

重修靈寶縣志卷之七

邑令涪陵周 淦編次

署令金陵方胙勲編次

藝文志中 記

藝文志中

藝文志中

傳

墓誌

行狀

論

記

江公東關生祠碑記

康熙四十二年

陝甘學政胡作梅

康熙壬午夏余奉

簡命視學關中路出靈寶靈卽吾友奉常漢陽江公昔年種花

縣也入其境人民雍熙土田豐美至城之東關見其民鳩工庀材紛紜修創循城抵南關其經營亦復如是初以爲

市廛之築室也適明經卯君顯極謁余於桃林傳舍先是
卯君以謁選京師余曾識於奉常之客座茲一見懽然道
故隨以東關奉常公之生祠碑記屬余且曰吾靈沐江夫
子深且久自去靈十有七年都人士愛戴之私未嘗一日
去諸懷也今年幾處爭立生祠而東關之生祠實近落成
愧紀載無文以光鉅典知先生與江夫子交好僉托顯極
爲介始敢請一言登之貞珉以重江夫子併爲靈邑重靈
邑世世愛江夫子亦世世重先生也余唯唯復問奉常公
之治靈也余知之猶不及君知之之詳也請備言之卯君

喟然興嘆曰今吾靈享安堵二十餘年而長有室家妻子
田疇桑麻之樂者伊誰之賜乎然江夫子善政有爲人所
及知有爲人所不及知者請爲先生陳其梗概江夫子漢
陽名公子今爲名公卿其發軔則靈寶邑宰也人知之治
靈七載政聲洋溢至康熙丙寅以治行高擢奉詔行取入
爲侍御史亦人知之獨異其初宰靈也在庚申辛酉之交
田荒賦累民散久矣其時歌鴻鴈而賦黃鳥者不忍聽聞
江夫子蒿目時艱憂形於色亟往詣各上爲民垂涕請命
初以軍興餉急不之省後以例格江夫子益激昂悲憤飲

俞旨自是甯荒蠲稅減復業者不下萬餘家靈民慶更生戴二
天矣江夫子更深仁厚澤與民休息招集流亡勸農課士
通商恤賈濟弱扶孤三年民氣始復案無留獄立剖其曲
直有時發奸摘伏出人意外之意表久之化臻無訟枵楊不事士
大夫一以禮讓相接而幽獨常凜長吏之知杜苞苴嚴蠹
役雖上差素悍鷙者至此爲之帖然捐俸修復於農隙用
民力創桃林書院重修黌宮厥後起造函谷舊關建南城
譙樓不勞民不傷財興廢舉墜百度俱煥然改觀斯其用

惠也宏多其樹猷也遠大而勤勞撫字一寸丹衷上以籌
國計下以裕民生者江夫子本不欲人知也人亦烏從而
知之耶比入京考選輕裝就道時靈民父老子弟奔走呼
號至攀轅卧轍嘆息泣下如父母之遠去而失所怙恃方
謀上書借留乃絀於上命之不獲已遂皇皇圖爲尸祝始
而南郊立碑以永思慕繼於曲沃鎮立祠立碑以表愛戴
衙前之碑所以紀功書院之碑所以頌德而東門外之碑
穹隆於光天化日之下又人人所耳而目之者可信於當
時可傳諸奕世也後十餘年來相接治靈者如張公霍公

譚公暨今許公化行俗美無不體江夫子之治以爲治此
又江夫子流風善政無論知與不知皆堪不朽者也今日
者我靈邑士民從還定安集之後慨然念含哺鼓腹之所
由來咸聚族而相語曰異哉吾邑有三聲焉何居乎未之
前聞也昔之童山而輪賦者而今則林木鬱蔥清風振響
其樹聲也乎哉昔之催科而掩卷者而今則四野絃歌簫
燈夜讀其書聲也乎哉昔之追呼而轉徙者而今則鱗鱗
者聯鱗蕭蕭者並轡其車馬聲也乎哉夫中牟之政以三
異傳靈邑之風以三聲見美哉治不出魯恭下矣江夫子

異傳靈邑之風以三聲見美哉治不出魯恭下矣江夫子
於靈邑之民布德施惠如此靈邑之民如之何能忘之也
靈有峴山可比襄陽一片石此顯極用是乞言也先生得
無意乎余聞之怡然曰有是哉奉常公何以得此於函谷
宏水之民哉其經營立祠蓋亦情之有不容自己者矣昔
陸象先守河東有惠教民愛之如慈母去後民思之蘇子
瞻在黃州稱韓魏公去黃州四十年作詩猶思黃州人子
瞻爲黃州人刻之石然後知賢吏於其所至惟已不能忘
情於人斯人愈久而愈不能忘情於已也謹以卯君心感
身被之言記其事不特爲後之蒞斯土者有所感勸且將

令異日輔軒之使與仕宦之過靈者見此甘棠遺績必將
曰江夫子之愛民也如此民之望也國之福也民之愛江
夫子也如此俗之醇也邦之光也俾史臣贊之金石銘之
亦國家盛事也哉回憶出京與奉常公盤桓蕭寺依依不
忍別去今計程月餘矣明發當入關遙望華岳三峰秀峭
如畫又生高山仰止之思思奉常公尊人念鞠太先生以
戊戌進士在高州節推蘇州治中以九江太守復觀察九
江所至有賢聲民愛之至今三楚推爲名宿奉常公得庭
教深今見公舊治地民愛之去後猶立生祠因嘆服公家

世德作求宜乎出爲名宰入爲名卿其晉秩之隆勲業之富不可紀極而膝下諸令嗣英英露頭角仲弟爲工部正郎季弟進士四弟候選翰林院典簿極江漢門第之盛天性人倫之樂此皆靈人立祠意中所頌祝無涯者也故得併及之祠起於康熙四十一年正月二十五日成於本年九月初二日是爲記

重修九栢臺碑記

乾隆五十四年

張文旒

邑南四十里曰號略鎮乃古號封之遺至唐爲州屬圻內咽喉開元初並選宗英共持要地故其時之刺號者常以

親王授之政平理暇遑遑多所卜築而坐據川原之盛備
登眺之觀迴塘屈盤花鳥交映莫過於西山之九栢臺九
栢臺者卽有唐賓客往來游寓飲餞舊名紅亭處也岑王
諸賢多所嘉咏亭高鳥外客到雲齊至今膾炙人口歷宋
元來荒田蔓草敗碑頽垣見者泔然矣前明有練師竇冲
林者與居民始創新之恢拓舊基聳起殿宇諸神以次配
列至於鐘樓客舍獻殿香亭大厦劃然就理方謂唐賢之
遊賞勝地或可沿也迄今幾二百年而丹黃金碧之盛半

歸剝落矣夫國家釐正祀典祈報而外凡所以奠安黎庶

捍禦災患者皆禋祀不廢無非欲協乎神明惠安元元冲
林卽勝游之地而創爲羣神棲止之所則斯臺興廢所係
又非止快登臨極游眺徒以選勝尋芳已也住持道人蕭
復星者旣於婁下邨重陽觀靈寶縣真武菴以及本鎮洞
陽觀后土廟城隍廟悉爲修理豈忍坐視此臺之廢遂糾
合土人馬呈圖郭乃興等亦皆捐輸募化踴躍督成其洞
殿門亭悉仍舊制懼沒昔人經畫之善也工起於乾隆五
十四年三月至五十六年七月告竣蓋非一朝一夕之故矣
功旣成乞余言以爲記余謂盛衰興廢之故亦古今之常

無足異者而斯臺也以繁紅縹綠之觀昔之人襲馨擷奇者素矣自冲林之舉而暮鼓晨鐘香烟郁馥今復益加振修更足以不朽矣雖然神聰明正直依人而行者也使居茲土者勉強爲善虔其秩祀而神自降以百福則幽明合惠神人胥和俾疢疾消生植遂蒸爲太和以助我聖天子太平無疆之治是固國家修明祀典神道設教之意也至於鋪張勝概紛紅鬬綠之說茲不復贅云

重修文廟碑記

乾隆五十四年

邑人

張文旄

至聖先師孔子之廟祀於郡邑也歷代爲昭矣至皇朝殿禮

攸隆有光於昔蓋

聖天子崇儒重道籲俊尊賢之意趨正宗而勵士習造端在茲
用是守土之官與司教博士每歲春秋釋奠外凡月之朔
望必抬級升堂焚香拜禮所以推廣造士作人之化肅觀
瞻而備妥侑者也

余

邑文廟在城東南隅或謂宋天聖元

年創建非也考唐貞觀四年詔諸縣皆立孔子廟又咸亨
元年再詔官司營葺太極十三年復詔天下州縣立學蓋
創於唐而後世遞修之爾我朝祀事彌嚴凡六修舉自
乾隆己卯歲縣令李公等重修後已歷三十年日月銷燦

風雨剝落廟貌腐敗 神座塵塵以致奠薦法齋禮幾不
備今邑侯長蘆李公蒞任之初謁廟升香周視悵然亟圖
所以繕治乃捐俸廉先自泮池及廟前崇樓樓下三洞門
始次則經營殿廡門坊以及文昌閣名宦鄉賢等祠工鉅
費繁籌畫貲不敷用於是孝廉杜君漢文選拔李君接三
布經何君漢章等復昌邑之紳士輸助得千餘金庀材鳩
工命遇炳凌雲克興金堂董其役五越月而葺事宮牆內
外望之煥乎遂如新構焉懿夫廟之建也踞邑治之巽方
實爲文明之地苑內翠栢十餘株悉數百年物向若闔閭

溪茲則蒼鬱芃芃匪直菁莪堪咏也廟趾逼近城垣文氣
弗暢前令鑿墉爲門者三甃而爲洞以疏之上制層樓漸
就傾圯茲則峻極蠹峙登高憑欄一攬關河之勝垣外數
武卽泮池池中泉湧三穴清冽而甘源頭活水域內黌宮
所罕魴鯉躍波茆芹擁綠侯之戾至思樂可知也矧茲
莘莘祁祁觀榮者如登文杏之壇沐浴聖教正未有艾乎
然則侯之佳政不可不記載也在昔唐之初葉詔州縣立
孔子廟堂有司莫不殫力整齊而爲之記者皆當時大手
筆如王楊韓柳諸人或摛藻掞華或歌風蹈雅鋪張揚厲

以彰觀制之雄旄等不文又不工書未能如虞永興以翰墨流傳盛事謹叙其原委而泐之石庶幾後之踵而增華者有所徵云

女郎山禱雨記

嘉慶二十三年

縣令

呂子珏

余於嘉慶二十二年歲在丁丑七月來宰是邑薦紳先生爲余言 女郎山神之靈若漢中府西南六十五里之岬山有禱斯應戊寅七月旱甚余心如焚計唯乞靈於 神或滂大澤二十四日齋戒二十七日夙駕行七十里宿宋曲村 行宮虔禱二十七日丑刻由虎兒坡至七里原乃

步行上山約十三四里路之險行之踴前任令霍君記中
詳之弗贅也到山取一盞以油紙四五層噤其口納諸坎
窞此坎名石盆泉土人謂神沐於此蓋取玉女洗頭盆之
義云上係異繩如汲井之繙余向坎肅拜從吏如巫代達
爲民請命意又密告余盞盈方得雨而口緘滴水難入余
心大感跪拜良久收綆啟視有寸許水焉重納下誠求再
三收雨水已溢啟而器真盈矣既駭且喜捧持而行復禱
龍王廟白龍潭一如女郎廟之靈卽日返署二十八日
丑至午微雨午至酉漸大雨刻後寐覺而簷溜如注躍起