庸大学逃散，日本兵看见学生模样的就枪毙吗？放下书包来请愿，真是已经可怜之至。不道国民党政府却在十二月十八日通电各地军政当局文里，又加上他们“捣毁机关，阻断交通，殴伤中委，拦劫汽车，攒击路人及公务人员，私逮刑讯，社会秩序，悉被破坏”的罪名，而且指出结果，说是“友邦人士，莫名惊诧，长此以往，国将不国”了！

好个“友邦人士”！日本帝国主义的兵队强占了辽吉，炮轰机关，他们不惊诧；阻断铁路，追炸客车，捕禁官吏，枪毙人民，他们不惊诧。中国国民党治下的连年内战，空前水灾，卖儿救穷，砍头示众，秘密杀戮，电刑逼供，他们也不惊诧。在学生的请愿中有一点纷扰，他们就惊诧了！

好个国民党政府的“友邦人士”！是些什么东西！

即使所举的罪状是真的罢，但这些事情，是无论那一个“友邦”也都有的，他们的维持他们的“秩序”的监狱，就撕掉了他们

的“文明”的面具。摆什么“惊诧”的臭脸孔呢？

可是“友邦人士”一惊诧，我们的国府就怕了，“长此以往，国将不国”了，好象失了东三省，党国倒愈象一个国，失了东三省谁也不响，党国倒愈象一个国，失了东三省只有几个学生上几篇“呈文”，党国倒愈象一个国，可以博得“友邦人士”的夸奖，永远“国”下去一样。

几句电文，说得明白极了：怎样的党国，怎样的“友邦”。“友邦”要我们人民身受宰割，寂然无声，略有“越轨”，便加屠戮；党国是要我们遵从这“友邦人士”的希望，否则，他就要“通电各地军政当局”，“即予紧急处置，不得于事后借口无法劝阻，敷衍塞责”了！

因为“友邦人士”是知道的：日兵“无法劝阻”，学生们怎会“无法劝阻”？每月一千八百万的军费，四百万的政费，作什么用的呀，“军政当局”呀？

写此文后刚一天，就见二十一日《申报》登载南京专电云：

“考试院部员张以宽，盛传前日为学生架去重伤。兹据张自述，当时因车夫误会，为群众引至中大，旋出校回寓，并无受伤之事。至行政院某秘书被拉到中大，亦当时出来，更无失踪之事。”而“教育消息”栏内，又记本埠一小部分学校赴南京请愿学生死伤的确数，则云：“中公死二人，伤三十人，复旦伤二人，复旦附中伤十人，东亚失踪一人（系女性），上中失踪一人，伤三人，文生氏死一人，伤五人……”可见学生并未如国府通电所说，将“社会秩序，破坏无余”，而国府则不但依然能够镇压，而且依然能够诬陷，杀戮。“友邦人士”，从此可以不必“惊诧莫名”，只请放心来瓜分就是了。

（选自统编初中语文课本第六册）

(五) 松 树 的 风 格

陶 铸

去年冬天，我从英德到连县去，沿途看到松树郁郁苍苍，生气勃勃，傲然屹立。虽是坐在车子上，一棵棵松树一晃而过，但它那种不畏风霜的姿态却使人油然而生敬意，久久不忘。当时很想把这种感觉写下来，但又不能写成。前两天在虎门和中山大学中文系的师生们座谈时，又谈到这一点，希望青年同志们能和松树一样，成长为具有松树的风格，也就是具有共产主义风格的人。现在把当时的感觉写出来，与大家共勉。

我对松树怀有敬佩之心不自今日始。自古以来，多少人歌颂过它，赞美过它，把它作为崇高的品质的象征。

你看它不管是在悬崖的缝隙间也好，在贫瘠的土地上也 好，只要有一粒种子——这粒种子不管是你有意种植的，还是随意丢落的，也不管是风吹来的，还是从飞鸟的嘴里跌落的，总之，只要有一粒种子，它就不择地势，不畏严寒酷热，随处茁壮地生长起来了。它既不需要谁来施肥，也不需要谁来灌溉。狂风吹不倒它，洪水淹不没它，严寒冻不死它，干旱旱不坏它。它只是一味地无忧无虑地生长。松树的生长力可谓强矣！松树要求于人的可谓少矣！这是我每看到松树油然而生敬意的原因之一。

我对松树怀有敬意的更重要的原因却是它那种自我牺牲的精神。你看，松树的干是用途极广的木材，并且是很好的造纸的原料；松树的叶子可以提制挥发油；松树的脂液可以制松香、松节油，是很重要的工业原料；松树的根与枝又是很好的燃料。更不用说在夏天，它用自己的枝叶挡住炎炎烈日，叫人们在如盖的绿阴下休憩；在黑夜，它可以劈成碎片做成火把，照亮人们前进的路。总之一句话，为了人类，它的确是做到了“粉身碎骨”的地步了。

要求于人的甚少，给予人的甚多，这就是松树的风格。

鲁迅先生说的“我吃的是草，挤出来的是牛奶，血”，也正是松树的风格的写照。

自然，松树的风格中还包含着乐观主义的精神。你看它无论在严寒霜雪中与盛夏烈日中，总是精神奕奕，从来不知道什么叫忧郁和畏惧。

我常想：杨柳婀娜多姿，可谓妩媚极了，桃李绚烂多彩，可谓鲜艳极了，但它们只是给人一种外表“好看”的印象，不能给人以力量。松树却不同，它可能不如杨柳与桃李那么好看，但它给人以启发，以深思和勇气，尤其是想到它那种崇高的风格的时候，不由人不油然而生敬意。

我每次看到松树，想到它那种崇高的风格的时候，就联想到共产主义风格。

我想：所谓共产主义风格，应该就是要求人的甚少，而给予人的却甚多的风格；所谓共产主义风格，应该就是为了人民的利益和事业不畏任何牺牲的风格。

每一个具有共产主义风格的人，都应该像松树一样，不管在怎样恶劣的环境下，都能茁壮地生长，顽强地工作，永不被困难吓倒，永不屈服于恶劣环境。每一个具有共产主义风格的人，都应该具有松树那样的崇高品质，人民需要我们做什么，我们就去做什么，只要是为了人民的利益，粉身碎骨，赴汤蹈火，也在所不惜；而且毫无怨言，永远浑身洋溢着革命的乐观主义的精神。

具有这种共产主义风格的人是很多的。在革命艰苦的年代里，在白色恐怖的日子里，多少人不管环境的恶劣和情况的险恶。为了人民的幸福，他们忍受了多少的艰难困苦，做了多少有意义的工作啊！他们贡献出所有的精力，甚至最宝贵的生命。就是在他们临牺牲的一刹那间，他们想的不是自己，而是人民和祖国甚至全世界的将来。然而，他们要求于人的是什么呢？什么也没有。

这不由得使我们想起松树的崇高的风格！

目前，在社会主义革命和社会主义建设的日子里，多少人不顾个人的得失，不顾个人的辛劳，夜以继日，废寝忘食，为加速我们的革命和建设而不知疲倦地苦干着。在他们的意念中，一切都是为了把社会主义革命进行到底，为了迅速改变我国“一穷二白”的面貌，为了使人们的生活过得更好。这又不由得使我们想起松树的崇高的风格！

具有这种风格的人是越来越多了。这样的人越多，我们的革命和建设也就会越快。我希望每个人都能象松树一样具有坚强的意志和崇高的品质；我希望每一个人都成为具有共产主义风格的人。

（选自统编初中语文课本第五册）

（六）读 报 有 感

吴 凌

春夜静谧。灯下，我打开《人民日报》，忽然一个醒目的标题映入我的眼帘：《刑场上的婚礼》。旁边还有一张照片，一对青年男女站在监狱的铁窗前。这是怎么回事？刑场上怎样举行婚礼？婚礼又怎能在刑场上举行？好奇心驱使我一口气把这篇文章读完。多好的文章啊！我深深地被周文雍和陈铁军就义时那忠贞不渝，视死如归的革命气节感染着，我不禁默默地向照片中的两位烈士致敬！

一九二八年三月，在广州红花岗畔的刑场上，两个同难的年轻的男女革命者，面对敌人的枪口，从容不迫地举行结婚典礼。这亘古未有的壮举，象一柄锋利的匕首，直刺不共戴天的死敌。这两位气吞山河的革命先烈，就是“广州起义行动委员会”负责人之一的周文雍同志和当时中共两广区委妇女委员陈铁军同志。为了工作的需要，党指示周文雍和陈铁军合租一个房子，建立秘密联

络点。为了掩护工作，他们对外假称夫妻，秘密地进行紧张的革命活动。对党的忠诚，对人民的热爱，工作上的互相帮助和生死与共的斗争，把这两个年轻的革命者在感情上紧紧地联系在一起。但在当时尖锐、激烈的阶级大搏斗中，他们都以革命事业为重，顾不上去谈个人的爱情。广州起义失败后，由于叛徒告密，两人同时被捕。不久便走上了刑场。但是死亡并不能吓倒共产党人，为了人民而死，就是死得其所。在生命的最后一刻，周文雍和陈铁军也和千千万万的革命者一样，壮怀激烈，视死如归。陈铁军同志紧紧依偎着周文雍同志，怀着满腔激情，高声地向在场的群众说道：“亲爱的同胞们！姐妹们！我们的血就要洒在这里了。为了革命，为了民众的解放，为了共产主义的伟大事业而牺牲，同胞们啊，我们一点也不觉得遗憾！”“同胞们！过去为了革命的需要，党派我和周文雍同志同住一个机关，我们工作合作得很好，两人的感情也很深。但是，为了革命利益，我们还顾不上来谈私人的爱情，因此一直保持着纯洁的同志关系，没有结婚。”“今天，我要向大家宣布：当我们就要把自己的青春和生命献给党的时候，我们就要举行婚礼了！让反动派的枪声，来作为我们结婚的礼炮吧！”周文雍紧紧地和陈铁军并肩站在一起。他们带着对旧世界的否定，对敌人的蔑视，带着对共产主义新世界的热烈向往，同声高呼：“同胞们！同志们！永别了！希望你们勇敢地战斗！”“共产主义一定会胜利，未来是属于我们的！”

同志，读到这里，难道你不为他们这气吞山河的壮举而感到骄傲吗？此时，我的眼睛湿润了，我的心象波涛一样翻滚起来，啊！这是何等的气魄，何等的胸怀！世界上还有比这样在敌人的刑场上举行婚礼更动人的吗？古今中外，有谁见过象陈铁军这样在临刑前用敌人的枪声来为自己婚礼庆贺的女英雄吗？面对生死别离，这对年轻人没有悔恨和眼泪，没有缠绵的伤感。他们有的，只是闪闪发光的无产阶级革命气节，他们给后代留下的是永不枯

朽的青春!

虽然，我们现在还年轻，不懂得什么爱情。但是，这两位英雄对待人生的态度，对待青春和幸福的态度，却深深地教育了我。今天，两位烈士和我们永别已经整整五十年了，烈士们的夙愿大都已变成现实，人民过上了幸福的生活，但是，怎样度过青春，怎样对待人生，这样的问题仍然严峻地摆在我们年轻人面前，考验着我们每一个人。

这些年来，我看到一些长在红旗下的年轻人，由于受“四人帮”的毒害，丧失了革命理想，胸无大志，一天到晚，都在为个人的“幸福”忙碌着，他们的生活目标就是吃好穿好，有的人结婚时，必须沙发、立柜全套齐备，否则这婚就结不了……同志们啊，这是多么令人痛惜啊，这又怎能让九泉之下的烈士们瞑目呢！这就是“四人帮”给青年一代造成的不可弥补的“内伤”！他们虽也是青年人，他们虽也有爱情，但这和为了今天的幸福生活而流尽最后一滴鲜血的周文雍、陈铁军相比，他们的灵魂又是多么庸俗，他们的爱情又是多么渺小！

当然，我也想到了自己。我今年十八岁了，已经迈开了人生道路的第一步，后面的征途还是漫长、艰苦的。这些日子来，我为了报考大学努力学习着，但是当最近几次考试成绩不好，学习效果老提不高时，我便产生了一种念头：“唉，何苦来呢！不考大学不照样生活吗？找个合适的工作，想学就学点，不想学就不学，不也挺舒服吗？何必受这罪！”今天，我看到周文雍和陈铁军两位烈士的革命意志是那样的坚强不屈，真是深深地敬佩，思想上受到震动。我不禁问自己：他们这种坚强的动力来自何处？他们为什么能够对困难是这样的百折不回？对生死是这样的大义凛然、从容不迫？

我思索着，望着桌子上小水缸里摆着的爸爸从南京带回来的璀璨的雨花石，想起了千千万万为国捐躯的革命烈士江姐、方志

敏、刘胡兰——他们都和周文雍、陈铁军有着一样的筋骨，他们热爱生活，但更热爱革命、热爱共产主义。是的！就是为了共产主义，他们才流血牺牲，才这样地英勇无畏，视死如归。

灯光下，我凝望着两位烈士的遗像。慢慢地，柔和的灯光好象格外亮了起来。在闪光中，我感到两位烈士正向我走来。陈铁军用那已不是激昂而是深情的声音对我说：“为了革命，为了民众的解放，为了共产主义的伟大事业而牺牲，同胞们啊，我们一点也不觉得遗憾！”啊，这就是他们的力量所在，这就是他们永不枯竭的生命的源泉。

此时，我想起了周总理的对人生有着深刻见解的诗句：“壮烈的死，苟且的生，贪生怕死，何如重死轻生！……贪生的人，也悲伤别离，也随着死生，只是他们却识不透这感人的永别，永别的感人。”周文雍、陈铁军就是“感人的永别”，而周总理不也是“永别的感人”吗？他们都是为了一个共产主义的远大目标，他们都是“开辟那未耕耘的土地”的人。

渐渐地，我明白了，什么才叫幸福，应该怎样度过人生。马克思说得好：“为大多数人谋幸福的人，本身就是最幸福的。”此时，我眼前更亮了，浑身充满了力量。我们的革命先辈在那艰难的岁月里都能用自己的生命去殉党的事业，难道我们今天在华主席的英明领导下，还不应该为更美好的中国贡献出自己的青春吗？

“坐着谈，何如起来行！”我站起身来，望见窗外已繁星点点，夜更深了！但我没有一点睡意，我用凉手巾擦了擦脸，又坐在灯下，打开物理课本学了起来……

（选自中国少年儿童出版社《优秀习作选》）