

黃御史集

皇清

聖祖仁皇帝欽定唐御史黃滔本傳

黃滔字文江莆田人昭宗乾寧

二年擢進士第光化中除四門

博士尋遷監察御史裏行充威
武軍節度推官王審知據有全
閩而終其身爲節將者潛規正
有力焉集十五卷今編詩三卷



黃御史集序

余在中都於官書及士大夫家見唐人詩集略及二百餘家自謂不貧矣逮歸耕南溪之上永豐明府莆陽黃君沃又遺余以其祖御史公文集其詩尤奇蓋余在中都時所未見也詩至唐而盛至晚唐而工蓋當時以此設科取士士皆爭竭其心思而爲之故其工後無及焉時之所尙而患無其才者非也詩非文比也必詩人爲

之如攻玉者必得玉工焉使攻金之工代之琢則窳矣而或者挾其深博之學雄雋之文於是槩括其偉辭以爲詩五七其句讀而平上其音節夫豈非詩哉至於晚唐之詩則窺而誹之曰鍛鍊之工不如流出之自然也誰敢違之乎余每見繪畫唐人李杜輩衣冠之奇古也偉之○未旣而笑之者至矣不笑不足以爲古也古之可笑者獨衣冠哉御史公之詩如聞新雁一聲

初觸夢半白已侵頭餘燈依古壁片月下滄洲
如遊東林寺寒三伏雨松偃數朝枝如上李補
闕諫草封山藥朝衣施衲僧如退居青山寒帶
雨古木夜啼猿此與韓致光吳融輩竝游未知
其何人徐行後長者也永豐君自言此集久逸
其父考功公始得之僅數卷而已其後永豐君
又得詩文五卷於呂夏卿之家又得逸詩於翁
承贊之家又得銘碣於浮屠老子之宮當御史

公之時豈自知其詩文之傳不傳哉然二百年
閒幾乎泯矣而復傳於二百年之後然則士之
所立顧其可傳與否耳其不傳也奚以感其德
傳也奚以欣余於是獨有得焉余見士大夫子
孫承家百年而不毀者或寡矣而永豐君能力
求其祖之詩文於二百年之前其可尙也夫而
永豐之士有曾時傑與其猶子晞說者得此書
又欣然刻印以供士君子之好古書者其又可

尚也夫按唐藝文志御史諱洎字文江光化中
爲四門博士其集舊曰黃洎集云淳熙三年四
月廿六日誠齋野客廬陵楊萬里序

唐黃御史集序

詞章關乎氣運於唐尤驗云唐興三百年氣運
升降其閒而詩文因之自晉陽舉義開館宮西
以延文學竟用詞賦取士士以操觚顯者無慮
數百家大都始沿江左顏習競於絺繒耽披靡
而乏氣骨伯玉奮然洗刷沈宋燕許輩出振響
以至貞元長慶經術大明脩古彌衆于時墨儒
詞匠所爲詩若文咸矩矱自然不以彫飾爲工

相與贊翊道真賡颺鴻化斯爲鏘鏘爾雅故文

盛於韓柳皇甫

上係舊刻補闕

而其衰也爲孫樵爲劉蛻

爲沈顏詩盛於李杜劉白而其衰也爲鄭谷爲
羅隱爲杜荀鶴御史生最晚而獨不然藝文贍
蔚有典則策扶教化其詩清淳丰潤若與人對
語和氣郁郁有貞元長慶風槩祭陳林先輩諸
文悲愴激越交情之深不以晝夜死生亂離契
濶爲閒斷馬嵬館娃景陽水殿諸賦雄新雋永

使人讀之廢卷太息如身生是時目攝其故爲
文若是其亦可貴已方登科時適昭宗之季年
猶覆試殿廷再中選然後得官未幾而朱梁移
國因歸閩不復西故不克大章顯於世夫詎知
八九葉之後得賢耳孫而平生作爲文章遂獲
表見者邵州將鉞板于郡齋遣信謁序御史之
從兄曰校書君璞者名見集中有閩川名士傳
及霧君子予曩時嘗叙之矣故不辭而書御史

諱滔字文江繇四門博士至裏行監察考功諱
公度邵州名沃慶元二年十月十四日煥章閣
學士宣奉大夫提舉隆興府玉隆萬壽宮魏郡
公鄱陽洪邁序

黃御史集序

壁中之書孔聖所定漢有安國從而傳之得以明於萬古君子之於學是以重其世也河汾王氏有時變論五經錄政大論政小論皇極議興衰論非文中之賢嗣著於首篇則四方恐未必知其名况書乎余嘗得睂山旌善院東坡大全兩集乃其孫蜀守仲虎與弟季文所較而刊者比之他處最爲無誤今之所傳皆以此本爲準

的然則世有其人固不同矣黃御史以文名於唐而累葉蕃衍盛大于閩中至本朝紹興戊午有考功公大魁天下考功之子永豐縣公又能裒集御史詩文力加是正廣而傳之於是永豐二士曾時傑漢臣晞說少張因爲鏤版繇此御史之書光芒于時可以無窮二曾與余厚見委題序余感孔聖與河汾睂山之事而併書之庶幾儒家者流之子若孫畱意先集乃有補風教

之一端云淳熙四年九月朔渝川謝謬謹書

內翰洪公序引載二百八十有五篇續增
雪峰報恩二碑而逸御試一詩今并詩文
五篇補入共二百九十一篇詳見裔孫方
子後跋

唐黃御史集序

旣竣歐陽四門集復取黃文江御史合刻之按
通志歐陽詹與黃璞齊名御史諱滔璞之從弟
也故御史有寄從兄璞詩璞仕而隱者也所著
有霧居子初候官人後與御史俱遷莆以所居
爲黃巷示不忘舊御史之詩曰縱徵終不起相
與避烟塵又曰新詩說入盡舊宅落花頻情可
見矣御史讀書在福平山之靈崑寺其碑有云

貞元中侍御史林公藻水部員外郎蘊谷茲業
文歐陽四門捨泉山而詣焉仍注與王式書云
莆陽讀書卽茲寺也愚考歐陽之蜀門與林蘊
分路後詩曰村步如延壽川原似福平注福平
卽予之別墅在焉如是則歐陽之于莆非一日
矣御史自序葺齋東峰者十年後二十四年于
舉場始忝甲第計貞元距乾寧凡百年有奇御
史晚成而四門早逝杳不相及而璞之所爲齊