

中国评剧艺术节文集

ZHONG GUO PING JU YI SHU JIE WEN JI

2000 ~ 2002

唐山

梅兰芳

中国评剧艺术节文集

ZHONG GUO PING JU YI SHU JIE WEN JI

2000~2002

唐 山

中国评剧艺术节文集

名誉主编 孙世纪

主 编 管建新

副 主 编 张书良

委印单位 唐山市艺术研究所

承印单位 唐山市兆峰制版印刷有限公司

9 印张 大 32 开本 23 万字

印数 600 册 印刷时间 2003 年 3 月

冀出内准字(2003)第 AT006 号

内部资料

免费交流

一九五二年，我在東北演出時，見明家
位評劇界的老先生如金蘭芳等
談到評劇創造和發展的原因和
家異口同聲地提起成老才，成老才
就是成兆才先生。他是評劇創始人
一，他既能演戲又能編劇，現在評劇
的許多劇目，都是他創造的，我聽
了有深刻的印象。

像成先生這樣忠於藝術，有
創造功績的前輩，是值得尊
敬和紀念的。

梅蘭芳

梅蘭芳先生題詞



谷文月，1945年生，中国评剧院著名表演艺术家，国家一级演员。首届中国戏剧梅花奖及金唱片得主，全国评剧广播大奖赛十佳之首，文化部授予的优秀专家。现任中国戏剧家协会理事，北京市戏剧家协会副主席。

代表剧目有《杨三姐告状》、《牡丹仙子》、《水冰心抗婚》、《银河湾》、《香妃》等。

刘萍，1942年生，中国评剧院著名表演艺术家，国家一级演员。第二届中国戏剧梅花奖及上海白玉兰奖得主，全国评剧广播大奖赛十佳之一，白派艺术第三代传人。在文化部和北京市举办的各种调演中多次荣获优秀表演奖，现为中国戏剧家协会会员。

代表剧目有《第二次握手》、《米酒歌》、《评剧皇后》、《花街》、《二愣妈》等。





刘秀荣，1955年生，著名评剧表演艺术家，国家一级演员，第五届、第十九届中国戏剧梅花奖得主，新(凤霞)派传人。现任石家庄市评剧院青年评剧团团长、河北省西柏坡评剧院院长、河北省新凤霞艺术研究会会长、全国政协委员、河北省政协常务委员，曾多次荣获省、国家级最高奖。

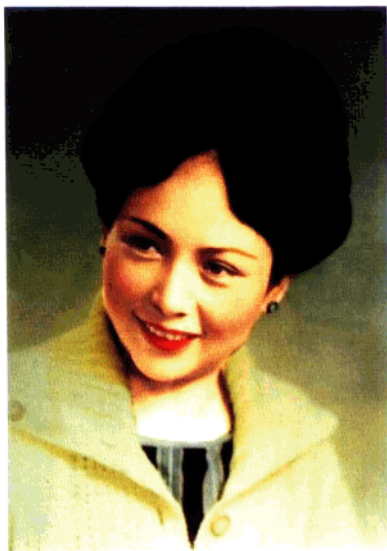
代表剧目有《胡风汉月》、《刘巧儿》、《花为媒》、《杨三姐告状》、《乾坤带》等。

冯玉萍，国家一级演员，沈阳评剧院副院长，第五届、第十七届中国戏剧梅花奖得主。

代表剧目有《风流寡妇》、《魂断天波府》、《疙瘩屯》、《雪花飘飘》、《半把剪刀》等，多次获得省、国家级奖励。

曾参加马山国际演剧节、春川国际演剧节，并荣获金奖。





马淑华, 1947年生, 天津评剧院国家一级演员, 第七届中国戏剧梅花奖得主, 天津市第十二届、十三届、十四届人大代表。

1989年曾参加文化部主办的振兴评剧交流演出, 获最佳表演奖。

代表剧目有《祥林嫂》、《杜十娘》、《杨三姐告状》、《秦雪梅吊孝》、《蝴蝶杯》、《秦香莲》、《包公三勘蝴蝶梦》、《焚香记》、《卖油郎与花魁》、《宝龙山》、《闺女大了》、《村南柳》等。

李秀云, 天津评剧院国家一级演员, 第七届中国戏剧梅花奖得主。

曾获全国振兴评剧交流演出优秀表演奖, 全国评剧中青年演员广播大奖赛“十佳”称号。

代表剧目有《包公三勘蝴蝶梦》、《三关排宴》、《卖妙郎》、《闺女大了》、《双烈女》、《村南柳》等。





崔莲润，1950年生，天津评剧院国家一级演员，第九届、第十八届中国戏剧梅花奖得主，现任天津市政协委员、天津市戏剧家协会理事、天津评剧院副院长。曾四次在文化部举办的全国汇演中获优秀表演奖。

代表剧目有《花木兰》、《回杯记》、《卖油郎独占花魁》、《魂归越湖》、《杀妃剑》、《狗不理传奇》、《故土》、《白云深处》、《九九艳阳天》等。

宋 丽，1960年生，国家一级演员 第九届中国戏剧梅花奖得主。1979年从艺于沈阳评剧院，曾以《山里人家》、《秧歌情》两次荣膺文华奖。1997年调入中国评剧院，现为中国戏剧家协会会员，中国评剧院演出团团长。

代表剧目有《金沙江畔》、《山花》、《祥子与虎妞》、《秦香莲》、《玉堂春》、《红岩诗魂》等。



李惟铨，1949年生，中国评剧院表演艺术家。第九届中国戏剧梅花奖得主，中国戏剧家协会会员、北京市戏剧家协会理事、中国评剧院艺术委员会主任。多次在文化部和北京市举办的各种调演中荣获优秀表演奖。

代表剧目有《秦香莲》、《包公三勘蝴蝶梦》、《包公赔情》、《野马》、《高山下的花环》、《黑头与四大名蛋》、《风雨聚财人》、《二愣妈》等。

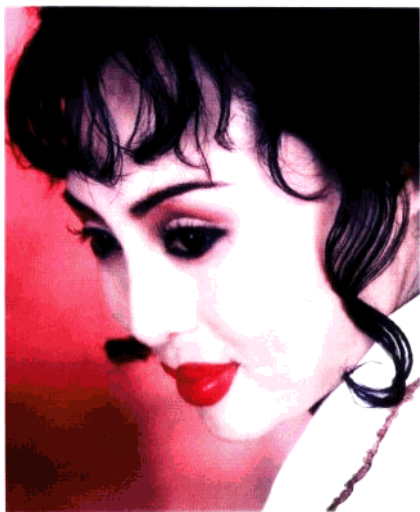


马惠民，1956年生，中国评剧院国家一级演员，第十届中国戏剧梅花奖得主。现为中国戏剧家协会会员、中国戏曲表演协会会员。

代表剧目有《刘伶醉酒》、《大山里》、《血溅乌纱》、《杨乃武与小白菜》、《金沙江畔》、《甜嫂》、《花为媒》、《三看御妹》等。

袁淑梅，石家庄市评剧院一团国家一级演员，第十四届中国戏剧梅花奖、全国“五个一工程”奖、全国“五一劳动奖章”获得者，全国人大代表。

代表剧目有《窦娥冤》、《花为媒》、《秦香莲》、《红珠女》、《淀上人家》、《西柏坡》、《双玉蝉》等。



曾昭娟，1966年生，天津评剧院国家一级演员，第十六届中国戏剧梅花奖得主。多次在天津市、国家级举办的戏剧汇演中获优秀表演奖。

代表剧目有《珍珠案》、《卖油郎》、《朱痕记》、《谢瑶环》、《半把剪刀》、《路在脚下》、《三关明月》、《凤阳情》等。



王向阳，1970年生，黑龙江省评剧院国家一级演员，第十七届中国戏剧梅花奖得主，评剧表演艺术家新凤霞关门弟子，曾多次荣获省、国家级艺术奖励。2000年获“黑龙江省十大杰出青年提名奖”、“扎根龙江做奉献艺术家”称号。

代表剧目有《花为媒》、《乾坤带》、《山秀》、《血溅乌纱》等。

韩剑光，1967年生，中国评剧院优秀青年演员，第十九届中国戏剧梅花奖得主。曾获1998年北京市文艺系统十佳奖、洪雪飞戏曲基金会优秀青年演员奖、1999年北京市新剧目调演优秀表演奖。

代表剧目有《贬官记》、《卷席筒》、《贫嘴张大民的幸福生活》等。



罗慧琴，1965年生，国家一级演员，著名评剧表演艺术家新凤霞亲传弟子。现为唐山市评剧团副团长，中国戏剧家协会会员、河北省政协委员、河北省青联委员、唐山市十大杰出青年。曾先后参加中央电视台《综艺大观》、《东西南北中》、《九州戏苑》、《戏曲采风》、《春节戏曲晚会》的演出，多次荣获省、国家级艺术奖励。

代表剧目有《花为媒》、《杨三姐告状》、《三看御妹》、《刘巧儿》、《红龙泉》、《红丝错》、《嫦娥奔月》等。



张俊玲，1963年生，唐山市评剧团国家一级演员，全国人大代表，中国戏剧家协会会员、民革党员、唐山市政协委员。曾获1998年河北省第五届戏剧节优秀表演奖，2001年河北省文艺振兴奖，连续三次荣获中国评

剧艺术节优秀表演奖。

代表剧目有《梁山伯与祝英台》、《红丝错》、《红龙泉》、《周仁献嫂》、《杨乃武与小白菜》、《成兆才》等。



朱宝芹, 1963年生, 唐山市评剧团国家二级演员。1989年在全国评剧交流演出《戏圣传奇》中扮演小凤, 获表演三等奖; 1991年在河北省优秀青年汇演《杜十娘》中扮演杜十娘, 获表演二等奖; 1999年在河北省戏剧节《红龙泉》中扮演吴母, 获表演奖, 并获第一届、第三届中国评剧艺术节表演奖。

代表剧目有《杜十娘》、《御河桥》、《红丝错》、《红龙泉》、《成兆才》等。



石文明, 1963年生, 唐山市评剧团国家二级演员。曾多次在省、市及全国评剧会演中获奖, 并在第一届、第三届中国评剧艺术节上获表演奖。

代表剧目有《回杯记》、《三看御妹》、《红龙泉》、《红丝错》、《成兆才》等。

序

连续三届中国评剧艺术节，在祖国的文艺星空亮出了一抹耀眼的光华。其成功的举办，也为意在构建现代文化产业、着力打造城市形象文化品牌的评剧故乡——唐山，留下了功在当代、利在千秋的丰硕成果。

艺术节火炙热烈的盛况已成昨日风景。但有关艺术节的诸多剧评和论文却将恒久地存留青史。重温一篇篇直抒胸臆、纵横圈点的剧评，舞台上精彩纷呈的剧目宛若再现眼前，捧读一叠叠篇幅厚重、思辩严谨的论文，评剧人痴迷执着与时俱进的情怀跃然纸上。可以说，它们是三届评剧艺术节那一历史瞬间的真实写照。

基于此，我们将其集结成册，权作新世纪初，为评剧事业的繁荣与发展奉上的一瓣心香。

孙世纪



目 录

首届中国(唐山)评剧艺术节

9	评剧的太阳从唐山升起	李庆国
16	走进民众的评剧艺术节	王仲德
21	评剧, 平民的戏剧	陈建中
27	从评剧中品味唐山文化底蕴	王离湘
30	评剧迷煞故乡人	李海燕
32	评剧界的一代宗师	孙江平
38	古曲悲歌放新声	苏 杨
40	评剧音乐的韵味	陈 钧
52	遵循艺术规律 尊重人民的审美需求 刘文田 黄 平 黄兆龙	
60	抓住根本 融入时代	杨北星

66	声腔的变革是戏曲发展的重要环节	汤黎君
71	评剧丑角唱腔设计及刘立明演唱特点浅析 ...	史 林
77	感受王凤亭 呼唤经纪人	韩 溪
84	鉴古知今话振兴	孙季依 徐素安
92	我看雅与俗	谷景峰

第二届中国评剧艺术节

100	艺术的盛会 人民的节日	李庆国
104	《嫦娥奔月》让美丽升级	江 平
106	群星映明月 新容亮三关	孙玉敏
108	真情编织的多重主题意蕴	王 岩
111	落雪润无声	韩 宁
115	北国秋叶红胜火	王兴延
118	浓浓乡土情 悠悠辽河湾	史君军
123	《红岩诗魂》荡涤你我心灵	徐 亮
126	感人至深的西柏坡	赵惠芬
129	以小见大 深入人心	冀 文
131	打造新世纪评剧三题	韩 溪