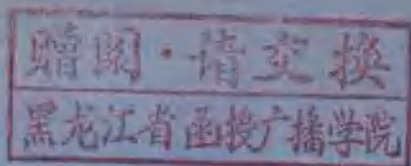


写作范文选

(试用教材)



黑龙江省函授广播学院

一九七五年四月

写作范文选

(试用教材)

黑龙江省函授广播学院

一九七五年四月

目 录

马克思、恩格斯、列宁、斯大林论写作·····	(1)
------------------------	-------

一 新 闻

我国又一个新油田——大港油田胜利建成·····	(15)
-------------------------	--------

二 通 讯

坚持学大庆 碱滩飘油香 ——记发展中的大港油田·····	(18)
---------------------------------	--------

响亮的回答 ——兵团某部三十一团在批林批孔运动中 一年上《纲要》·····	(26)
“第三十一户”(小故事)·····	(34)

三 调 查 报 告

两篇好而短的调查报告·····	(36)
附：好在哪里？短在哪里？·····	(41)
十六个青年店员的反腐蚀斗争 ——上海市中南中心合作食堂的调查报告·····	(46)
一批、二干、三带头 ——我们是怎样领导全县人民学大寨的？ (经验总结)·····	(50)

四 评 论 文

“友谊”，还是侵略？·····毛泽东	(56)
揭穿“己所不欲，勿施于人”的反动实质 (大批判文章)·····	(60)
一支射向无产阶级专政的毒箭 ——批判林彪所谓的“利己多欲乃规律” (大批判文章)·····	(64)
为“扎根精神”叫好 ——读柴春泽的信有感(小评论)·····	(66)

赞好八连续新篇（小评论）·····	（ 68 ）
附：好八连的战旗更鲜艳	
——“南京路上好八连”反腐蚀斗争续新篇·····	（ 70 ）
五 诗 歌	
庐山颂·····	（ 77 ）
附：时代的号角	
——读《庐山颂》有感·····	（ 81 ）
小靳庄诗三首·····	（ 84 ）
一壶水（歌词）·····	（ 86 ）
附：从歌词《一壶水》谈艺术构思·····	（ 87 ）
六 散 文	
二十四孝图（节选）·····	鲁迅（ 90 ）
十四年的“读经”（杂文）·····	鲁迅（ 106 ）
拉倒车的“天马”（杂文）·····	（ 122 ）
七 小 说	
朝 花·····	（ 127 ）
药·····	鲁迅（ 148 ）
方向盘上的风波（革命故事）·····	（ 165 ）
八 剧 本	
半篮花生·····	（ 172 ）
九 革 命 曲 艺	
海燕（相声）·····	（ 192 ）
女铁匠（对口快板）·····	（ 202 ）
战地明灯（山东快书）·····	（ 211 ）
痛打落水狗（对口词）·····	（ 219 ）
附：谈谈几种革命曲艺的写作·····	（ 222 ）
十 文 章 修 改	
走马岗大队正确处理林牧矛盾积极发展养羊·····	（ 235 ）
上华大队养猪事业大发展·····	（ 242 ）
在我生病的日子里·····	（ 251 ）
附：鲁迅怎样改文章·····	（ 265 ）

马克思 恩格斯 列 宁 斯大林 论 写 作

一 写作要为无产阶级政治服务

我们的任务是要揭露旧世界，并为建立一个新世界而积极工作。

马克思：《摘自〈德法年鉴〉的书信》
（《马克思恩格斯全集》第一卷414页）

共产主义革命就是同传统的所有制关系实行最彻底的决裂；毫不奇怪，它在自己的发展进程中要同传统的观念实行最彻底的决裂。

马克思恩格斯：《共产党宣言》（《马克思恩格斯选集》第一卷第271—272页）

我们应当坚决地同一切资产阶级思想作斗争，不管它披着怎样时髦而华丽的外衣。

列宁：《政治鼓动和“阶级观点”》（《列宁全集》第五卷第309页）

批判的武器当然不能代替武器的批判，物质力量只能用物质力量来摧毁；但是理论一经掌握群众，也会变成物质力量。理论只要说服人，就能掌握群众；而理论只要彻底，就

能说服人。所谓彻底，就是抓住事物的根本。

马克思：《〈黑格尔法哲学批判〉导言》
(《马克思恩格斯选集》第一卷第9页)

无党性是资产阶级思想。党性是社会主义思想。

列宁：《社会主义政党和非党的革命性》
(《列宁全集》第十卷第58页)

……语言既是交际的工具，同时也就是社会斗争和发展的工具。

斯大林：《马克思主义与语言学问题》
(人民出版社1953年版第21页)

文学应当成为党的文学。……社会主义无产阶级应当提出党的文学的原则，发展这个原则，并且尽可能以完备和完整的形式实现这个原则。

列宁：《党的组织和党的文学》(《列宁全集》第十卷25页)

文学事业应当成为无产阶级总的事业的一部分，成为一部统一的、伟大的、由整个工人阶级的整个觉悟的先锋队所开动的社会民主主义机器的“齿轮和螺丝钉”。文学事业应当成为有组织的、有计划的、统一的社会民主党的工作的一个组成部分。

(同上)

苏维埃工农共和国的整个教育事业，无论一般的政治教育或专门属于文学艺术方面的教育，都必须贯彻无产阶级斗

争的精神，以便顺利地实现无产阶级专政的目的，即推翻资产阶级，消灭阶级，消灭一切人剥削人的现象。

列宁：《论无产阶级文化》（《列宁全集》第三十一卷第282页）

这将是自由的文学，因为把一批又一批新生力量吸引到文学队伍中来的，不是私利贪欲，也不是名誉地位，而是社会主义思想和对劳动人民的同情。这将是自由的文学，因为它不是为饱食终日的贵妇人服务，不是为百无聊赖、胖得发愁的“几万上等人”服务，而是为千千万万劳动人民，为这些国家的精华、国家的力量、国家的未来服务。这将是自由的文学，它要用社会主义无产阶级的经验和生气勃勃的工作去丰富人类最卓越的革命思想，它要使过去的经验（从原始空想形式的社会主义发展成科学社会主义）和现在的经验（工人同志们当前的斗争）之间经常发生相互作用。

列宁：《党的组织和党的文学》（《列宁全集》第十卷第28—29页）

他（欧仁·鲍狄埃——摘录者注）就用自己的战斗歌曲来反应法国生活中所发生的一切巨大事件，唤醒落后的人们的觉悟，号召工人团结一致，鞭策法国的资产阶级和资产阶级政府。

列宁：《欧仁·鲍狄埃》（《列宁全集》第三十六卷第210页）

我们的报刊应当成为鞭策落后者的工具，成为教育人们

去积极工作、遵守劳动纪律、加强组织的工具。

列宁：《与燃料恐慌作斗争》（《列宁全集》第三十卷第120页）

这是革命的时期，在这种时候从事办日报的工作是一种乐趣。你会亲眼看到每一个字的作用，看到文章怎样真正象榴弹一样地打击敌人，看到打出去的炮弹怎样爆炸。

恩格斯：《给〈社会民主党人报〉读者的告别信》（《马克思恩格斯全集》第二十二卷第89页）

日常的宣传和鼓动必须具有真正的共产主义性质。党掌握的各种机关报刊，都必须由确实忠于无产阶级革命事业的可靠的共产党人来主持。不应该把无产阶级专政只当作背得烂熟的流行公式来谈论，而应该很好地宣传无产阶级专政，使每一个普通的男工、女工、士兵、农民都能通过我们报刊上每天系统登载的活生生的事实，认识到实行无产阶级专政的必要性。

列宁：《加入共产国际的条件》（《列宁全集》第三十一卷第182页）

闪光的东西不一定是金子。托洛茨基的词句虽然灿烂夺目，娓娓动听，可是没有丝毫内容。

列宁：《论高喊统一而实则破坏统一的行为》（《列宁全集》第二十卷第330页）

我觉得一个人物的性洛不仅表现在他做什么，而且表现在他怎样做；从这方面看来，我相信，如果把各个人物用更加

对立的方式彼此区别得更加鲜明些，剧本的思想内容是不会受到损害的。

恩格斯：《致斐·拉萨尔》（《马克思恩格斯选集》第四卷第344页）

据我看来，现实主义的意思是，除细节的真实外，还要真实地再现典型环境中的典型人物。

恩格斯：《致玛格丽特·哈克奈斯》
（《马克思恩格斯全集》第三十七卷第41页）

……我认为倾向应当从场面和情节中自然而然地流露出来，而不应当特别把它指点出来；同时我认为作家不必要把他所描写的社会冲突的历史的未来的解决办法硬塞给读者。

恩格斯：《致敏·考茨基》（《马克思恩格斯选集》第四卷第454页）

对于这两种环境里的人物，我认为您都用您平素的鲜明的个性描写手法给刻画出来了；每个人都是典型，但同时又是一定的单个人，正如老黑格尔所说的，是一个“这个”，而且应当是如此。

恩格斯：《致敏·考茨基》（《马克思恩格斯选集》第四卷第453页）

现代历史的全部经验，特别是《共产党宣言》发表后50多年来世界各国无产阶级的革命斗争，都无可争辩地证明，只有马克思主义的世界观才正确地反映了革命无产阶级的

利益、观点和文化。

列宁：《论无产阶级文化》（《列宁全集》第三十一卷第282页）

能不能让某一个作家给工人报纸写稿，这要从政治着眼来考虑，不是考虑这个作家的文章风格怎样，才华怎样，文笔是否通俗，而是考虑他的整个倾向怎样，他的学说会给工人群众带来什么。

列宁：《关于亚·波格丹诺夫》（《列宁全集》第二十卷第113页）

……对头脑正常的人说来，判断一个人当然不是看他的声明，而是看他的行为；不是看他自称如何如何，而是看他做些什么和实际是怎样一个人。

恩格斯：《德国的革命和反革命》（《马克思恩格斯全集》第八卷第94—95页）

二 深入生活 调查研究

物质生活的生产方式制约着整个社会生活、政治生活和精神生活的过程。不是人们的意识决定人们的存在，相反，是人们的社会存在决定人们的意识。

马克思：《政治经济学批判——序言》
（《马克思恩格斯全集》第十三卷第8页）

生活、实践的观点应当是认识论的首要的基本的观点。

列宁：《唯物主义和经验批判主义》（《列宁全集》第十四卷第142页）

革命理论并不是谁臆想出来的东西，它是从世界各国的革命经验和革命思想的总和中产生出来的。

列宁：《法国社会党人的正直呼声》
(《列宁全集》第二十一卷第332页)

主要人物是**一定**的阶级和倾向的代表，因而也是他们时代的一定思想的代表，他们的动机不是从琐碎的个人欲望中，而正是从他们所处的历史潮流中得来的。

恩格斯：《致斐迪南·拉萨尔》(《马克思恩格斯全集》第二十九卷第583页)

千百万创造者的智慧却会创造出一种比最伟大的天才预见都还要高明得多的东西。

列宁：《全俄工农兵代表苏维埃第三次代表大会，关于人民委员会报告的结论》
(《列宁全集》第二十六卷第445页)

必须把认识和实践结合起来。

列宁：《黑格尔(逻辑学)一书摘要》
(《列宁全集》第三十八卷第233页)

理论是概括起来的各国工人运动的经验。当然，离开革命实践的理论是空洞的理论，而不以革命理论为指南的实践是盲目的实践。

斯大林：《论列宁主义基础》(《斯大林全集》第六卷第79页)

当前的首要任务之一，是进行一系列的社会调查研究，
.....

列宁：《关于社会主义社会科学院》
(《列宁全集》第二十七卷第378页)

叙述的方法，必须在形式上同研究的方法相区别。研究必须详细地占有材料，分析它的不同的发展形态，并探寻出这各种形态的内部联系。只有在完成这种工作之后，实际的运动方才能够适当地叙述出来。不过，这层一经做到，材料的生命一经观念地反映出来，看起来我们就好象是处理一个先验的结构了。

马克思：《〈资本论〉第二版的跋》
(《资本论》第一卷第22页)

我们布尔什维克已经惯于发挥高度的革命性。但这还不够，还必须有分析问题的能力。

列宁：《在布尔什维克代表的会议上的演说》(《列宁全集》第三十六卷第454页)

……马克思主义的最本质的东西、马克思主义的活的灵魂：具体地分析具体的情况。

列宁：《“共产主义”》(《列宁选集》第四卷第290页)

要真正地认识事物，就必须把握、研究它的一切方面，一切联系和“中介”。我们决不可能完全地做到这一点，但是，全面性的要求可以使我们防止错误和防止僵化。

列宁：《再论工会、目前局势及托洛茨基和布哈林的错误》(《列宁全集》第三十二卷第83—84页)

我们没有同具体的坏人进行认真的、无情的、真正革命

的斗争。我们很少用生活中的生动的具体事例来教育群众，而这却是报刊在从资本主义到社会主义的过渡时期的主要任务。我们很少注意工厂、农村和部队内部的日常生活，而在这方面新鲜事物最多，最需要注意、宣扬和社会批评，最需要指责坏人坏事，号召向好人好事学习。

少来一些政治喧嚷，少发一些知识分子议论。多接近生活，多注意工农群众怎样在日常工作中实际地建设新事物。多检查这种新事物含有多少共产主义成分。

列宁：《论我们报纸的性质》（《列宁全集》第二十八卷第83页）

少唱些政治高调，多注意些极平凡的但是生动的、来自生活的、被生活检验过的共产主义建设事实——我们全体，我们的作家、鼓动员、宣传员、组织员等等都应该不倦地重复这个口号。

列宁：《伟大的创举》（《列宁全集》第二十九卷第380—381页）

农民是稳重踏实的人，是讲求实际的人。给他们解释问题，要实际，要用浅显生动的例子。

列宁：（《“关于用自由平等口号欺骗人民”出版序言》（《列宁全集》第二十九卷第340页）

离开工作，离开斗争，共产主义小册子和著作中关于共产主义的书本知识，可以说是一文不值，因为这种书本知识仍然保持了旧资本主义社会中最令人厌恶的特征，即理论与实践脱节。

列宁：《青年团的任务》（《列宁全集》第三十一卷第252页）。

……我们应当学习。我们现在刚刚有了学习的机会。我不知道这个机会能够保持多久，我不知道资本主义列强能让我们安心学习多少时候。但是，只要不打仗，没有战争，我们就应当利用每一个机会来学习，而且要从头学起。

……我们必须学习读、学习写和了解读过的东西，这对我们还是需要的。有人在争论是学习无产阶级文化呢，还是资产阶级文化？我不来答复这个问题。但是无论如何，我们必须首先学习读、学习写和了解读过的东西，这是毫无疑问的。

列宁：《共产国际第四次代表大会》

（《列宁全集》第三十三卷第389—390页）

在科学上面是没有平坦的大路可走的，只有那在崎岖小路的攀登上不畏劳苦的人，有希望到达光辉的顶点。

马克思：《〈资本论〉法文本的序和跋》

（《资本论》第一卷第24页）

三 树立无产阶级的革命文风

你怎么说就怎么写，怎么写就怎么说，在小学时老师就这样教导我们。

马克思：《第六届莱茵省议会的辩论（第一篇论文）》（《马克思恩格斯全集》第一卷第93页）

政治上采取诚实态度，是有力量的表现，政治上采取欺

骗态度，是软弱的表现。

列宁：《短论》（《列宁全集》第十七卷
150页）

一切诡辩家的手法向来是：引用一些分明与当前实际情况根本不符的例子来作证。

列宁：《第二国际的破产》（《列宁全集》第二十一卷第196页）

平庸的作家会觉得需要用一大堆矫揉造作和修饰来掩盖这种他们认为是平凡的情节，然而他们终究还是逃不脱被人看穿的命运。

恩格斯：《致玛格丽特·哈克奈斯》（《马克思恩格斯全集》第三十七卷第40页）

……论文必须写得十分精密，使那家伙无法答辩，否则宁可不写。

恩格斯：《致马克思》（《马克思恩格斯通讯集》第二卷第28页）

顺便向维提姆斯基同志祝贺，他在我今天收到的“真理报”（第98号）上写了一篇非常精采的文章……。这篇文章的题材十分适时，形式短小精悍，阐述精湛透辟。

列宁：《给〈真理报〉编辑部》（《列宁全集》第三十五卷第38页）

在我们这个世纪的一些著作家中间，马克思有着最强有力和简洁的文体。

恩格斯：《不应该这样翻译马克思》

（《马克思恩格斯论艺术》第一卷第127页）

5月28日，公社的最后一批战士在伯利维尔斜坡一带由于众寡不敌而殉难。只过了两天，即在5月30日，马克思就向总委员会宣读了自己的著作。他在这部著作中，把巴黎公社的历史意义用简短而有力的几笔描绘了出来，但是描绘得这样鲜明，尤其是描绘得这样真实，以致后来所有关于这个问题的全部浩繁文献都望尘莫及。

恩格斯：《卡·马克思〈法兰西内战〉一书导言》（《马克思恩格斯全集》第二十二卷第217页）

要求写稿人写得朴实、简洁，并且象伊里奇那样尽量不用外来的术语，那是很好的。

斯大林：《致〈共青团真理报〉编辑部全体委员》（《斯大林全集》第七卷第130页）

列宁的这封信虽然比较短，但是它对我们党的实际工作做了大胆无畏的批评，并对我们党在最近时期的全部工作计划做了非常明确扼要的说明。只有列宁才善于把最复杂的事情描写得这样简单和明确，这样扼要和大胆，——他说的每一句话都是一颗子弹。

斯大林：《论列宁》（《斯大林全集》第六卷第48页）

请写得简短些，采用电报文体，如果必要的话，可以另加附件。写长了我根本不看，一定不看。

列宁：《给伊·克·叶若夫》（《列宁全集》第三十五卷第524页）

唯恐写得简洁而有力，意思就会不够明白，因此加进一些说明，以致弄得罗里罗嗦、拖泥带水。在我看来，纲领应当尽量简练严整。即使用上个把外国字或者不是一读就能把握其全部意义的句子，也是无妨的。集会上的口头报告和报刊上的文字说明将使所必需的一切得到弥补，这样，言简意赅的句子，一经了解，就能牢牢记住，变成口号；而这是冗长的论述绝对做不到的。不要为了通俗而做太多的牺牲，不要把我国工人的智力和文化程度估计过低。比最简洁最扼要的纲领还难得多的东西，他们也理解了；……

恩格斯：《1891年社会民主党纲领草案批判》（《马克思恩格斯全集》第二十二卷第265页）

重复，一部分是术语缺乏的结果，一部分是不习惯于逻辑训练的结果。

恩格斯：《致马克思》（《马克思恩格斯通讯集》第四卷第140页）

对人民不能咬文嚼字，而要讲得通俗易懂。

列宁：《在出席全俄工农兵代表苏维埃会议的布尔什维克代表的会议上的演说》（《列宁全集》第三十六卷第453页）