

不薄齋存稿

上冊

榮
蔣齋
抄
彙
張菊圃先生遺著

上冊

茲寄贈 先君遺着不薄齋存稿（附年記及軼事）上下
冊共二本，希為
惠存賜教，並請將 貴館址示復，以便續有刊物時寄上
為荷。否則以為地址不明投遞不到，亦難再寄奉了。

此致

河南省

圖書館

先生

張

舜英 全 曆 一九五七年
恩 啟 十一月一日

通訊處：廣東省廣州市德宜東路仁平里二號

真，在三放多時前，其學兩餘恐只
求此談人，如宜人顧中，可后后緣致
書頃者國百泰納之此間較，無抗者
承費善行家始正言乃有對卿快力壓：

用角，等皇多論時唯續言將，在美
並及求必鳴之。的代心研後完望怡于
響文之有，標々。兩空，佳成諸，端
三字而我就燬，否限想先，地無印
姑責已師是，則則制，人必孫和暇
吾任，封不長古，非言安取，整光
賜，地擇選新蘇人一常將則印必理君
助均繼善之函聯文定可，為費更，詩
印由印而事偶和字之喜承。時渺因文
費我將從，了其，所之源但，茫猶遺
一們端，唯。也唯史論認我三，也著
百同，何心何民心係，識們第於今一
元須水施之以主空件与，以恩是，不
，日不言現國想下天改為刻往恒趨
並总成可，在家，恩國有三，等為繼
此与丹，對不，怪想花此第始重我存
鳴三，好牙特也力意要言与提提憾橫
謝弟焉者現不同亂識月，少異，。

。無能說代察祥神之，時，議二姑分
妙中好也燬有，產占字間，弗造贈
可職，亦，這香物卜為習認同英威
也？滋雲反种尊，鬼之果為意然友
。用者不而的美談神，糾非，弗，
地是謂可重書人者，無，時由病以
此我滋尊版籍，必不足勇，無無作
声們，求翻，封斷切能于不主便紀
明仍樂惜印如畫不生要任職理，念
。焚水窮求具迷會活。專付，端一
勢無攻流以信尊與不，梓着后事
力以玉通為，今斷知力。手多。
完，既牙不月，先求二進暇我
成見有？則切的不人上第行，們
，人所可不現眼合遠建恩，及久
以見帮見合與光對署，尤託分舊
儼智助百，亦宜，對則意不此
國，約花便不月之即牙換兩為心
願長，折都台且認便國續月，，

一九五七年十月幾日

張麟英

恩然全教



菊圃先君遺照

1906年攝于荷蘭國都時年三十七歲

不薄齋存稿

江蘇吳縣菊圃氏張國華遺著

目錄

上冊

一：先君遊歐時遺像

二：詩

三：集陶詩

四：陶詩集聯

五：詞

六：對聯

七：詩鐘

八：先君老年時遺像

九：文存上

下冊

十：文存下

十一：年記

十二：附軼事憶錄

一九五七年十月 穀旦 刊

非賣品

榮齋集序

自序

吾幼讀尚書。至「詩言志」語。頗苦不得其辭。稍長。閱詩序。至在心為志。發言為詩。二語。亦復不明其義。迨近歲。稍習六書。知古「志」字。從「心」作「心」。詩字。從「言」從「心」。始恍然知詩之為義。古人已先探其原矣。何也。爾雅釋詁。之往也。故心之所之。謂之志。志字。即心之兩字之合文。言心所欲達之地也。言之所之。謂之詩。詩字。即言之兩字之合文。言言所欲達之境也。是心之所欲達。以言達之。即詩之真義也。然則詩也者。不學而能者也。不求而獲者也。不思而得者也。且學之而不能。求之而不獲。思之而不得者也。知此者可與言詩矣。嚴羽滄浪詩話云。詩有別才。非關學也。古今詩人。不越斯言矣。

古之詩人。未嘗有家數也。未嘗有派別也。自鍾嶸作詩品。有京人之詩。其源出於某某之說。於是詩有家數矣。自呂居仁作江西詩社宗派圖。有宗派相承之說。於是詩有派別矣。不知漢書藝文志所言。道家者流。出於某。儒家者流。出於某。墨家者流。出於某。此以學說之不同。故分別言之耳。詩非學說也。何家數之可分耶。漢時經師之言家法。抑已隘矣。乃自佛教盛行。復分宗派。由是顯宗。密宗。相宗。種種名目。紛然雜出。此以修法之不同。故分別言之耳。詩非修法也。何派別之可言耶。故鍾嶸之言家數。實為強作解事。而呂居仁之言宗派。尤為故弄玄虛。乃後人不察。反奉之如神。私分畛域。各立門戶。是丹非素。伐異党同。高天厚地。自作詩囚。見小曰明。沾沾自喜。可憐亦復可笑矣。

三百篇。十九首。實乎尚矣。蔑以加矣。後世之詩。莫盛乎唐。然盛唐不及初唐。中晚唐不及盛唐。風氣使然。

莫能相強也。宋人之詩。大抵摹仿唐人。所謂天下幾人學杜甫也。然南宋不及北宋。亦時使然。莫能相強也。乃明代論詩。誰必宗唐。近世學詩。句摹宋。江流日下。詩道苦矣。夫唐之博大昌明。堂皇冠冕。有盛世之音。明人學之。尚不失為即鄴學步。若夫有宋之詩。其體已弱。其音已纖。迨南宋偏安。益不自振。乃舉世宗之宜乎我國之日蹙且弱也。真所謂剛虎不成反類狗矣。聲音之道。與政相通。吾讀近人詩。吾不能無萬室常之懼矣。

吾於古今人詩。無不好之。然未嘗學之也。譬之女色。燕瘦環肥。各有其態。吾兼愛之可耳。若必易吾面目。效彼顏容。無論其不肖也。即使偶合。亦婢學夫人。貽譏大雅耳。故吾不學古人。正欲留廬山之真而已。

昔之論詩者。有曰。不相菲薄不相師。又曰。不薄今人愛古人。吾既不能詩。又未嘗學詩。更不敢論詩。顧又為此言者。蓋以明夫吾之詩。雖遠遜乎古今人之詩。然吾之情性。吾之思想。吾之聲音。吾之笑貌。與夫生平之所經歷。世局之所及遷。因時。因地。因人。因事。每月異而歲不同。略存於吾詩中矣。名之曰不薄。希存稿。即不相菲薄。不薄今人之意也夫。

民國二十九年夏五張菊圃誌

不薄蘇園詩存選

詠梅十二首

江蘇吳縣鞠普氏張國華選

阮文 恩英 恩彪 全選校

梅 天

連朝芳訊透疏櫺。轉眼風光歲又闌。雲凍天容如釀雪。烟凝山意半衝寒。豪情欲共金樽倒。清夢還同紙帳寬。此境不愁來熱客。閉門高臥掌中安。

梅 雪

竹邊籬外水之涯。一夜無聲密々加。入骨冰容添薄粉。天將寒意試名花。香迷灞岸尋詩路。冷入前村賣酒家。多少衆芳搖落盡。孤山深處獨橫斜。

梅 月

清光徹夜照寒潭。隱約臨風見兩三。林下立時人影瘦。枝頭夢去鶴眠酣。三生結魄前身証。數畝天心易理參。聞道揚州花事好。願隨客思到江南。

梅 風

風信初吹第一番。綺窓先見著花繁。暗聞香動林逾靜。微覺枝搖雪欲翻。名士襟期常愛醉。美人態度總銷魂。何當更結消寒會。好共癡仙酒一尊。

梅 品

吹噓從不藉東皇。性即寒多轉得陽。踏國精神垂老日。宗之清灑少年場。一般有色惟宜淡。終古余情信獨芳。却怪詩人渾不解。輸香遜白妄評章。

梅 韻

竹籬茅舍性情真。風度從知是古人。官似何郎奚處俗。家如和靖轉甘貧。斜臨淺水清逾澈。獨立空山老更

神莫笑此花開較晚。不爭春却自成春。

梅意

鐵石心腸冰雪容。獨將花事補窮冬。春華未忍噉桃李。曉節猶堪訂竹松。漸覺煙霞成痼疾。還從雲水寄逍
踪。幾回夢醒知何處。會何瑤台月下逢。（用謫仙句）

梅性

寂々空山短々簷。一生清似畏人知。羲皇以上顏何古。水石之間栢逾奇。為避炎多偏耐冷。因飛花盡故開
遲。孤高潔白誰能共。老鶴天寒守一枝。

梅魂

望似煙中又雨中。幾回疑色復疑空。香傳一縷春初返。月上三更夢欲通。翠袖佳人寒倚竹。綈衣仙子晚臨
風。高吟疎影橫斜句。笔下傳神有化工。

梅影

雲階月地倍增妍。無語徘徊劇自憐。遶樹朦朧流水外。疎枝搖曳晚風前。從來有色都成幻。即此幽香已不
傳。植菑吟窓三百本。画图一幅看天然。

梅夢

深院閒庭暮復朝。黃昏細雨太無聊。微寒天氣微添倦。薄醉心情半未消。東閣人歸思舊句。夏浮月落憶前
宵。幽情孰是堪為侶。處士孤山慰寂寥。

梅神

半宜雪裏半宜晴。修到如君定幾生。淡月微雲寒有影。空山流水靜無聲。清壇台是幽人貌。孤潔猶餘太古
情。除却黃花稱逸品。莫偕桃李等閒評。

禽言八首

布穀布穀。恰好一犁春雨足。老農底事吞声哭。敵賦於今既悉索。終歲勤勞唯裹腹。嗚呼噫噓。農夫疾苦無人知。輟耕太息君方思。

喚起喚起。他人鼾睡今君矣。謂君如睡亦復如醉。非睡非醉何昏昏。昏迷恍惘與誰論。有時喚起痴人夢。何時喚起國人魂。

得過且過。得過且過。不向酒家眠。即在花間坐。不第閉門作高臥。大厦將傾茅屋破。處室燕雀還相賀。

不如歸去。不如歸去。當年海外多流寓。可側日出禁華工。僑民托足今何處。地大物博溫帶中。膏腴天府尤稱雄。歸來祖國謀生聚。何須破浪乘長風。

泥滑々。泥滑々。聞道前村徑全沒。昨夜客從橋上來。轍覆車翻遭顛越。顛越由來已。後車遙戾止。橋頭有人語君子。歧途已深一尺水。惟有坦道或可履。

提壺提壺。醉倒花間睡模糊。不問人間是何世。有錢得酒還相沽。向君多泊胡為乎。我得美酒非自娛。懿親密友相招呼。吁嗟子提壺。提壺乃為懿親密友相招呼。

行不得也哥哥。行不得也哥哥。南山有虎。北山有虎。東面莽々。荆棘最多。豺狼當道不可問。況復入水逢蛟鼉。海上神山渺煙波。欲往從之多風波。多風波。在途之險已如此。天步艰难可奈何。

怕惡怕惡。為之難仍如昨。非怕不惡。怕實無知。無米難為巧婦炊。門戶難為健婦持。悲哉噫噓。始如斯。婦難為。

丙申應試不遇冬夜歸途二一首

一年三度去來頻。自笑勞々果甚因。未必文章真誤我。可知福命不如人。平生豈為求過飽。有道還立恥賤貧。壯歲揚名有幾輩。歸來何以慰吾親。

一日程兼兩日程。還從蕭々詠宵征。漸看村外炊煙散。又見山前凍月生。鳥宿似懷知倦意。水流疑有不平聲。

声。行々不覺离家近。慚愧開門一笑迎。（長桓曰：遲惟山妻在家迎耳。）

庭前有野菊及臘脂花二種各繫以小詩

淡泊平生志。風流絕立姿。既懷高隱質。何事寄東隅。

細雨西風裏。繁花一徑濃。縱然顏色好。胡地為誰容。

丁酉冬風雨破屋用東坡雪後書北臺韻

大鈞一氣鼓洪纖。萬馬雷奔号令嚴。雲壤勢如山压陣。雨翻急北海飛盞。不聞烏雀喧晴樹。竟有蛟虺走画簷。伏枕終宵眠未穩。詩肩寒聳玉双尖。

半天翻墨黑如鴉。疑是銀河雨洗車。萬壑怒涛奔絕涧。漫空落瓣舞狂花。大表廣廈知何處。剪燭聯床有幾家。曉起開門看野色。斷蓬流水編三叉。

戊戌感事

不堪翹首望長安。皎々霜飛六月寒。刻地愁新埋血碧。回天力小抱心丹。書生事業談何易。未立功名處最難。聞道番膺同獲咎。更誰双手挽狂瀾。（戊戌政變譚嗣同林旭等均就逮。斬東市。而陳中丞李侍御二人亦同得罪矣。）

幾為猿鶴幾蟲沙。看海茫茫祇望涯。痛哭已膏猶有淚。云亡武仲已無家。誰將冤獄三年白。終惜仙桴一着差。奇律誅昌世莫永。徒憑幽怨託悲笳。（時康有為奉衣帶詔云亡海外。）

閑然一市競爭喧。孰向狂流問正源。發墨人皆攻學海。（何休為學海鄭玄為經神。休着公羊墨守。玄作代墨守。攻之時康有為創公羊學。卒幸罪之。）買絲我獨繡平原。罪言莫便成書劄。孤憤難將與立論。今日鴉林声價重。吉光

片羽幸能存。（時禁康梁學說。亟亟惟恐啟釁。在東洋亦清議報大行於時。）

信笔揮成絕妙辭。一言一淚總堪悲。美人芳草離騷意。黍黍秋風故國思。儘有新詩泣神鬼。獨無長劍斫蛟螭。蓬瀛弱水三千里。測海徒從寸管窺。（時有士之多東渡。而新民報尤盛行。）

己亥夏苦熱用韓昌黎苦寒韵

四字異寒燠。二者不得兼。於理有代謝。帝意非慳廉。盛德方在火。顯頤嘖退讓。譬彼蠻觸戰。敗者伏燭火。奈茲炎上苦。厥性忌甘甜。矧逢赤熛怒。亟擬痛加砭。霜枝走凍雀。冰影圍寒蟾。火繖當天張。舉頭駭規覘。酷吏復助虐。勢欲烘炎々。揮箠暑不却。衣絮汗仍霑。可憐南畝農。曝背腰鉤鎌。更憐綠窓女。繡幃鍼停拈。而我非旅客。对此如遭箠。桮架三百萬。書懶抽牙籤。燭然一伏枕。夢回倦仍添。身非入裸國。着体嫌薄練。焦原那可避。寒谷時能潛。我欲乘風去。上攀蒼虬髯。借取三日霖。誓將旱魃殲。更仗箕伯力。一氣鼓洪纖。仍駕阿香車。隆隆蘇滯淹。永泰勃然生。免供爨下燂。豐年書大有。其兆維魚占。帝謂汝言直。毋乃忘避嫌。方今群陰構。生民如狼若。案室紛論說。處室相嬉怡。禍水未易息。錫德進能漸。地維六鼃動。天關妖狐瞻。德伏待調燮。孰為梅鼎益。湯常居大夏。方當誅士儉。詎宜閱灵輿。陰翳垂重簾。(時清本朝政不綱。群小在位。而慈禧太后復再垂簾故及之)黃人捧日再。景景朗前落。群慝消無有。不留腥羶黏。和風被蘭蕙。晴色紫葭葦。化日舒以長。覆時同帷襜。斯時猶枕破。緯々樂無厭。

新月

新月如新婦。相看便有情。画眉臨鏡早。度影正雲輕。障面羞难掩。含情竟未明。遙知三五夜。圓相十分成。

思親

寒漏五更殘。思親淚未乾。廿年勞顧我。畢立幾承歡。手澤痕猶在。音容夢到難。松楸何處是。不忍望雲端。

憶弟

昔日同遊處。頻年隔弟兄。池塘春有夢。風雨夜關情。行役憐予季。扶持仗友生。韓江煙水綠。遙憶寄書程。

史司內

相去無多路。盈々水一涯。憐予貧作客。勞汝健持家。夜色接頭月。春風陌上花。蘇程頻記取。莫漫卸鉛華。

謝友

自笑身如寄。飄然又轉蓬。感君憐客況。贈我以清風。珍重双行裏。殷勤一握中。揚仁知有意。期與古人同。
(反以青角見贈也。)

辛丑夏妹至一首

昨日披書至。今朝喜妹來。相看容色好。倍覺笑顏開。瑣屑談家事。殷勤盡酒杯。且欣隣道近。邀約過相陪。
(時余姪女同在岡州。)

流連棋酒局。風景竟何時。此日成婚嫁。頻年惜別離。岡州星又聚。珠海月將移。(兩妹擬遠行。)且訂花前約。秋風快晤期。

與沈漱滄步月

徐步弄清景。徘徊不忍去。心遠境為超。淡然消百慮。雜虫吟亂草。鉢鳥宿高樹。萬籟寂不諠。雲光散仍聚。坐久忘宵深。滴々衣沾露。尊酒與棗梨。聊作杯盤具。有客感中懷。悒然起高慕。人生不百年。俯仰若朝暮。同此羈旅人。明年知何處。與其別後思。悠々千里路。不如且盡歡。領略杯中趣。把酒酌明月。明月如回顧。

調陳白沙祠

獨從嶺表啓儒林。戎拜祠堂景仰深。紫水黃雲鍾間氣。青天白日見文心。濂溪講學留遺跡。令伯陳情有嗣音。遙憶當年遊釣處。江門風月已難尋。

俗楊大令介康往潮連等處清鄉並催糧成排律二十韻在舟中作

客裏仍為客。岡州夜首途。枕涼羈夢穩。風急榜人呼。水口船逢險。(恒宿水口船遇險幾破。)江門吏課租。催科方北至。行役又東徂。夾岸迷煙樹。千帆走舳舻。擢歌連夜發。景物此方殊。地利鉢沙坦。潮聲接海隅。波頭排石齒。村社老榕欂。(潮連鄉步头甚壯麗。)不謂佳符境。居然系稿區。豪宗推郭解。大賈盡陶朱。(鄉有盧姓者恒庇匪。)生計農耕拙。衣冠礼數粗。強梁時相化。窮寇尚通誅。野陣空猿鶴。深山自鼠狐。人思襲渤海。吾笑董江都。鉤

距無奇術。半卷即勝讀。簿書若尺籍。燈火治官符。草色連天遠。蓬窓一事無。我懷原淡泊。斯境足清娛。酒淺人難醉。詩成興不孤。臨風發長嘯。落日滿江湖。（時營其清卿劉語。近數行一事。故微半首及之。）

壬寅春蒂亭弟至喜而賦此

大造無心萬物春。花光鳥語最娛人。六飛雲護東皇駕。（時光緒方回鑾。）八表風清海若塵。小集良朋添逸興。遠來予季奈天倫。宗生雅有乘風志。笑指蓬壺景色新。（余擬東遊日本尚未果行。）

獨客韓江中秋書懷

海國秋將老。天涯月又圓。風塵千里外。灯火十年前。夜靜聞鄰笛。詩成寄錦箋。遙知小兒女。說餅笑開筵。

余承海陽令徐東巖相邀入幕並囑接眷感而賦此

信于文字有因緣。出岫無心亦偶然。已分在山論小草。翻從入幕笑紅蓮。（徐君因文字知我。）頻年作客長高判。一樣乘槎有後先。（予弟先在海陽有年。）晨指遠來梅鶴日。重陽同醉菊花天。

癸卯元日一書事用壬寅元日韻

韓江客裏又逢春。我愧清時作散人。客至驚頭猶有酒。公餘案上已無塵。方壺仙景思徐福。金谷豪情笑季倫。即此眼前生意滿。莘々萬物已忻新。

戲詠双托水仙示內子

湘妃洛女態嫣然。步出微波似鬥妍。誰解深情含脈々。刺繡此身太媚々。年豐豫兆双歧麥。聚戾先開並蒂蓮。六出重英翻異錦。繁華眷屬是神仙。

題揚香搯虎圖

祇知有父不知有虎。虎不睡人人自不武。

題公孫宏牧豕圖

不意牧猪奴。乃為漢丞相。天下雖龐祖。宰割無異狀。

題老子騎牛圖

大盜何時可止。真人一去不還。任彼呼牛呼馬。儘容老子癡頑。

題紅拂夜奔圖

一番雪意一番風。赤面紅粧玉貌同。千古英雄兒女事。可憐都在畫圖中。

惠來署中苦雨

海氣昏々日又沉。炎荒秋氣轉蕭森。雷奔萬馬濤聲壯。血戰群虜雨意靈。徹夜難圓羈客夢。三時空負老農心。青天欲問何從問。不為蒼生枉作霖。

由潮陽入惠來行海旁二十里海水橫飛波濤壯闊奇觀也時日俄戰事方酣因賦之

海風莽々吹黃埃。平沙十里草色衰。隔岸初聞戰鼓動。遙空忽見軍容開。巨靈百怪走且匿。天吳海若相徘徊。大聲水上忽焉發。驚濤駭浪排山來。子胥不平文種怒。天柱欲折地維摧。怒然勢澎湃。乍疑萬馬奔。噓春雷。忽欲聲靜寂。又疑千軍疾走人銜枚。更疑玉虬初戰罷。殘鱗敗甲紛成堆。我來觀之嘆奇絕。搏念人事增悲哀。海水橫飛變方亟。狂瀾既倒噴能迴。強弩三千成鈍器。平兵百萬皆凡才。從來天險不足恃。昔日樓船安在哉。(時俄艦屢敗)魚龍變化詎可測。蠻觸勝負誰能猜。何時海不揚波中國聖人出。我從五雲深處縹緲望蓬萊。

甲辰秋重到西甯(今之鬱南縣)二首

現政扶桑志未酬。又從瀧水賦重遊。江山無恙催人老。松柏猶存勸我留。邑小民原甘樸陋。林深寺亦擅清幽。舊人惟有何戡在。前度劉郎未白頭。

衙齋風景似當年。此日回思倍悵然。灯火三更勤督課。(于童年遺待至此先慈督課甚嚴)煙霞一榻待談天。其表業紹慚先德。風木悲深感昔賢。浮世真如駒隙過。又看兒女戲花前。(余去此已三十餘年矣)

公承患疥二一日餘矣成二一十韻討之

憶我數年來。頗無家食累。潮郡方蟬聯。龍江又鴻遇。人情戒燕安。天意忌逸豫。譬彼久承平。患氣一時着。疥發三月餘。病魔猶未去。或如盤中珠。或似草頭露。此滅彼發生。外燥中仍溼。有時痛切膚。坐臥無寧處。有時癢徹骨。爬搔及達曙。四体偏蔓延。百藥空塗附。謀之豈不臧。治之終無具。我聞粵西匪。三年仍負固。（時廣西匪方熾）徵集數省兵。悉系百萬賦。不聞報兩清。祇云對搜捕。大准本易平。此中殆有數。矧我癘疥疾。而非入沉痾。內夜苟能省。外患何足慮。毛伐貴臙沈。鼎新軍革故。勿約自有喜。衛生乃先務。不必讀雷丸。（昔人患惡瘡藥本至雷丸而愈）終年草露布。

遊龍井寺

昔日征鴻地。（寺地昔為鶴人時居）今時選佛坊。樓臺環絕壑。花木雜禪房。靜聽流泉响。微聞老桂香。山僧亦愛客。相對兩相忘。

遊龍蟠寺

不知寺何處。一徑入松林。地僻稀人迹。山深多鳥音。汲泉煮新茗。倚石聽瑤琴。坐久滌塵慮。歸赤山日沉。

乙巳春書懷仍用壬寅韵二一首

嶺南又是萬家春。臣壯依然不若人。放眼乾坤悲履轍。回頭歲月悔前塵。飢驅作客如無策。肉食封侯笑不倫。幾擬東遊仍滯迹。讓他同輩說維新。

十年馳逐竟芳春。無語青山醉笑人。丹篆自難存錦字。素衣端未化緇塵。苦吟不學孟東野。頌酒猶師劉伯倫。舊學商量仍我素。恐隨花樣日翻新。

春

寒

十日春寒不閉門。（用坡公句）沉沉細雨又黃昏。催殘羯鼓花難放。撥盡銅爐火不溫。酒熟甕頭愁亦破。香回