

文言文法讲义

胡力文



常德师范专科学校

文言文讲义

胡力文

前 言

文言是古代汉语的一种书面语，包括上古汉语书面语言与后来历代作家仿古作品中的语言。我们编写的这本教材就是以文言文法结构为讲授内容的，故定名为《文言文法讲义》。

在编写过程中，我们注意到：一是学生已经学过现代汉语，教文言文法时应着力讲古今汉语语法的相异点，特别是那些差别较大的地方；二是教学古代汉语的目的是培养学生阅读与理解古书的能力，因此在运用形式和意义相结合的原则分析文言文法规则时，应该侧重在意义上，分析结构形式是为了更好地去理解意义；三是为了使学生学过文言文法知识后，能适应未来中学语文教学，特别是古文教学及文言文基础知识教学的需要，在讲义编写时，除了讲“当然”外，必要时也讲点“所以然”。

在语法体系方面，本书基本上采用《〈暂拟汉语教学语法系统〉修订说明和修订要点》（见《中国语文》1981年第六期）的提法。如有出入，则是采用了其他语法学家的观点，或是根据文言文法的特点作了某种改动，如《修订要点》提的“介词词组”，讲文言文法时就宜于称“介宾词组”等，或是保留了个人的某些看法。关于析句方法，通过对较通行的析句法进行初步比较，并考虑到我国中学语法教学的实际，我们主张以成分分析法为基础，吸收层次分析法能揭示句法结构层次的优

点。这种经过改进的析句方法，其分析程序可归结为：第一步把完整的主谓句一分为二，分为主语部分和谓语部分；第二步对构成主谓两部分的词组逐层进行分析；第三步综合结构成分，确定句型。

“就语法教学而论，体系问题虽然不能忽视，然而它不是最重要的。更重要的问题是教材编写和教学方法得宜”。（见《暂拟系统》修订说明，同前）这种认识是极为可贵的。根据我们的教学实践和中学语文教学的需要看来，文言文法应该是高等师范院校古代汉语教学的重点之一。为了提高其教学质量，教材编写应力求得宜。这本讲义的编排体系是：概述——句法——词法——句法。首先是概述，它把现代汉语语法知识与文言材料联系起来，起到“搭桥”的作用；同时，为学习文言文法特殊规律作了准备；其次，先讲特殊句法结构，再讲实词特殊用法和常见虚词，旨在用句法控制词法，在句法结构中了解词的意义，掌握词的用法；最后，对文言难句、文言篇章举例加以分析，把词法与句法进一步统一起来认识理解，这样，能深入体会到掌握实词意义和虚词用法对分析句法结构所起的作用。这种编排体系虽然来自教学实践，但有待于通过反复实践的检验，进一步加以提炼，使之完善起来。

这本讲义用例，大都选自中学语文课本，并逐句作了翻译，解说也较为详尽。对于一些疑难问题或者有争议的地方，不取回避的态度，而是介绍一种说法，或提出个人浅见。这本讲义可供作教学用书，也可供在职中小学语文教师或具有高中以上文化程度的人自学文言文法之用。当然，讲义中可能有一些缺点甚至错误，恳请专家和读者指正。

1981年12月12日

目 录

前 言

第一章 文言文法概述

第一节 汉语语法构造具有相对稳定性·····	(1)
第二节 词类·····	(2)
第三节 词组·····	(13)
一、 什么是词组·····	(13)
二、 词组的类型·····	(13)
三、 复句形式·····	(18)
四、 多重词组·····	(19)
第四节 句法结构的分析方法·····	(21)
一、 成分分析法与层次分析法·····	(21)
二、 文言文法结构的分析问题·····	(24)
三、 文言句子例析·····	(27)
第五节 句子的种类·····	(33)

第二章 文言特殊句法结构

第一节 文言判断句式·····	(37)
一、 文言判断句的突出特点·····	(37)
二、 文言判断句的结构形式·····	(38)
三、 “是”字与判断句·····	(43)
四、 文言判断句的压缩、活用与省略·····	(46)

第二节	文言被动句式	(49)
一、	文言被动句的语法特征	(49)
二、	文言被动的几种表示法	(50)
三、	“被”字与被动句	(55)
四、	意念上的被动句	(56)
第三节	文言谓语的特殊表示法	(59)
一、	数词、能愿动词作谓语	(59)
二、	连谓式	(61)
三、	兼语式	(65)
第四节	谓语前置和定语后置、分置	(72)
一、	谓语前置	(72)
二、	定语后置	(74)
三、	定语分置	(79)
第五节	宾语前置	(81)
一、	动词的宾语前置	(81)
二、	介词的宾语前置	(85)
第六节	文言双宾语句式	(89)
一、	古今相同的双宾语句法	(89)
二、	及物动词“为”带双宾语	(90)
三、	其它及物动词带双宾语	(92)
四、	文言双宾语的位置	(94)
五、	介词“以”“于”与双宾语	(95)
第七节	“主语+之+谓语”词组	(97)
一、	什么是“主语+之+谓语”词组	(97)
二、	带“之”的主谓词组的句法功能	(98)

三、	带“之”的主谓词组的语法性质.....	(100)
四、	带“其”的主谓词组.....	(101)
第八节	介宾词组的位置.....	(103)
一、	“于”字词组在句中的位置.....	(103)
二、	“之于.....”的句法功能.....	(105)
三、	“以”字词组在句中的位置.....	(106)
第九节	与表达语气有关的一些句式.....	(109)
一、	几种表达疑问语气的句式.....	(110)
二、	几种表达反问语气的句式.....	(111)
三、	几种表达揣测语气的句式.....	(114)
四、	几种表达感叹、祈使语气的句式.....	(115)
第十节	由凝固结构构成的一些习惯句式.....	(118)
一、	“有以”“无以”.....	(118)
二、	“有所”“无所”.....	(119)
三、	所以.....	(120)
四、	孰与.....	(122)
五、	“何所”“何以.....为”.....	(125)
六、	“如.....何”“若.....何”“奈.....何”.....	(127)
第十一节	文言中的突出省略现象.....	(131)
一、	主语的省略.....	(131)
二、	谓语的省略.....	(134)
三、	兼语的省略.....	(135)
四、	介词的省略.....	(136)
五、	宾语的省略.....	(136)
第十二节	文言复句的主要特点.....	(139)

- 一、 文言复句的組成多用意合法……………(139)
- 二、 名词性词组充当分句……………(140)
- 三、 文言紧缩句较多……………(141)

第三章 文言实词的特殊用法

第一节 名词、数词、形容词等活用为一般动词…(150)

- 一、 名词活用为一般动词……………(150)
- 二、 数词活用为一般动词……………(155)
- 三、 形容词活用为一般动词……………(156)
- 四、 代词、副词或叹词活用为一般动词……………(157)

[附] 名词性词组的动化……………(158)

第二节 动词、形容词活用为名词……………(160)

- 一、 动词活用为名词……………(160)
- 二、 形容词活用为名词……………(161)
- 三、 动词、形容词是否活用为名词的识别问题……………(163)

[附] 动词性词组或形容词性词组的名化……………(164)

第三节 使动用法……………(166)

- 一、 什么叫使动用法……………(166)
- 二、 动词的使动用法……………(167)
- 三、 形容词的使动用法……………(171)
- 四、 名词的使动用法……………(173)
- 五、 数词的使动用法……………(175)

第四节 以动用法和为动用法……………(177)

- 一、 以动用法……………(177)
- 二、 为动用法……………(182)

第五节	名词用作状语.....	(187)
一、	普通名词用作状语.....	(187)
二、	方位名词用作状语.....	(191)
三、	时间名词用作状语.....	(192)
四、	怎样辨认句首名词是用作主语，还是用作状语.....	(194)
第六节	动词、动词性词组用作状语.....	(196)
一、	动词用作状语.....	(196)
二、	动词性词组用作状语.....	(198)
三、	动词或动词性词组作状语与连谓式的划界问题.....	(199)
第七节	数量的特殊表示法、.....	(201)
一、	文言中一些特有的表数方法.....	(201)
二、	文言中物量、动量的一些特殊表示法.....	(204)

第四章 常见的文言虚词

第一节	以代词为常用词性的虚词，之、其、者、所、何、孰、莫、或.....	(209)
	之 (209) 其 (214) 者 (218)	
	所 (221) 何 (227) 孰 (230)	
	莫 (231) 或 (232)	
第二节	以副词为常用词性的虚词，但、相、固、殆、乃、亟、请、窃.....	(235)
	但 (235) 相 (237) 固 (239)	
	殆 (241) 乃 (242) 亟 (245)	
	请 (246) 窃 (247)	

第三节 以介词为常用词性的虚词：以、于、为、因(248)

以 (248) 于 (256) 为 (259)
因 (261)

第四节 以连词为常用词性的虚词：而、则、且、
然、虽、苟……………(263)

而 (263) 则 (268) 且 (271)
然 (274) 虽 (276) 苟 (277)

第五节 常见的语气词：也、矣、乎、焉、哉、也哉……(279)

也 (279) 矣 (282) 乎 (284)
焉 (286) 哉 (288) 也哉 (289)

第六节 常见的文言兼词：焉、诸、叵、曷、盍、旃、尔、耳(290)

焉 (290) 诸 (291) 叵 (293)
曷 (293) 盍 (294) 旃 (294)
尔 (294) 耳 (296)

第七节 怎样掌握多义多性的文言虚词……………(297)

第五章 文言文语法综合分析

第一节 文言难句选析……………(307)

- 一、因句法结构成分复杂化而形成的难句……………(309)
- 二、因某些虚词或凝固结构的使用而形成的难句(322)
- 三、关于单复句划界及复句结构分析方面的难句(327)

第二节 文言文语法分析举例……………(334)

- 一、《曹刿论战》语法分析……………(335)
- 二、《捕蛇者说》语法分析……………(338)
- 三、《论积贮疏》语法分析……………(343)
- 四、《郑伯克段于鄢》语法分析……………(347)

第一章 文言文法概述

第一节 汉语语法构造具有相对稳定性

现代汉语是古代汉语的继承和发展。古今汉语都以词序、层次与虚词作为主要语法手段，其语法规则有不少是相同的。斯大林在《论语言学中的马克思主义》中指出：“语言的语法构造比语言的基本词汇变化得还要慢。语法构造是许多时代以来形成的，它在语言中根深蒂固，所以它的变化比基本词汇还要慢。”又指出：“语言的稳固性是由它的语法构造和基本词汇的稳固性造成的。”汉语的语法构造也不例外，具有相对稳固性。据此，已学过现代汉语语法的人，在学习文言文法时，先把古今基本相同的语法规则作一番比较是非常必要的。这样做的意义：一是可以把已经熟悉的现代汉语语法规则同所不大熟悉的相应的文言文法现象联系起来，进而掌握古今相同的语法规则；二是在学习文言文法时，先掌握古今相同的语法规则，就有可能集中精力学习文言中不同于现代汉语的语法规则；三是在古今语法规则比较中，对于现代汉语的某些语法规则又会起到复习或加深理解的作用，为进一步识别与掌握文言文法的特殊规则创造了条件。

讲述语法构造具有稳定性，就是要告诉我们现代汉语语法结构是文言文法结构的继承，两者具有很多相同或相近的规则。然而，随着时间的推移，语法构造“当然也发生变化，它逐渐改进着、改善和改正自己的规则，用新的规则充实起

来”。（见斯大林《马克思主义和语言学问题》第19页）汉语的语法构造是有发展变化的，古今汉语在语法构造上也存在不少差异。张志公先生说：“文言和现代汉语有相当大的距离，且不说语音方面的差异，词汇和语法两方面的差异都很大。对于现在的青少年来说，文言同现代汉语除了在书面上所用的字有一大部分相同以外，就词汇和语法来看，几乎近于一种外国语。”（《语言教育研究的现状和展望》，见《中学语文教学》1980年第12期）张先生的论述是中肯的，符合实际情况的，因此我们学习文言文法时，要着力去理解与掌握文言文法的特殊规则。

〔思考与练习〕

了解汉语语法结构具有相对稳定性，对我们学习文言文法有什么指导意义？

第二节 词 类

文言词法主要讲词的分类。文言中的词可以分为十二类，即名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、介词、连词、语气词、助词和叹词。

一、名词

名词是表示人或事物的名称的词。它包括专有名词、普通名词、时间名词和方位名词等。如：

①蔺相如者，赵人也。为赵宦者令缪贤舍人。（《廉颇蔺相如列传》）

——蔺相如是赵国人。（他）是宦官头目缪贤的门客。

- ②事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎？（《石钟山记》）

——事情不是亲眼看到亲耳听到，却靠主观想法推断它的有无，可以吗？

- ③朝发枉渚兮夕宿辰阳。（《涉江》）

——早晨从枉渚出发，晚上在辰阳过夜。

- ④本在冀州之南，河阳之北。（《愚公移山》）

——本来在冀州的南面，河阳的北面。

此外，文言里还有一些表示谦称或尊称的名词。如臣、仆、鄙人、下走、妾、婢子、孤、寡人、不穀等（表谦称），子、卿、君、公、足下、阁下、左右、夫子、先生、王、大王、陛下等（表尊称）。

二、动词

动词是表示动作、行为、发展、变化、存在、可能或趋向的词。文言动词主要包括动作动词、能愿动词与趋向动词等。

- ①憩曰：“入蔡州取吴元济。”（《李愬雪夜入蔡州》）

——李愬说：“到蔡州去捉拿吴元济。”

- ②王变乎色，曰：“寡人非能好先王之乐也，直好世俗之乐耳。”（《孟子·梁惠王下》）

——齐王变了脸色，说：“我并不爱好古代音乐，只是爱好一般流行乐曲罢了。”

- ③潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。（柳宗元《小石潭记》）

——潭中的鱼约有百来条，都象在空中游动，没有什么

依靠。

- ④诚如是，则霸业可成，汉室可兴矣。（《隆中对》）

——如果真做到这样，那么霸业能够建成，汉朝也能复兴了。

- ⑤余处幽篁兮终不见天，路险难兮独后来。（《楚辞·山鬼》）

——我住在幽深的竹林里不见天日呀，道路险阻呀赴约我来晚了。

三、形容词

形容词是表示人、事物或动作行为的性质、状态的词。

如：

- ①冯谖曰：“狡兔有三窟，仅得免其死耳。”（《战国策·齐策》）

——冯谖说：“狡猾的兔子有三个洞穴，仅能避免它的死亡而已。”

- ②大隧之中，其乐也融融。（《左传·隐公元年》）

——在大隧道当中，那快乐真是无穷。

- ③鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作。（《论语·先进》）

——他弹瑟正近尾声，铿的一声，他推开瑟站了起来。

四、数词

数词是表示数目或顺序的词。如：

- ①满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。（《卖炭翁》）

——满面灰尘又瘦又黑，两鬓头发花白，十个手指乌黑。

②一鼓作气，再而衰，三而竭。（《曹刿论战》）

——第一次擂鼓士气振奋，第二次士气有所低落，第三次士气已衰竭。

③云有第三郎，窈窕世无双。（《孔雀东南飞》）

——说是第三个儿子，人才出众举世无双。

五、量词

量词是表示人、事物或动作行为的计算单位的词。如：

①非其道，则一簞食不可受于人。（《孟子·滕文公下》）

——如果不合理，那么一筐饭也不可以接受。

②吾于书，读不过三遍，终身不忘。（韩愈《张中丞传后序》）

——我对于书，读不过三遍，就一辈子也忘不了。

六、代词

代词是表示人称、指示或疑问等的词。如：

①余嘉其能行古道，作师说以贻之。（《师说》）

——我赞许他能实行古人从师之道，写了一篇《师说》赠送给他。

②必死是间，余收尔骨焉！（《左传·僖公三十二年》）

——必定死在这两陵当中，我将在那里收你的尸骨！

③此何也？以亏人自利也。（《非攻》）

——这是为什么呢？因为（他）损人利己。

常见的文言代词有：

人称代词：吾、余、予、我、台、印、朕（自称），汝、女、尔、若、而、乃、戎（对称），彼、之、其、夫、焉、

渠、他、伊（他称），自、己（复称）等。

指示代词：斯、是、此、兹、然、之、时（近指），彼、其、厥、匪、夫（远指），他、异、旃（旁指），某、或（虚指），莫、无、靡（无指），各（分指），每（逐指），者、所（特别指代）等。

疑问代词：孰、谁、何、胡、曷、奚、乌、焉、安、恶等。

七、副词

副词是用来修饰动词或形容词等，以表示范围、程度、时间、否定、情态、语气、关联、频率、或谦敬等的词。文言中常用副词有两百来个，都不难掌握。如：

①相如张目叱之，左右皆靡。（《廉颇蔺相如列传》）

——蔺相如瞪着眼睛大声呵叱，秦王的侍从都吓得倒退。

②汝曹怯弱，为蛇所食，甚可哀悯！（干宝《李寄》）

——你们软弱胆小，被蛇吃掉，十分可怜可悲！

③故不战而强弱胜负已判矣。（苏洵《六国论》）

——所以不必打仗，强弱胜负已经分得清清楚楚了。

④未至，道渴而死。（《山海经·夸父逐日》）

——没有到达那里，便在半路上渴死了。

⑤不然，徒死于贪吏耳。（《方腊起义》）

——如果不这样，便白白地死在贪官污吏手下了。

⑥诗曰：“孝子不匮，永锡尔类。”其是之谓也。（《左传·隐公元年》）

——《诗经》上说：“孝子的孝没有穷尽，永远把它给与你的同类。”大概就是说这种情况吧。

⑦遂为母子如初。（《同上》）

——于是作母亲作儿子还和当初一样。

⑧幽王欲褒姒之笑也，因数击鼓，诸侯之兵数至而无寇。
（《吕氏春秋·疑似》）

——幽王想博得褒姒一笑，于是多次击鼓，各诸侯部队屡次赶来，却没有入侵的敌人。

⑨寡人窃闻赵王好音，请奏瑟。（《廉颇蔺相如列传》）

——我听说赵王喜好音乐，请你弹一下瑟听听。

常见的文言副词有：

范围副词：皆、悉、咸、尽、胜、遍、并、俱、备、举、毕、均、都、率（表示全体），总、凡、共、通（表示总括），相、互、同、共、交相（表示共同），但、仅、独、特、直、祇、惟（唯）、徒、止、第（弟）、乃、才（表示仅独）等。

程度副词：最、极、殊、至、孔、特、良、绝、酷、颇、太、忒、泰、甚、重（表程度高）、尤、愈、逾、益、滋、弥、加（表程度比较），略、稍、差、少、颇（表程度低）等。

时间副词：既、已、向、嚮、乡、曩、业、尝、曾（表示过去），方、正、见、鼎（表示现在），将、且、行、其、垂、行将（表示将来），才、始、适、乃、甫（表示才始），立、即、乃、遂、便、随、旋、寻（表示立即），终、竟、卒、迄、讫（表示终结），暂、暂、且、姑（表示暂且），素、常、雅、恒（表示经常），亟、卒、猝、暴（表示急骤），渐、徐、寢（表示渐变），长、久、永（表示长久）等。

否定副词：不、弗、非、未、匪、靡、罔、否、莫、毋、勿、曼、无等。

情态副词：诚、信、良、实、审（表示确实），空、徒、